

روایات عمیر الجدیة



ازو کاوود

الشقیفان

www.lillas.com/vb3



روايات عمير الجديّة

الشقيقان

ازو كاوود

www.liilas.com/vb3

هل هي حقاً شقيقته، بعد حب دام زمن طويل وكانت ثمرته
طفل صغير عرفت كاتيا ونلون ان تيد روينسون لم يكن سوى
شقيقها من والدتها السيدة ماتيلد غلطة ارتكبتها ام، من سيدفع
الثمن.

الآباء يأكلون الحصرم والأبناء يضرسون... قول شعبي قديم
مألوف ولكنه يحوي معنى عميق في الحياة اليومية التي عاشتها
كاتيا، وجبها لتيد هل هو رابط اخوي أم ماذا...

الفصل الأول

لمسات المشط انسابت بلطف على تلك الخصلات الذهبية، ثم اعادت اليدين الطيبتين المشط الى اعلى الرأس الصغير، لتعيد الكرة.

كانت الطفلة راكعة على قدميها امام الأخت تيريز ومحنية رأسها، عندما انتهت عقدت تلك الخيوط المشعة كنور الشمس في ضفيرة طويلة، ثم ساعدتها في وضع غطاء الرهينة على رأسها.

كانت تعلمها كيفية وضعه عدة مرات، لكي تكون مستعدة له عندما تتوج راهبة في دير الخلاص.

نظرت الأخت تيريز الى تلك العينان الزرقاوان بلطف وسألتها:

«هل انت سعيدة يا كاتيا».

«نعم ايتها الأخت، ان هذا يشعرني بالفرح العميق».

اجابتها كاتيا.

«ولكنك ما زلت طفلة، ولم تبلغ السابعة عشر بعد، امامك الوقت الكافي لكي تقرري» اضافت الأخت تيريز.
«ربما ما زلت طفلة ولا أستطيع ان أقرر، ولكني لا أستطيع ان اتركك» انا لا اعرف كيف سأعيش بدونك، لقد عشت هنا، وانا احب ان ابقى، لا اريد ان اخرج الى العالم، وانا لا اعرف العيش فيه لوحدي». قالت كاتيا لها والحزن واضح في مقلتها.

«يا للطفلة المسكينة، انا سأتحدث مع الأخت جانيت في امر خروجك معي عندما اذهب الى المدينة لشراء حاجات الدير، وهكذا تستطيعين ولو قليلاً رؤية الناس وطريقة عيشهم». اضافت الأخت تيريز.
«لا اعتقد ان هذا سيجعلني اخوض غمار هذا العالم المخيف، ارجوك انا لا اريد العودة اليه، لقد اكتفيت»، ثم اضافت.
«ما عانيت سابقاً وانا طفلة كافيلاً لا اريد ان ادخل فيه من جديد».

توسلت اليها كاتيا، ولكن الأخت تيريز عادت لتقول وهي تمد يدها وتمسك بوجهها الجميل.
«لا تخافي يا حبيبي انت الآن معي، وانا سأحميك ولن ادع احد يمسك بآلم، في الماضي كنت وحيدة، اما الآن فلدلك انا والأخت جانيت ولويسا وميري والجميع في الدير يحبك ويخاف عليك».

«حسناً كما تريد» ثم حضتها كاتيا بلطف وقبلت وجتنا الأخت تيريز بحب.

عندما دخلت تيريز الى مكتب الأخت جانيت، كانت غارقة في مكتبتها تبحث عن كتاب ما...
عندها لاحظت وجود الأخت تيريز فنهضت مبتسمة بوجهها المشرق سائلة:

«ماذا هناك يا تيريز».

«لا شيء مهم ولكني اردت الإذن للخروج الى المدينة كالعادة».

«حسناً وما الذي يؤخرك، الآن أنت معتادة على ذلك، وسيارة الدير تحت تصرفك».

«لا اقصد هذا ايها الأخت».

«وماذا تقصدين اذاً؟ سألتها الأخت جانيت وهي تنظر اليها بعين مستغربة تصرفها هذا.

«انها كاتيا»، اجابت تيريز.

«ما بها؟» سألتها الأخت جانيت.

«احب ان اخذها معي، وأردت موافقتك أولاً».

«انت تعلمين انه ممنوع كونها ما زلت قاصراً».

«ولكنها معي يا أخت جانيت، وانا لست قاصراً، اعطيتها فرصة لتقرر ما اذا كانت ستدخل الرهبنة ام لا».

«نعم كنت سأفعل ذلك ولكن لم اكن اجد طريقة، كما تريدن، ولكنها مسؤولة منك منذ هذه اللحظة» وافقتها الأخت جانيت.

«شكراً لك... شكراً» ثم عادت الى كاتيا في غرفتها.

وجدتها جالسة وهي تركع على طرف السرير، والصلاة تملأ الغرفة من صوتها الحنون والطمهارة تنبعث من تلك الشفاة

الصغيرة، وجهت نظرها نحو الشافذة التي كانت تشع بشمس الصباح المشرقة.

نظرت إليها الأخت تيريز ولم تزعجها، كانت تستمع إلى صلاتها بكل انتباه.

عندما انتهت لاحظت كاتيا وجودها.. فضحكت بابتسامة رقيقة وهزلت نحوها قائلة.

«اعرف انا سنخرج اليوم سوياً».

«وما أدراك؟».

ولقد لاحظت ذلك في ابتسامتك الوثيقة، اجابتها كاتيا..

اقتربت الأخت تيريز لتساعددها مجدداً في ارتداء ملابس الراهبة، كانت كاتيا متزججة في كيفية ارتدائها.. انها المرة الرابعة التي تعلمها اياها، وهي ما زالت تجد صعوبة في وضع غطاء الرأس.

عندما اصبحتا جاهزتين، خرجت الأخت تيريز إلى كراج الدير وأدارت محرك السيارة وانتظرت عدة دقائق حتى تم تحضيرها للإطلاق سارت بها على مهل حتى خرجت من الكراج..

كانت كاتيا في انتظارها خارجاً، وعندما رأتها تقدمت نحو الباب الجانبي وصعدت إلى جانبها..

انطلقت الأخت تيريز في رحلتها التسويقية وعندما ابتعدتا قليلاً عن الدير، نظرت كاتيا إلى الخلف وهي تمعن بذلك المبنى الضخم الذي يبدو كالقصر أو قلعة كبيرة..

راحت تتأمل السهول المحيطة به والخضار الذي يعيش على جوانبه ثم قالت للأخت تيريز:

«انها المرة الأولى التي ارى فيها الدير من بعيد».

«وكيف وجدته يا عزيزتي».

«وانه مخيف بعلوه والوان جدران القمامة، ولكن يروق لي جداً، انه المكان الأحب إلى قلبي».

ثم عادت لتتأمل اليه بعينين صغيرتين مندهشتين وكأنه يشكل الرهبة في قلبها الصغير..

السهول الجميلة المليئة بالأزهار الأرجوانية البرية تراكض بسرعة كلما زادت سرعة السيارة..

كانت نظراتها تشع فضولها وكأنها المرة الأولى التي تخرج بها منذ سبعة عشر عاماً.

نعم لقد دخلت هذا المكان الرهيب المليء بالإيمان العميق والعاطفة الصادقة والأسان من الظلم والألم، وهي في

العاشرة من عمرها، أرسلتها والدتها مع سائقها ولم تراها منذ تلك اللحظة.. لا تعلم لماذا وكيف كل ما تعرفه هو انها هنا

الآن، اما والدتها من الممكن انها نسيت شكل وجهها.

وكيف هي، أو لعلها ماتت. انها لا تعرف شيئاً حتى الآن تيريز والأخت جانيت، لا يعرفان عنها شيئاً، سوى ان اسمها

السيدة ماتيلد ونلون وكان لها منزلاً في هامبورغ، وانقطع الاتصال معها من أول يوم جاءت به إلى هنا.

لا تذكر سوى انها كانت حزينة، حزينة جداً ألم الطفولة التي عاشتها محضور في عقلها، لا تذكر سبب حزنها ولكنه

موجود وعميق كانت تشعر بأنها عالة على والدتها وزوجها السيد فيليب اما والدها لم تعرف عنه شيئاً سوى انها تحمل

اسم كاتيا ونلون، كانت تعرف انها فتاة غير شرعية لم تتأكد

ولكنها كانت تشعر بذلك من نظرات الراهبات في الدير
والشفقة التي تحيط بها منذ دخولها الى هناك.
استمرت السيارة في السير بسرعة، حتى طلبت كاتيا من
الأخت تيريز التوقف قليلاً.
«لماذا يا حبيبي، الا تريدان الإسراع في الوصول الى
المدينة؟»

«بلى، ولكن، اريد ان اقطف بعض هذه الأزهار».
«يا لك من طفلة، الن تكبري أبداً، سوف تتجاوزين السبعة
عشر عاماً بعد عدة شهور وأنت لا تشعرين بشيء، سوى
بأعمالك الطفولية».
«ارجوك يا أخت تيريز انا احب الزهور».
«حسناً، حسناً، كما تريدان، ولكن لا تجعلينا نتأخر، والا
سنحود على غضب الأخت جانيت».
«كلا لن أتأخر انها بضعة ورود فقط».
فتحت الباب وأرخت قدميها وتقدمت نحو تلك الزهور التي
تتمايل كالأمواج.

امسكت كاتيا طرفاً مريولها الأسود وركضت بخفة نحوهم،
ثم ركعت على ركبتيها وقطفت باقة صغيرة بيديها وحملتها وهي
تمسك بطرف واحد لذلك المريول.
ركضت بقوة والهواء يلوح بوجهها الندي والابتسامة لم
تفارق شفتيها وعندما صعدت ثانية سألتها الأخت تيريز:
«هل تحبين الخروج الى البراري يا كاتيا؟»
«ولا اعلم ربما الآن بعد هذه السعادة، اعتقد انني احب
ذلك كثيراً، لم احاول ولا مرة الخروج الى السهول القريبة من

الدير، ولكن هذا يجعلني اشعر بسعادة كبيرة».
«اذا كنت تحبين سوف نقوم بعدة رحلات الى السهول
لاحقاً».
«شكراً لك» اجابتها كاتيا. ودفعها فرحها الى ان تقدم
الأزهار الى الأخت تيريز.

اخذتها وهي تشم رائحتها المعبقة وقالت:
«انها جميلة جداً، انها مثلك يا كاتيا، ندية ولطيفة».
«هل انا اشبه الورد حقاً» سألتها كاتيا بتعجب.
«اعني بحلاوتك وطيبتك ونقاوة قلبك الصغير» ضحكت
الأخت تيريز لطيفة هذه الفتاة الصغيرة.
من بعيد لاحت المنازل الكبيرة المرتفعة، شهقت كاتيا،
لأنها أول مرة تخرج الى المدينة وترى هذه المباني الشاهقة.
راحت تنظر بنهم وهي لا تترك زاوية الا وتلقي نظرة حشرية
فيها...

عندما اوقفت الأخت تيريز سيارتها كانت كاتيا تحاول ان
تسرع في الدخول الى مخزن كبير يدعى السوبر ماركت، معا
دفع الأخت تيريز لتنادي لها:
«تمهلي يا كاتيا... سوف توهين لولحدك».
«حسناً سأقف هنا... اسرعي قليلاً».
«حسناً... حسناً، يا حبيبي» قالت لها وهي تغلق الباب
بسرعة وتأكد من النوافذ.
تقدمت الى جانبها وهي تبسم لهذه الطفلة البريئة التي
تتمتع بجمال طاهر ورونق شفاف...
بعد جولة كبيرة خرجت كاتيا مسرعة لتفتح باب السيارة

اجسادنا، تجعلنا نشعر بها ونحتاج الى الحب والعاطفة الجسدية» قالت الأخت تيريز.

«ما تعني بالعاطفة الجسدية؟» سألتها كاتيا باستغراب.

«إنها حاجة الجسد أوجدتها الله في جسم الإنسان لكي يستطيع الاستمرار على الأرض والتكاثر... وعدم الشعور بالوحدة».

«نعم لقد قرأت هذا في الإنجيل، هل تقصدين آدم وحواء؟» سألتها كاتيا مجدداً.

«نعم هذا ما أقصده، ولكن في حياتنا هذه تختلف الأمور بشتى الوسائل».

«هل تعتقدين ان الحب موجود في جسد كل انسان؟» عادت كاتيا لتسألها وهي تجلس في مقعدها.

امسكت الأخت تيريز المفاتيح وأدارت السيارة وبعد مرور لحظات على خروجها من مرآب السوبر ماركت اجابتها بلطف.

«نعم يا حبيبتى، هناك حب الأم لطفلها... والوالد... والحب ال...» ثم صمتت.

«تابعي ارجوك».

«الحب الذي نحن بحاجة له دائماً هو انجذاب الرجل للمرأة مما يتيح لهما الزواج وانجاب الأطفال» تابعت الأخت تيريز.

«الا تستطيعين الزواج ايها الأخت؟» سألتها كاتيا.

«كلا نحن لا نستطيع ذلك رسالتنا هي العمل من اجل الصلاح ومحاربة الشر ونشر رسالة المسيح».

المخلفي وهي تضع الحاجات فيه... ثم عادت لتحمّل مع الأخت تيريز باقي المشتريات ولدى خروجها وقفت امام واجهة تعرض الملابس الجميلة، فساتين وقمصان نسائية، وقفت للحظات ثم سألت الأخت تيريز:

«هل استطيع ان اشترى هذا الفستان؟».

«كلا يا عزيزتي، انك راهبة... صغيرة تتحضر، ولا يسعك ارتداؤه»، اجابتها الأخت تيريز.

«ولكن... انه جميل جداً» اضافت كاتيا.

«اعرف يا عزيزتي... لاجل هذا اطلب منك ان تفكري ملياً قبل ان تقرري الدخول الى الراهبة، لا يزال امامك متسع من الوقت»، ثم اضافت الأخت تيريز:

«وانت الآن شابة وتستطيعين بناء حياتك من جديد، فكري بالأمر ارجوك».

«هل تعنين ان حياة الدير صعبة جداً؟».

«وربما، ولكننا لنا حياتنا الخاصة، بعيدة عن صحب المدينة، نحن نؤدي رسالة صادقة نحو الخير والإيمان ومساعدة الفقراء والبتائسين والمظلومين».

قالت الأخت تيريز بثقة كبيرة.

«هذا شيء عظيم انها رسالة رائعة» اجابتها كاتيا.

«ولكن هناك امور يجب ان تضحي بها» قالت الأخت تيريز وهي تدخل السيارة.

«وما هي الأشياء التي تضحي بها ايها الأخت؟» سألتها كاتيا بفضول.

«إنها أشياء داخل اعماقنا، احساس اوجدتها الله في

«هل تعين بأنه يجب ان افكر جيداً قبل ان ادخل الى
الرهينة».

«نعم».

«ولكني لا احب اي رجل ولم اشاهد احد سوى العم
طوم».

«العم طول رجل متزوج وله عدة اطفال، الا تعلمين
ذلك؟».

«ربما، لم افكر بذلك».

«الزواج والحب اعني ان تختاري شاب بنفس عمرك يكون
بمستوى جمالك او اكثر وربما اقل، هذا ما نسميه
الانجذاب».

«هل تعتقدين انه يجب علي ان اجرب قبل ان اتقدم الى
الرهينة».

«انا لا اعني هذا ولكن الزواج ليس خطيئة وانجاب الأطفال
رسالة».

راحت الأخت تيريز تحدثها عن الحياة وأمور الدنيا والرجال
والنساء والحياة الزوجية، أتد أصبحت الآن واعية لكل الأمور
التي كانت تجهلها ومدركة تماماً كيف ستعامل مع الآخرين،
ثم عادت لتسألها من جديد.

«هل احببت يوماً ما ابنتها الأخت، اعني الم تتعرفني على
رجل».

صمتت الأخت للحظات ثم استدارت نحو كاتيا
واجابتها...

«نعم لقد تعرفت على شاب جميل عندما كنت في الثانية

والعشرين احبته بصدق، وهو ايضاً وعندما قررنا الزواج تم
ذلك بموافقة الجميع، ولم يمض على زواجنا شهر تقريباً حتى
مات بنوبة قلبية مفاجئة.. حزنت وشعرت بأنني لا املك في
الدنيا شيئاً»، مسحت دموعه دافعة على خدها وأضافت.

«تهت في الآمي واحزاني حتى انتشلتي الأخت جانيت من
برائن الحزن.. وراحت تساعدني على الصبر وافهمتي ان الله
اراد هذا وادخلت في اعماقي الحب والإيمان وعزرت كم ان
رسالة الرهينة عظيمة ساعدتني لكي اتخطى الآمي ومن يومها
قررت ان التزم في الدين».

«وانا ايضاً اريد ان ابقي الى جانبك ولا اريد العودة الى
الحياة الصاخبة».

«اذا كنت تستطيعين ذلك فلا بأس، ولكن جسدك لا
يستطيع فهناك قوة ستتمو يوماً ما وتطلب اشياء لم تفكر في بها،
وربما لا تستطيعين كبحها داخل اعماقك».

«ولماذا لم تستطيعي ان تحبي ثانية».

«ربما لو حاولت حين ذاك لكنت نجحت، اما الآن، فأنا
متقدمة في السن وعمري لا يسمح لي... اجابتهن الأخت
تيريز وهي تنطلق على الطريق العام بهدوء.

بعد مسير ساعات لاح الدير لكاتيا من بعيد ثم قالت:

«لقد وصلنا.. انظري... لقد وصلنا».

وكانت السماء مليئة بالضباب تنذر بعاصفة شديدة. ثم
قالت الأخت تيريز:

«يجب ان نصل قبل العاصفة».

كانت السيارة تقترب شيئاً فشيئاً نحو الدير. وكانت كاتيا

تنظر برهبة من بعيد، وعندما اقتربت لاح لها عدة منازل
مجمعة بالجوار ولكنها بعيدة جداً، ثم سألتها.
«ولمن هي هذه المنازل؟»

«إنها قرية نائية وهي عبارة عن مجموعة من المنازل
الصغيرة يقطنها اناس طيبون، سوف نقوم بزيارتها يوماً ما»
«نعم.. نعم أرجو» قالت كاتيا.

عندما وصلت السيارة... كانت الأخت جانيت
بانتظارهم... اقتربت من كاتيا وحضنتها بقوة وقبلت وجنتها
وهي تسألها:

«هل أنت سعيدة...؟ كيف هي المدينة؟ هل اعجبتك؟»
«سوف اعجب على جميع هذه الأسئلة ولكن عندما انتهي
من مساعدة الأخت تيريز في ادخال الحاجات» قالت كاتيا
بطفولة.

عندما انتهت كاتيا، دخلت الى غرفة الأخت جانيت، كانت
جالسة تتلو صلاة المساء، جلست الى جانبها ورافقتها بترتلها
حتى النهاية وعندما انتهت امالت رأسها نحو كاتيا وسألتها من
جديد:

«والآن ما رأيك لو نجلس قرب النافذة وتعلميني على ما
رأيت في هذا اليوم العظيم»
«حسناً»

ثم تقدمتا نحو النافذة وكانت كاتيا تنظر الى السماء المليدة
بالغيوم والتي تنلر بعاصفة هوجاء وراحت شفاهاها الصغيرة
تطلق الكلمات المعبرة عن ذلك النهار ومدى سعادتها ثم
سألتها الأخت جانيت بلطف.

وهي تحبين الخروج ثانية مع الأخت تيريز.
«نعم اذا سمحت لي ذلك، فأنا احب ان اذهب الى المدينة
ثانية» اجابتها كاتيا.

«سنرى ذلك لاحقاً»
«حسناً»، ثم طبعت قبلة مسائية مودعة للدخول الى النوم.

www.liilas.com/vb/

تعالّت اصواتهن بفرح عظيم، ثم نادت عليهن الأخت تيريز ليتناولن الطعام.

بعد انقضاء هذا النهار الجميل بدأن بتجميع الأغراض في طريق العودة.

نظرت كاتيا من بعيد فوجدت الدير مغطى بالضباب الكثيف من الأعلى ثم قالت للأخت تيريز.

«انظري يبدو ان عاصفة قوية آتية من بعيد، يجب ان نسرع قليلاً».

«نعم» هيا يا فتيات» قالت الأخت تيريز منادية لهن بصوت عالٍ

عندما وصلن الى الدير... دخلن الى غرفهن، ودخلت كاتيا مع الأخت تيريز الى المطبخ لإعداد الشاي للجميع،

وفجأة سمع دوي الرعد والبرق القوي من جراء العاصفة. خافت كاتيا كثيراً وارتجفت اوصولها من البرد، مما دفع

الأخت تيريز لأخذها بيدها والعودة بها الى غرفة النوم، ولكن كاتيا كانت خائفة جداً من هذا الجو المظلم الكئيب، وطلبت

من الأخت تيريز ان تبقى الى جانبها حتى هدوء العاصفة يتوكل.

«انا خائفة جداً، لماذا لا تبقيين معي قليلاً» سألتها كاتيا.

«حسناً يا حبيبتي» وافقتها الأخت تيريز ثم اضافت.

«ولكن أولاً يجب ان اخبر الجميع بأن الشاي جاهز في غرفة الجلوس، ثم اعود اليك».

«حسناً ولكن لا تتأخري» قالت كاتيا بصوت بطيء ناعم. ذهبت الأخت في طريقها الى الغرف، وعند هذا الوقت

الفصل الثاني

مرت الأيام بدون شيء جديد، ولكن كاتيا كانت تخلق الأحلام لنفسها وتنطلق فيها لمسافات بعيدة.

ومرة سألتها الأخت تيريز اذا كانت تحب الخروج معها الى السهول الخضراء الكبيرة لتناول الغداء مع بعض الأخوات.

فرحت كاتيا واحبت ذلك من كل قلبها. . ونزلت الى المطبخ مع الأخوات لتحضير السلة الكبيرة لهذا اليوم المشرق الجميل.

عندما اصبحن جاهزين انطلق الموكب بترأسه الأخت تيريز في المقدمة والأخت ريتا في المؤخرة.

وصلن الى بقعة تضج بجميع انواع الأزهار الجميلة وافترشتها الفتيات بذلك الساط الذي كن يحملنه معهن.

ثم بدأن بتحضير الشواء، وقطع اللحم الطازجة وراحت الفتيات الصغيرات تلعبن بالطابة ثم اخذن يتراكنهن حول كاتيا

وكانت هي المشرفة على اللعب...

دوت رجود قوية وهبت عواصف ضخمة دفعت النوافذ الى تحطيم زجاجها، وكذلك الأمر في غرفة كاتيا، مما ادخل الخوف والرعب الى قلبها.

صرخت بأعلى صوتها مهرولة الى الخارج . لتجد الأخت تيريز في طريق العودة اليها، وحضنتها بقوة وهي تقول لها:
«لا تخافي يا حبيبتى، انها العاصفة. لا تخافي انا هنا».

كان خوفها اكبر من العاصفة تلك الأصوات كانت تذكرها بأيام ولت منذ زمن بعيد، حاولت ان تسحبا من ذاكرتها ولكنها لم تستطيع . . . انها لا تستطيع ان تتذكر ولا ان تنسى فهي طفلة كانت عندما حدث ان انفرت عن والدتها وفي مثل هذا الجو العاصف المخيف. . . .
«أرجوك يا أخت تيريز انا خائفة جداً لا تركيني».

«هيا تعالي معي الى غرفتي ستبقين معي حتى الصباح، ان غرفتك غير صالحة الآن للنوم بسبب تحطم الزجاج»، قالت الأخت تيريز ثم اضافت وهي تشير بها نحو غرفتها.
«وهدأ سوف يكون هناك عمل كبير لنا بسبب ما احدهته العاصفة من انصراره».

دخلت كاتيا في سرير الأخت تيريز ونامت الى جانبها وهي تلثت تعباً. ضحكت الأخت عليها وقالت لها:
«يا لك من طفلة صغيرة، متى ستكبرين لا اعلم؟».

نامت كالاطفال بين يديها وهي التي تبلغ سبعة عشر من العمر.

كان للصباح خيوط مشرقة من النافذة تفرج عن يوم جميل . فتحت كاتيا عيناها الزرقاوان لتجد الأخت تيريز الى

جانبها، قامت ببطء كي لا تزعجها ونهضت من السرير ثم هادت الى غرفتها، لتجد الزجاج يملا المكان والهواء يندفع من النوافذ المفتوحة على وسعها والبرادي تتطاير بشكل عشوائي تذكرت العاصفة وما افسدهت.

اخذت بترتيب الغرفة وبعد حين دخلت الأخت جانيت تلقي عليها تحية الصباح، وجدها منهكة بعملها ثم قالت لها الأخت جانيت بلطف.

«دعي كل شيء»، سوف يأتي العامل لإصلاح ما تضرر، ويربّل الزجاج من على الأرض، لا تفعلني انت اي شيء كي لا تخدشي بديك يا حبيبتى.
«حسناً ايها الأخت» اجابتها كاتيا وهي تخرج معها الى بهو الدير.

نظرت حولها لتجد شباب في العشرين من العمر جميل جداً. يقف في اسفل الدرج.

نظرت اليه والاول مرة تطيل النظر هكذا . . . راحت تشامله وهو ينحني لإلتقاط الزجاج من بهو الغرفة الكبيرة. . . راقبته من بعيد وهي تتمتع بمشاهدته.

طويل القامة ذو عضل ضخم يلبس الجينز الباري والقميص الأبيض ويضع سترة من الجينز ايضاً يربطها على عربة كبيرة كانت مخصصة للزجاج الى جانبه يضع فيها الزجاج المحطم. عندما نظر الى الأعلى احس ان هناك من يراقبه، نظر بعمق اكثر ووجد ان هناك راهبة على الدرج صغيرة تنظر اليه بلطف.

حياها بيده ولكنها ابدت نظرها عنه واحمرت خداهما شجلاً ثم دخلت الى الغرفة المقابلة ، ولكن الشاب ما يزال ينظر

حتى غابت عن عينيه . . .

تقدمت نحوه الأخت جانيت مشيرة بيدها عن مكان الزجاج المحطم في الغرف ثم امسك بكيس كبير خالٍ من الزجاج بعد ان افرغه في العربة وصعد معها الى غرف النوم، كانت كاتيا اول من استقبلته بنظرتها المحببة ثم قالت لها الأخت جانيت:

واذهبي يا كاتيا مع السيد تيد روينسون وأرشدنيه الى مكان تحطم النوافذ في الغرف.

وحسناً قالت هذا وهي تنظر اليه بخجل وهو لم يميل نظره عنها.

سارت كاتيا امامه بذلك الروب الأسود المفضاض ولكن تيد عرف انها تخبيء جسد جميل من جساء خفتها وطولها الممشوق، كما عرف انها شقراء وذلك يعود ايضاً بسبب بياض وجهها وزرقة عينها ولون حاجباها الرفيعان كالقوس.

كانت تنهادر بمشيتها . . . جميلة خفيفة ولطيفة سلبت قلب تيد من مكانه دون اذن منه . . . سلبت عقله مع انها مرتدية لباس الراهبة.

اختلج قلبه لصوتها الناعم وهي تقول له.

«تفضل يا سيد تيد من هنا».

نظرت اليه بتلك العينين الساحرتين ثم شاحت بهما بلطف عنه عندما احسث انه يرمقها بنظرات غريبة.

بدأ بإزالة الزجاج واخذ يقيس النوافذ لاعادة وضع زجاج جيد مكان الاخر، شعرت كاتيا بأنه مرتبك حاولت ان تخرج وتدعه يقوم بعمله، ولكنه سارع الى سؤالها.

«يا اخت».

«نعم».

«هل لي بقليل من الماء».

«حسناً، سأتي به حالاً».

خرجت كاتيا وعادت بعد لحظات تحمل ابريق الماء واعطته لهشرب.

شرب وراح يسمح شفاهه بطرف لسانه مما ادخل الخجل الى نظرات كاتيا وعادت لتأخذ الماء منه ثم قال لها.

«شكراً لك» . . . وازضاف.

«هل استطع ان اطرح عليك سؤالاً واحداً فقط».

«نعم ما هو» قالت كاتيا بلطف . . .

«من الممكن ان يحررك قليلاً».

«لا بأس اذا كان باستطاعتي الاجابة عليه، تأكد بأنني سأفعل».

«لماذا انت . . . اعني . . . راهبة انت جميلة، و . . . صغيرة . . . انا مستغرب».

احمرت كاتيا خجلاً واشاحت بنظرها عنه من جديد ثم اجابت . . .

«انا لم اترهين بعد، ولكنني اعد نفسي لذلك . . . واحاول ان اتمود على هذا اللباس من الآن» اجابته بكل ثقة.

«هل فكرت جيداً قبل ان تقدمي علي هذا» سالها تيد من جديد.

«كلا لم افكر . . . الاخت جانيت والاخت تيريز تقول لي هذا دائماً . . . تطلبان مني ان افكر قبل ان اقرء».

«هل قررت؟»

«ولا اعلم بعد».

«هل استطيع ان اطرح عليك سلاً».

«وما هو تفشيل».

«انا... انا اعتقد انك لا تستحقين العيش هنا، يجب ان تخرجي من هنا سريعاً... انت فتاة رائعة الجمال ولا يجب عليك ان تدفي هذا ثمنه الجميل هذه».

قال لها وهو ينظر اليها بحب عميق ولهفة لم تشعر بها من

قبل

«ولكن هنا... الدير اعني... انا احب هذا المكان وهو

ليس بغير... لقد وجدت نفسي هنا».

«سوف تجدته كذلك عندما تجربين ما هو احسن منه...

ارجوك يا صغيرتي تفكري، تفكري كثيراً... انا... انا... لا

اعلم ماذا نقول».

«ماذا تريد ان تقول؟» سأله كاتيا من جديد.

«ولا اعلم... انت جميلة جداً، وانا لم اجد فتاة مثلك،

انت اجمل فتاة رأتها عيناي... اعتقد اني وقعت بغرامك

ارها الشاب... نعم لقد اغرمت بك... هل تصدقين الحبيب

من النظرة الاولى؟»

قال لها تيد مما جعلها تفكر بشكل او باخر بهذا الرجل.

«انت... انت اول رجل اتكلم معه... لا يجب ان

اتحدث اليك... انت انت شيطان... لقد اخترت قلبي

وعقلي وتريد سلب الرهينة، ارجوك لا تضيف شيئاً آخر».

حاولت ان تخرج من الغرفة، ولكن تيد اوقفها ممسكاً بيدها

وشدما نحوه بقوة ونظر اليها وقال لها.

«احبك... لقد احببتك عندما رأيتك واقفة على

الدراج... يا آلهي انا فعلاً مغرم بك... لا اعلم ما هو هذا

الشعور الذي يشدني اليك».

ثم دفعها نحوه من جديد وقرب شفاهه من شفاهها وطبع

قلبه على فمها ساخنة مليئة بالحب... .

جفلت، حاولت ان تبعد نفسها ولكنها لم تفعل... دفعت

به بعيداً بعدما سمعت وقع خطوات في الممر... وانطلقت

الى الخارج بقوة هاربة منه لترى الاخت تيريز قادمة نحوها... .

حاولت ان توقفها ولكنها لم تستطع وهي تنادي لها... .

«كاتيا... كاتيا... ما بك؟»

«لا شيء... لا شيء» وغابت عن الانظار مبتعدة... .

نظرت الاخت تيريز لتجد السيد تيد واقفاً امام النافذة يراقب

الرجاج المكسور ثم سأله.

«هل انتهيت؟»

«نعم».

«هل هناك خطب ماء».

سأله باسمغراب ولكنها لم تجد اي شيء يدلل على

الاضطراب، ونظرت حولها لتجد كل شيء في مكانه ثم عادت

لتسأله.

«متى ستركب النوافذ».

«عندما يتم اخذ القياسات جميعها، ستكون جاهزة خلال

ثلاثة ايام».

قال لها تيد وهو يجمع الكيس الكبير بين يديه وعاد الى

البهو ليضعه في العربة، وكانت نظراته تنفحص الديبر زاوية زاوية، يراقب الاخوات جيداً لعله يجد تلك الراهبة الصغيرة التي سلبت قلبه... ولكنه لم يجدها وعندما رحل كان على امل ان يعود بعد ثلاثة ايام وفي هذه الاثناء يجب عليه ان يجدها سوف يضع خطة لذلك.

الدموع تنساب بغزارة وحسرة على خدا كاتيا... دخلت الاخت تيريز الى الكنيسة تبحث عن كاتيا ثم وجدتها راكعة على المذبح تتلو صلاة بصوت منخفض... اقتربت منها ببطء، وقالت لها.

«ما بك يا عزيزتي؟»
«لا شيء... لا شيء» ومسحت دموعها.
«ولكنها الدموع يا كاتيا، ماذا هناك؟ هل تشعرين بالم ما؟»
سألها الاخت.

«كلا... كلا انا بخير، ولكني كنت اتلو بعض الصلوات المؤثرة.»

اجابتها كاتيا محاولة اخفاء قلقها وخوفها...
«حسناً هل ستقوين معي الآن، ام ستبقين؟»
«كلا انا قادمة اليك.»

سارت الى جانبها، وهي شاردة الذهن... لاحظت الاخت تيريز شرودها المستمر والحزن في عينيها... بعد الانتهاء من اعمال النهار طلبت كاتيا الاذن للخروج الى الحديقة. وافقت الاخت تيريز وذهبت كاتيا لتجلس على المقعد الخشبي تحت الشجرة الكبيرة... كانت الاخت تراقبها من النافذة وهي تعيش في شرودها العميق.

ثم لاحاظت ان كاتيا تضع يدها على فمها باستمرار وكأنها تتحسّن شيء ما على شفاهها... راقبتها عدة مرات ثم وجدت ان دموعها عادت لتتناب من جديد... احست الاخت ان هناك شيء ما حدث تلك اللحظة عندما رأتها خارجة من غرفتها على ذلك الشكل، وعرفت ان شيء ما حدث ويجب ان تعرفه.

نزلت الى الحديقة وتقدمت نحوها بلطف لتجد ان كاتيا لم تشعر بوصولها مما اكد لها شكوكها نظرت اليها وجلست الى جانبها، حتى ان كاتيا لم تشعر بجلوسها ولكن صوت الاخت تيريز اوقفها من ثباتها العميق وتفكيرها الطويل «اين انت يا كاتيا... بماذا تفكرين، حتى انك لم تشعرين بوجودي؟»

قالت لها الاخت تيريز.
«انا... انا... فعلاً لم اشعر بك قادمة.»
ولقد عرفت ذلك، ما بك يا حبيبي لما هذا الشرود، هل انت مريضة؟»

«كلا... كلا انا فقط اشعر... وسكنت.»
لم تعد تعرف ماذا تريد ان تقول اربط لسانها، احست الاخت تيريز وعرفت ان هناك ما يقلقها...
«وماذا هناك يا كاتيا؟»

«لا شيء... لا شيء.»
«انت دائماً تقولين لا شيء... لا شيء» ثم اضافت الاخت.
«انا اعرف ان هناك شيء ما وقع واريد معرفته حالاً.»

وانا... لا اعرف ماذا حدث.

وبلى انت تعرفين... ولكن لماذا تضعين اصابعك على شفاهك هكذا وكان فمك يعاني من الم ما؟

وانه فعلاً... انه فعلاً يعاني من الم... لا اعلم ما هو.

دعيني ارى... .

ولا... لا... .

اشاحت بوجهها وكان الاخت تيريز ستعرف عندما تنظر الى شفاهها المرتجفة انها عرفت القبلة وكأنها تركت آثاراً عميقة، خافت ان تكشف خيليتها حاولت ان تخفي شفاهها من جديد، ولكن الاخت تيريز اسكتها جيداً وقالت لها.

وهيا استديري اتي امرك.

نظرت اليها بقوة ورأت تلك الشفاه الصغيرة ترتجف ببطء وكأنها تتمتم شيئاً ما او انها خائفة كثيراً ثم قالت لها الاخت.

ولا ارى شيئاً انه كالفستق الناعم ولكنه يرتجف كثيراً لماذا يا حبيبتى؟

ارتاحت كاتيا لان الاخت لم تر آثار القبلة على شفاهها، ولكنها لم تهدأ وكانت مصرة على معرفة ما حدث ولماذا هي ترتجف هكذا.

هل ستخبريني ما حدث.

وكلا... لم يحدث شيء اجابتها كاتيا بقلق.

وحسناً لن اسالك بعد الآن، ولكن عندما تحتاجين الى التحدث سأكون هنا.

ونعم... نعم اجابتها كاتيا.

ثم قامت الاخت تيريز من جانبها وهي تقول.

«غداً سوف يتم تركيب الزجاج ويجب ان تستيقظي باكراً لان الاعمال ستكون مرهقة».

ونعم... .

احست كاتيا بتقلص قوي في معدتها عندما عرفت ان ذاك الشاب الذي خطف انفاسها وشفاهها سوف يأتي غداً... . خافت من رؤيته ثانية وشعرت انها غير قوية، وانه يسيطر عليها تماماً.

عندما غابت الاخت تيريز عن نظرها، عادت تلك الصورة المقلقة للقبلة التي نحتت على شفاهها ثم ارتجفت تلك

الانسانة من جديد بخوف مؤلم قامت من مكانها وهي تتأمل الاعشاب على جوانب الطريق المؤدي الى الكنيسة... . وراحت تنظر بتمعن الى كل شاردة

وواردة تسير امامها من زقزقة للعصافير الى حفيف الازهار اللطيف الى تماوج الاعشاب الخضراء.

دخلت الى الكنيسة وعادت لتسجد من جديد وهي تتلو صلاة عميقة، ثم انسابت دمعة ساخنة على وجنتيها وهي

لتمتم.

«يا ألهي... ما هذا الشعور الذي يخالجنى، هل انه حقاً الحب، هل هذا هو الحب».

ثم مسحت تلك الدمعة اللطيفة... ونهضت لتعود الى غرفتها.

دخلت وراحت تنظر الى الزاوية التي وقف فيها السيد تيد وشدها نحوه وراحت صور تلك اللحظات تمر من امامها من جديد وقلته التي لن تنساها ابداً عادت لتشعر بها على

اندست في سريرها وهي محدقة بالزاوية من جديد ثم
 اخذت تنظر الى النوافذ المفتوحة والبرادي التي تتراقص بلطف
 من تأثير النسيم العليل واحست بأن تلك النوافذ المتناثر
 زجاجها وكأنها حريبتها . . . العاصفة حطمت الزجاج ، وتيد
 حطم قيودها واصبحت متفتحة على الحب .
 مثل هذه النوافذ التي تطلق اشعتها للهواء اللطيف وتلك
 الستائر التي تتمايل بحرية وكأنها فتاة غجرية ترقص على
 مهل . . . راحت تمعن النظر بالنور المنبعث من المصباح الى
 جانبها واحست وكأنها للمرة الاولى تشعر بقيمة هذا الشعاع
 الذي ينير الغرفة ، وكأنها المرة الاولى التي تعرف فيها ما معنى
 النور القوي الذي يضيء الغرفة ويضيء قلبها الصغير .

الفصل الثالث

زفرقة العصافير على السديانة الكبيرة كانت وكأنها ورشة
 عمل يقوم بها مجموع ضخم من الطيور المغردة بجميع انواع
 الموسيقى الخلاية .

زفرقة مغرمة ايقظت كاتيا من سباتها العميق بفرح ، نهضت
 ووقفت امام النافذة لتجد الازهار والسهول الخضراء تنتظرها
 بشغف ، تنتظر تلك الطفلة الجميلة ، تنتظر ابتسامتها
 اللطيفة . . . نظرت الى السماء وكأنها تحيي النور المنبعث من
 الشمس . . . سرحت شعرها المنسدل على كتفيها وهي تنظر
 نحو الحديقة الكبيرة وكأنها تنتظر احد ما للقدوم . . .

لبست ملابسها ووضعت الغطاء على رأسها بأحكام ، هذه
 المرة نجحت ، وفرحت لانها قامت بذلك بصورة جيدة .
 نزلت الى البهو ودخلت الى المطبخ . . . بحث بنظرها عن
 ابريق الشاي ولكنها لم تجده . . . ثم وجدت الاخت ريتا . . .
 وسألته .

نور

اشعر بأن هناك شيء ما حدث، ولا اعلم ما هو ولكنني اشعر به لهوك». قالت الاخوت تيريز.

«مثل ماذا؟» سألتها كاتيا.

«لا اعلم، انه شعور جديد اراه مشرقاً في عينيك».

«انت تتكلمين بغموض اينها الاخوت، لماذا؟» سألتها كاتيا مجدداً.

«كلا يا حبيبتي اني الفت نظرك لكي تنتبهي لتصرفاتك المشرقة المليحة بالحوية كي لا يلاحظ احد».

«يلاحظ ماذا؟» سألتها كاتيا والغضب بدأ يدخل في كلامها.

«صحكت الاخوت تيريز وهي تقول لها، او تعتقدين بانني لم اشعر بك تعالي من شعور ما، انا اعرفك يا حبيبتي، واعرف ما تعانين».

«وماذا اعاني انا قولي ارجوك».

«لا اعلم ربما ... ربما هو ...».

«هو ماذا لماذا تسخرين مني هكذا؟» سألتها كاتيا.

«ربما يا حبيبتي بدأت تعرفين الحياة جيداً».

«كلا هذا ليس يجواب على سؤالتي، ارجوك لا تكوني غامضة؟».

«حسناً ... يا صغيرتي ... هل انت واقعة في الحب؟».

«ماذا؟ ... ما تعنين؟» سألتها كاتيا مجدداً.

«انه الحب ... انت تعرفين ما اعني».

«كلا ... كلا لا اعتقد ان ما تفكري به هو صحيح».

«قالت كاتيا باحراج واحمرار خداها كانا كافيان ليشنا ذلك».

«لا بأس الآن ولكن اطلب منك ان تخبريني ما يجري معك

«الا يوجد شيء هذا الصباح».

«بالطبع انه في الحديقة مع الاخوت تيريز والاخت جانيت اذا اردت اذهبي الى هناك فالجميع يحتمي الشاي في الحديقة الكبرى».

اشارت الاخوت ريتا بيدها ...

خرجت كاتيا لتوافي الجميع ... اقتربت منهم وحيثهم جميعاً وكان الضحك يعلو المكان ...

سكنت فنجان من الشاي لنفسها وهي تلاحظ ان الاخوت تيريز تنظر اليها باستغراب.

اقتربت كاتيا وجلست الى جانبها ... ثم سألتها الاخوت تيريز:

«ما هذا الاشراق اليوم يا كاتيا ... تبدين جميلة».

«شكراً».

«لا شكر، انت فعلاً جميلة اليوم».

«ربما لانني نمت جيداً».

«كلا لا اعتقد».

«ماذا تعتقدين اذا؟».

«لا اعلم ربما ... ربما».

«ربما ماذا؟» سألتها كاتيا.

«لا اعلم ... ارجوك ... ربما انا على خطأ».

«وقولي ما هو الخطأ».

«لا اعلم ... دعي الامور تجري كما هي».

«هل هناك ما يعيق مجرى الامور؟» سألتها كاتيا باستغراب.

«كلا يا حبيبتي، ان كل شيء على ما يرام ... ولكن انا

ويكل تفصيل».

«كلا لا يوجد شي».

«ارجو ذلك، ولكنني سأنتظر ان تخبريني بنفسك».

«ربما سأفعل اذا كان هناك شي».

«ربما... ربما».

«قالت الاخـت تيريز وهي تنظر الى ساعتها قائلة».

«كان من المفروض ان يكون السيد تيد الآن هنا...»

«الزجاج يجب ان يوضع قبل الظهر».

عندما سمعت كاتيا اسم السيد تيد عرفت ان الشاب يدعى

تيد وهو عامل لتركيب الزجاج ومن الطبيعي ان يكون من القرية

المجاورة... وعندها لاحظت الاخـت تيريز ان كاتيا عادت

لشرودها مما دفعها الى القول لها.

«هل رأيت، انت تشردين باستمرار وخاصة عندما لفظت

اسم تيد».

نهضت كاتيا بقوة، وقالت.

«لا اعتقد بأنني افهم ما تقولين».

«انت تفهمين جيداً ما اعني».

«ربما... ولكن لماذا قلت ان السيد تيد تأخر ونظرت

الي، هل انا سبب تأخيره؟».

«لا اعلم ماذا حدث له... ولكنه كان المفروض ان يكون

هنا منذ ساعتين تقريباً».

عندما دخل الجميع الى اعماله جلست كاتيا تحت الشجرة

الكبيرة وهي تنظر بيديها الصغيرتين، ثم ما هي الا لحظات

حتى سمعت صوت محرك سيارة توقف امام البوابة الكبيرة، ثم

لاحظت دخول شاب ومعه عربة يجر عليها الواح من الزجاج.

ارتقصت مفاصلها، وضرب قلبها بقوة عندما عرفت انه تيد،

لم يكن باستطاعتها الفرار لانه كان قد شاهدها بوضوح... .

اقرب منها بسرعة وبشواني كان بجسده المشقوق واقفاً

امامها... امسك بيدها وقربها من شفاهه وطبع قبلة صغيرة

عليها.

سحبت يدها بقوة واحمرت خداهما وقالت له.

«كيف تجرؤ».

«وانت لماذا تنتظرين قدومي الى هنا».

«انا... لا انتظرك... كنت فقط اجلس قليلاً».

«انت كاذبة، لان هذا واضح تماماً في وجهك».

«ارجوك ابتعد عن طريقي اريد ان ادخل».

«ومن سيرشدني الى الغرف».

«لا اعلم... لا اعلم دعني امر فقط».

«كلا لن ادعك قبل ان اعرف شعورك تجاهي».

«ارجوك سوف تتسبب بطردي من هنا».

«رائع هذا يساعدي على الاحتفاظ بك» قال لها وهو

يمسك بيديها من جديد.

«ما هو لسمك؟».

«لا شأن لك باسمي... دعني امر».

«كلا لن ادعك قبل ان اعرف اسمك؟».

«هل ستدعني امر اذا قلت لك ما اسمي؟».

«نعم اعدك بذلك».

«كاتيا... اسمي هو كاتيا».

واسم جميل لفتاة جميلة».

«دعني امر الآن».

«كلا يا حبيبي في الحب الوعود الهاربة ليس لها مكان...
انا احبك».

ثم جلس الى المقعد الخشبي وهو يدفعها الى جانبه.

«انا احبك يا كاتيا... لقد احببتك منذ ان رأيتك، لقد مر
ذلك اليوم بالنسبة لي كالحلم... انا انتظر انا اراك بفارغ
الصبر».

«ولماذا... لماذا تريد ان تراني؟»

«لا اعلم ابنتها الصغيرة ربما هو الحب ولكني احببت
لرؤيتك بشدة لم استطيع النوم ذلك النهار، كان وجهك لا
يفارق خيالي».

«وما ذنبي انا؟»

«صدقيني يا صغيرتي، لقد احببتك، وانا اريد ان
اتزوجك».

«وتزوجني... انت... لماذا؟»

«ولانني احبك ولا اريد ان اخسرك ارجوك».

«انا... انا ساكون راهبة خلال اشهر».

«وباستطاعتك ان ترفضى، امامك الوقت الكافي لتقروى
ارجوك لا تدمري حبي».

نظرت اليه بعمق وهي تشعر بصدقه العميق... انه يحبها
ويريد ان يتزوجها سوف يرزقان بالاطفال والحياة السعيدة...

لماذا ترفض فهو رجل جميل وعامل نشيط ويحبها وهي...
فكرت بعمق هل هو حقاً الحب... هل هذا الشعور القوي

لمعانفته وتقبله هو الشعور بالحب... قالت في نفسها وهي
نظرت اليه بتلك العينين الراتعتين ثم سألتها تيد بلطف

«هل تشعرين بي يا كاتيا؟»

«انا... ربما انا لا اعرف ماذا اشعر».

«وقولي لي ماذا تشعرين تجاهي ارجوك وانا سأحدد لك ما
هو».

«انا لم اعرف الحب قبل الآن ولكن... اشعر بانني بحاجة
الى عناقك الآن كما اني اشعر بقلبي يضرب بقوة...»

«وماصلى تكاد تنهار وعندما تمسك بيدي... وذلك الشعور في
تحتك عندما تنتظر... انه... انه كالمغناطيس يشدني
ارجوك».

«نعم... نعم يا حبيبي انه الحب انت تشعرين بي...
انت صادقة في هذه اللحظة وانا سعيد لانني اول رجل تشعرين

«... اريدك يا حبيبي... نعم اريدك بكل قوتي».

«انتظر... انتظر يا تيد يجب ان افكر... يجب ان اسأل
الابنت تيريز اولاً انها امي وابي، وهي تعرف مصلحتي».

«حسناً قولي لها ما تشائين، فهي تعرف اني رجل صالح،
واستطيع تأمين المنزل المريح لك، والحب والسعادة».

«ارجوك... ارجوك دعني افكر ان هذا شيء كثير بالنسبة
لي، انا... انا لا اعرف ماذا اقول؟»

«فكري... فكري يا حبيبي اعطني قرارك عندما تستطيعين
ذلك».

«ربما ولكن دعني الآن اعود».

«كلا لن ادعك يجب ان ترشديني الى الغرف».

«حسناً، هيا تقدم».

وسارا معاً ودخلا الى الغرفة الكبيرة التي كانت تخص
الاخت جانباً لتجدها تجلس وراء مكتبها، استأذنت منها
وقالت.

«لقد جاء عامل الزجاج وهو يطلب الأذن في المباشرة
بالعمل».

«حسناً ليبدأ اذاً... وليسرع قبل المغيب لأن الطقس بدأ
يتغير» قالت لها الاخت تيريز.

تقدمت كاتيا مع تيد وهو لم يميل نظره عنها... دخلوا
الغرف جميعها، وتم تركيب الزجاج في جوف المحادثات
اللطيفة والابسامات العثيرة والغزل العفيف والنظرات المتشابهة
والشعور العاطفي الوهاج بينهما كان يصاحب صمتها.

عندما انتهى النهار كان تيد قد انهى عمله وشعرت كاتيا
بفرح كبير لمجاورتها تيد طيلة اليوم... لقد كان اسعد يوم في
حياتها لازمته كظله في العمل، وعلى طاولة الغداء وفي
احتساء الشاي كانت دائماً الى جانبه، لاحظت الاخت تيريز ما
حدث وكانت تنتظر من كاتيا ان تأتي في اية لحظة وتدق الباب
وتخبرها بما جرى معها.

سمعت الاخت تيريز طرقات خفيفة لطيفة على باب
غرفتها... ووجدت كاتيا واقفة ووجهها نحو الارض كالاطفال
ثم قالت لها.

«هيا تقدمي كنت انتظرك... وقد طال انتظاري هنا».

«مساء الخير» قالت كاتيا.

«ادخلي لماذا تتصرفين كالاطفال، لقد انتظرتك طويلاً».

«انا... انا».

«لا تقولي شيئاً... انا اعرف ماذا يجري لقد لاحظت من
اليوم الاول وانا سعيدة جداً لك...».

«هل تعنين ذلك».

«طبعاً مع اني حزينة لفراقك عني».

«لماذا تقولين وكانني فعلاً قررت الرحيل مع...».

«نعم سوف تفعلين عاجلاً ام آجلاً... انه الحب يا
سفيرتي... يقودنا حيث لا نعلم ولا نستطيع التراجع...».

«سوف تختارين تيد انا اشعر بذلك».

«وهل انت راضية تماماً».

«انه رجل قوي وجميل ويستطيع حمايتك وتأمين الحب
لك».

«لقد قال لي ذلك وكأنه يعرف انك سوف تحدثين عنه
هكذا».

«انه رجل واثق من نفسه، ويعرف ان الجميع يحبه
ويحترمه وهو يعرف ما افكر به، لانه رجل معروف في القرية
المجاورة والجميع يشكر به ان والده مختار المنطقة وهو من
عائلة عريقة».

«هذا يعني انك موافقة تماماً».

«نعم اذا كان سيجعلك تشعرين بالسعادة».

«وانا لا اعرف شيئاً عنه».

«نحن في الدير نعرف انه شاب جيد رجل صالح وهو
مستعد ليضحى بنفسه من اجل غيره».

«انت تشجعيني».

ونعم... وأصر على قبولك.

ولكن... لم أستطيع ان اقول له بانني موافقة.

ولماذا الا تشعرين بالعاطفة نحوه... او بالحب.

انا لا اعرف ما هو الحب، ولكني اشعر بقوة تشدني اليه

وهو لا يفارق مخيلتي.

وانت تحبينه يا صغيرتي... الم يقل لك متى سيعود؟

وكلا ترك القرار لي اذا كنت موافقة سوف آتي الى قريته

القريبة من هنا.

وولكنك لن تفعلي اليس كذلك.

انا لا اعرف ما هو الصبح من الغلط في هذا الطلب.

ولا تذهبي سوف يعود، صدقيني سوف يعود اذا كان فعلاً

يحبك سوف يطالب بك منا جميعاً وهنا. سنكون معك وسوف

تكونين اجمل عروس خرجت من الدير.

والرهبة هل سأتحلى عنها؟

ونعم سوف تتخيلين عن كل شيء هنا سوى محبتك لنا

سوف تبقى معك لتجريك على زيارتنا.

قالت ذلك الاخت تيريز بحزن.

وانت محبة حقاً اينها الاخت، سوف افعل كما تريدن.

وحسناً لنبدأ بتحضير مراسم الزواج.

ولكنه لم يأت بعد.

وسوف يأتي... يا حبيبي سوف يأتي انا اؤكد لك ذلك

فهو لن يجد اجمل منك ولا ازوج، لقد ملكته من رأسه حتى

قدميه او لا تعلمين بانني لاحظت ذلك في عينيه عندما كان

يتناول الغذاء فهو لم يبعد نظره عنك لحظة واحدة.

ونعم شعرت بانك تراقبيني، ولهذا عرفت انك راضية تماماً

عنا.

ولكن أولاً يجب ان نخبر الاخت جانيت.

ونعم يجب ذلك.

كانت القرارات تتخذ في حق كاتيا بسرعة دون ان تعرف

ماذا يحدث راحت الامور تتسارع بقسوة دون ان تعرف

المسؤولية الكبيرة التي ستقع على عاتقها كونها زوجة السيد تيد

وهوم المنزل والاطفال، كانت تعرف انها تحبه ولا شيء غير

ذلك، واقع الآن... حبه فقط هو سبب استمرار السعادة في

عقلها.

دخلت الاخت تيريز الى غرفة الطعام كانت الاخت جانيت

اجلس على كرسي مقابل طاولة الطعام تنتظر قدوم طعام

الغداء، اشارت للاخت تيريز للجلوس الى جانبها... وافقتها

وجلست بقربها وهي تنتظر اليها بتمعن، ثم سألتها الاخت

جانيت.

«ماذا هناك يا تيريز؟»

«انها... انها كاتيا.»

«وما بها هل تريد الخروج معك مجدداً؟»

«وكلا انها تطلب الاذن...»

«اذن ماذا.»

«انها تحب يا جانيت... نعم ان صغيرتنا نضجت

واصبحت امرأة كاملة تضج بالاحاسيس... لقد وقعت بالحب

واريد ان تزوج.»

«لقد عرفت ان هذا سوف يحدث يوماً ما... انها جميلة

ولا تستطيع مقاومة احساسها وكان عليها عاجلاً ام آجلاً ان
تركتها.

الفصل الرابع

«انه السيد تيد... لقد طلبها للزواج وهو يحبها... انه
رجل صالح».

قالت الاخت تيريز.

«اعرفت ذلك ان الجميع يحترمه ويخاف عليه، انه من عائلة
مرموقة ولكنه يحب العمل بيديه يحب ان يتعب نفسه فهو لا
يعتمد على ثروة ابيه وهذا دليل حسن عن مسيرة حياته الذاتية
واعتقد انها ستسعد معه».

قالت هذا الاخت جانيت، وهي تطلب من الاخت تيريز ان
تخبر كاتيا بموافقتهما ومباركتها وقالت لها.

«سوف تكون اجمل عروس تزوج هنا في الدير».

اخرجت الاخت تيريز وهولت مسرعة الى غرفة كاتيا
لتخبرها بموافقة الاخت جانيت ومباركتها لهما.

فرحت كاتيا وراحت هي والاخت تيريز تخططان للساعات
المقبلة.

نور

جانيتك».

واشارت نحو الهاتف وهي تخفي ابتسامة صغيرة... استدارت نحو المكتبة وضحكت بلطف دون ان يراها، عرفت انه يختلق قصة السيارة المعطلة لكي يدخل الى هنا ويرى كاتبها... وارادت ان تساعد فطلبت من الاخت ريتا الواقعة الى جانبها قائلة.

«اذهي ونادي الاخت تيريز اريد ان اتحدث اليها» ذهبت الاخت ريتا ونادت على الاخت تيريز.

خلال لحظات كانت الاخت تيريز في المكتبة... عندما دخلت تصاحبات بوجود السيد تيد فيها ثم سارعت الاخت جانيت بالقول.

«السيد تيد سيارته معطلة واعتقد ان الهاتف لا يساعده في الاتصال بالقرية بسبب احوال الطقس ولا اعتقد انه يستطيع المغادرة الآن قبل هدوء العاصفة، ومن الواجب ان تقدم له غرفة ليرتاح فيها».

نظرت الاخت تيريز الى وجه الاخت جانيت وكأنها عرفت ماذا تقصد وابتسمت ابتسامة مشرقة واضحة... وطلبت من السيد تيد ان يدع الهاتف قبل ان يحاول الاتصال مرة ثانية وكان هذه الفكرة اتاحت له الفرصة للبقاء حتى يوم غد، ولم يلاحظ بأن الاختان متفتتان على ابقائه هنا للتعرف عليه عن كتب ويكون قرارهما بشأنه من اجل كاتبها واضحاً... وكذلك هذا يتيح لكاتبها ان توطد علاقتها معه ومعرفة عن كتب.

اشتدت العاصفة في الخارج... كانت الاخت تيريز ترشد السيد تيد الى غرفة الضيوف وقالت له.

بعد مرور عدة ايام نفذ صبر تيد ولم تأت كاتيبا الى القرية... فكر وقال في نفسه «هل يجب ان اذهب اليها... نعم يجب ان اذهب وفي الحال» ركب سيارته وتوجه نحو الدير بكل ثقة.

عندما وصل الى البوابة السوداء وقف للحظات وفكر بطريقة ما تستطيع ان تساعد للدخول اليها... ولكنه لم يجد اي وسيلة او صحبة... ولكن العم طوم كان قد لاحظ توقف السيارة امام البوابة الكبيرة، فتقدم نحوه وسأله اذا كان بحاجة الى شيء ما.

ارتبك تيد وهو يحاول ان يجد سبب لتوقفه هنا فقال له «لقد تعطلت سيارتي وانا بحاجة لتلفون هل اجد عندكم هاتف؟».

«نعم... نعم تفضل» اشار له العم طوم نحو درج المؤدي الى مكتب الراهبة الام.

تقدم تيد وهو ينظر يمينا وشمالاً لعله يجد كاتبها ولكنه باء بالفشل.

عندما وصل مع العم طوم الى مكتب الاخت جانيت دخل العم طوم والقى عليها تحية الصباح وقال لها.

«ان السيد بريد استعمال الهاتف لان سيارته معطلة بالخارج هل تسميحين له؟».

نظرت الاخت جانيت وعرفته على الفور وقالت له.

«سيد تيد تفضل بالجلوس ارجوك».

«صباح الخير ايها الاخت لا اريد ازعاجكم».

«لا بأس... لا بأس، تفضل باستعمال الهاتف انه الـ

«ارجوك ان تنزل في موعد العشاء، انه الساعة السابعة تماماً فالجميع سيكون حاضراً» .
كانت تقصد ان كاتيا ستكون هناك .
«حسناً شكراً لك» .

قال تيد وهو يدخل الى الغرفة وينظر اليها بعمق .
الساعة السابعة كان الجميع حول طاولة الطعام في الغرفة الكبيرة جلست الام ثم الاخوات جميعهن على جانبي الطاولة ،
عندما وصل تيد شعر الجميع بمدى قوة حضوره، ارتعشت كاتيا وهي تنظر اليه وكانت تتأمل الاخوات، وهن ينظرن اليه باستغراب، والتساؤلات تتراكم في عيونهن .
عرفت الاخت جانيت الجميع عليه وراحت تتحدث معه، وبعد انتهاء الطعام دخلوا الى البهو الكبير ليتناولوا الشاي الساخن . . . اشتدت العاصفة وخافت الاخت تيريز على النوافذ من جديد . . . ولكن تيد اعلمها ان هذه المرة تم اصلاح النوافذ جيداً وان نوع الزجاج سميك وهو قادر على تحمل ضغط الهواء وقوة العاصفة وراح يشرح لهن عن حبه لمهنته، واخذت الاخت جانيت تساله عن سبب ابتعاده عن والده الذي يتمتع بثروة كبيرة .

اوضح لها بان حبه للحياة والعمل وبناء مستقبله هو حبه يسعده كثيراً وعدم الاعتماد على الآخرين هو الحماس بعينه .
فرحت الاخت تيريز لهذا الاستنتاج العظيم عن هذا الشاب وعرفت ان كاتيا ستكون بأمناً معه . . . لانه يتمتع بلسان طائر واخلاق حسنة ويحترم الجميع . . .
دخل الى مكتبة الاخت جانيت وراحت تشرح له عن قوانين

الدير والمساعدات التي تأتي من المدن القريبة والمساعدات التي تقدمها الاخوات للفقراء والمظلومين وبعد الانتهاء من الاحاديث العميقة طلب تيد اذن للذهاب الى النوم وافقته الاخت جانيت والاخت تيريز وتوجه نحو غرفته . . .

كانت كاتيا جالسة على مقعدها امام النافذة في غرفتها تتأمل السماء العاصفة وتسمع صفير الرياح، حاولت ان تنام ولكنها كانت تنتظر الاخت تيريز لتعلمها بما جد من جديد .

تأخرت قالت في نفسها، وفجأة سمعت صوت اقدام في الممر ارتعشت وعرفت انها الاخت تيريز، ركضت نحو الباب وفتحته بسرعة ولكنها فوجئت بتيد بطوله ووضعه امامها .

لم تستطيع منعه لانه كان قد تقدم بسرعة نحوها وقال .
«هل قررت يا كاتيا . . . لقد قطعت مسافة طويلة لاصل اليك، اريد ان اعرف قرارك، لقد انتظرت كثيراً ولكنك لم تأتي» .

قال لها تيد هذه التساؤلات بسرعة دون ان يترك لها المجال للرد .
ثم عادت لتلتقط انفاسها وتقول .

«ولقد . . . لقد قررت . . . نعم انا موافقة للزواج منك ولكنك يجب ان تتحدث الى الاخت تيريز فهي مسؤولة عني» .

«هذا يعني انك تحبيني؟» سألها تيد .
«نعم . . . اشعر بشيء غريب يشدني اليك بقوة . . .
لقد انه الحب . . .» .

ضمها الى صدره وراح يقبلها بنهم ولكنها ابعدهته بلطف

طالبه منه التريث حتى الصباح، ثم سمعته يهمس بأذنها.
«أحبك يا صغيرتي... لقد أحببتك منذ لقائنا الأول... آه
لو تعرفين مدى حاجتي لك... سوف اتحدث مع الاخوات
جميعاً وأطلب الاذن للزواج منك يا حيي».

في الصباح كان الجميع ينتظر قدوم كاتيا لتناول طعام
الافطار... عندما دخلت لاحظت نظرات الاخوات جانيت
والاخت تيريز لها... واحست بالخجل يغمرها حتى آخر
نقطة احساس في اعماقها.

دعتها لتجلس الاخوت تيريز بجانبها وكان تيد يجلس في
المقابل... وأب/ح/ب/3 نظراته تنفصصها بلطف وسعادة.
وعندما انتهوا... طلب تيد من الاخوت جانيت الانفراد بها
في المكتب ليكلمها بأمر ما...

دخلت الاخوت جانيت وسار خلفها تيد... وعندما استراح
على الكرسي المقابل لها... طلبت الاخوت منه ان يياشر
بحديثه.

«انه... لا اعلم كيف ابدأ».
قال تيد وهو مرتبك وكأنه طفل صغير.
«تكلم يا بني لا تردد، انت رجل وتستطيع ان تتحدث بما
تريد»، قالت له الاخوت.

«وانها... انها الاخوت كاتيا» قال تيد.
«وما بها... هل هناك ما يزعجك؟» قالت الاخوت جانيت.
«كلا... كلا انا فقط احب ان تكون زوجتي، وانا اطلب
يدها منك».

«وهل هي موافقة؟» سألته.

«لا اعلم... اعتقد بأنها موافقة... اعني انها لم تحدثني
بموافقتها، عندما طرحت عليها الموضوع، طلبت التريث،
والتفكير ثم قالت لي انه يجب ان تسالك وتسأل الاخوت
جانيت لانكما مسؤولان عنها، وطلبت مني ان احدثكم
بالموضوع».

«حسناً... حسناً سوف نرى».
قالت الاخوت جانيت وهي تخفض فرحتها العظيمة بين
لغاهها.

بعد موافقة كاتيا وترتيب مراسم الزواج اقترحت الاخوت
تيريز ان يتم الزفاف يوم الاحد القادم وافقها الجميع وبدأن
يحضرون لهذا اليوم العظيم.

كان صباح الاحد مشرقاً كانت كاتيا تتلألاً بفستانها الابيض
كالملاك الطاهر... دارت حول نفسها عدة مرات وهي تنظر
في المرأة لم تصدق ما تراه عيناها... احبت هذه اللحظة
بكل ما تعني من احساس وسعادة نظرت من النافذة وشاهدت
العصافير ترفرف وكأنها طرية وفرحة لهذا اليوم كانت كاتيا
كالقراشة المتألقة تشقت عبير الهواء المنعش برحابة صدر وما
هي الا لحظات حتى وجدت تجمع غفير من نافذتها يحوم
حول بوابة الدير السوداء نظرت جيداً فرأت العم طوم يفتح
الباب الرئيسي لها ويسمح لدخول الحشود المتدفقة نحو الدير
والاحفظت وجود سيارات مزينة بالأزهار والشرايط الملونة
فصعكت وعرفت ان تيد هو سبب هذه الزحمة...

سمعت دقات صغيرة على بابها وفتح فجأة وجدت عدة
اصوات واقفات امامها بالاضافة الى الاخوت تيريز التي قالت.

ولماذا تبكين؟

والا تعلمين بانني احبك وسوف افراقك يا عزيزتي .
وانا ايضا احبك . . . احبكم جميعاً وسوف افتقدكم كثيراً
وسوف اتالم بسبب فراقكم . . . آه . . . آه كم ساشتاق لهذا
المكان .

ثم ضحك الجميع وقالت احدى الاخوات .
وهيا لا تدعي العريس ينتظر كثيراً .

الفصل الخامس

انزلت كاتيا وتطلت الى ساحة الحديقة لتجد حشود
وتجمعات لناس لا تعرفهم ولكنها لم تجد بينهم سوى وجه تيد
الذي تعرفه، تقدمت عدة خطوات . . . الى ان اقترب تيد
وامسك بيدها وقال لها .

ولقد جاءت قررتي كلها . . . لتبارك زواجنا يا كاتيا، ان
محبتهم لي توازي الان محبتهم لك . . . لقد جاءوا ليعبروا عن
مهادنتهم وترحيبهم بك بينهم .

قال تيد وهو ينظر نحو اهالي قريته الطيبين .

حملت جانيب فستانها الابيض ومشت الى جانبه . . . دخلوا
الى الكنيسة . . . بعد المراسيم . . . دقت الاجراس بفرح
عظيم معلنة عن ولادة حب جديد وحياة جديدة لانسانة رائعة
طيبة . . . خرجت وهي تتأبط يد زوجها وحببها تيد .

صفق الجميع لهم بفرح وعلت الاصوات ابتهاجاً وتسارعت
الاهالي على الشفاه وفرح الجميع . . .

لفظه .

وراح يقبلها بشوق لم تعرف طعمه من قبل ... لامست شفاهه فمها الصغير والنهب من حر قبلاته المحرقة ... كانت لمساته تتوالى على جسدها النحيف ... خارت قواها حتى لم تعد تستطيع الوقوف على قدميها، رمى بها على السرير وراح يساعدها في نزع ذلك الثوب الضخم الذي يحجبها عنه ... في خجل كبير حاولت منعه ولكنه لم يتمائيل لها، استمر في معازلتها وجها حتى غابت في حلم لا تستطيع ان تستيقظ منه لوحدها!

تعدد الى جانبها وهو يقمرها بعناقه ... ويقول لها .

«أنا اسعد لحظات في عمري ... احبك ايها الجميلة» .

«وانا ايضاً لم اكن اعلم اني سوف اصل الى هذه اللحظات ... لم اكن احلم بانني سأحب رجل ويمتلكني بكل كيانه ... انت حبي وحياتي» .
وعاد العناق ليأخذ مجراها بينهما ... وناما يدفء ذلك السرير ...

مرت اسابيع على هذا العسل الذي لا ينتهي ... كيف ستكون له نهاية وهو يتمتع بكل معنى السعادة ...

«متى سنعود؟» سألته كاتيا .

«هل مللت مني؟» .

«كلا يا حبيبي، ولكني مشتاقة لارى بيتي ... واهلي ... الذي هم اهلك واهل القرية الطيبين ... والجميع يا تيد ... نعم احب ان ارى الناس وان اتحدث اليهم» .
«سوف تفعلين ... سوف تفعلين يا حبيبي سأعوضك عن

ودعت كاتيا الاخوات والاخت تيريز رمقتها بنظرات باكية فرحة ... وكذلك الاخوت جانيت اقترنت وطبعت قبلة دافئة على خدها وتمنت لها السعادة الكاملة خرج الجميع وراءهم ... واستقلت كاتيا السيارة الى جانب تيد وانطلقوا في رحلة عسل جميل .

خلال ساعات من المسير الطويل وصلت السيارة الى المدينة ... دخلوا الى الفندق الفخم وعرف تيد عن نفسه وزوجته ... وطلب غرفة كاملة لعروس وعريس ..

عندما وصلت كاتيا الى الغرفة ... دخلت على مهل وهي تتأمل فخامة الأثاث وجمال ورونق الغرفة الزهرية التي تمتع بجميع وسائل الراحة والمخصصة بجنات العرائس .

ثم قالت لتيد بلطف :

«وكم هذا مكلف!!! انه فخم جداً يا عزيزي» .

«لا تخافي ان زوجك رجل غني ... المهم ان تكون سعيدة» .

«انا سعيدة جداً، وكأنني احلم» .

«وكلا انت لا تحلمين ... سوف اجعلك تحلمين بعد لحظات» .

قال لها تيد هذا ونظر اليها ليحدها تتخبط بالخجل .
اقرب تيد نحوها وقربها الى جسده العضلي ... وضعه على كتفها بقوة وهو يقول .

«انظري هل تشعرين بقوتي؟» .

«نعم ... نعم» اجابته كاتيا .

«والآن تعرفين انه ليس بالحلم ... انه حقيقة انا وان

الحرمان الذي عانيت منه في الدير سوف اجعلك اسعد زوجة على الارض».

واجبك... اجبك يا تيد».

ثم نظرت اليه بشوق وراحت تقبله بلطف وفجأة غابت تلك السعادة من عينها مما اجفل تيد ودفعه ليسألها.

«وما بك يا حبيبي؟ لما هذا الحزن؟»

«لا... لا اعرف... اشعر احياناً بأن هذه السعادة سوف تخفي مني، انا خائفة عليك... لا اعلم لماذا ولكني اخاف ان افقدك او حتى ان افقد سعادتي معك لا اعلم لماذا... ربما لانني لم اشعر بهذه السعادة من قبل واخاف ان اعود الى الحزن من جديد».

غمرها تيد بخنان وعطف وهو يتمتم.

«لا تخافي يا حبيبي طالما انا الى جانبك والجميع يحبك».

عند انتهاء شهر العسل... عادا الى القرية... كان الجميع بانتظارهم.

اقامت الاحتفالات والاهازيج لاستقبالهم.

نظرت كاتيا الى القصر الكبير المشرف على وادي سحيق... يكتنفه الاشراق في النهار والانوار في الظلام الحالك.

دخلت كاتيا وكان السائق يساعد تيد في ادخال الحقائب... ان طيبة تيد لم تكن مثل ابيه المتمجرف القاسي... لقد كان بعكسه تماماً يجب الناس ويتقرب منهم ولا يشعر بأنه مختلف عنهم يشاركهم افراحهم واحزانهم

بعكس والده تماماً مما كان يشكل هوة كبيرة بينهما وهما في شجار مستمر لا يعرف الهدوء.

قال تيد لها محذراً.

«ان والدي قاسي قليلاً ولكنه طيب، انه يمثل الغضب ولكنه رقيق وحساس وعاطفي جداً اذا عرفت كيف تسيطر عليه».

«وانت تخيفني كثيراً كلما تحدثت عنه هكذا» قالت كاتيا.

«كلا يا حبيبي لا اريدك ان تخافي منه، اريدك قوية مثلي الداعي عن نفسك مهما كانت الظروف والاشياء التي يتكلم عنها».

«حسناً... سأحاول» اجابته كاتيا.

عندما وصلوا الى الصالون... لم تجد كاتيا احد، نظرت جيداً، لم يكن بانتظارها السيد ستيل روبنسون... لم يكن هناك سوى مديرة المنزل... وبعض الخدم والسائق والحارس فقط... تعرفت كاتيا عليهم وحياتها الجميع بمرح وحب وعرفوا انها طيبة وجميلة مثل السيد تيد، وفرحوا لاختياره الجديد.

دخلت غرفتها ووضعت حقائبها واخذت دوشاً مع تيد مما جعلها تشعر بالراحة... وخلدت للنوم العميق ولكن تيد اصررها بأن العشاء سيكون جاهزاً في الساعة تماماً.

على العشاء انتظرت كاتيا وصول السيد ستيل والد تيد ولكنه لم يحضر، سألت تيد باستغراب.

«ولماذا لم يأت والدك ليتعرف علي؟»

«وان له طبع خاص، لا احد يعرف ماذا يريد... ارجوك ان

تتحلمي» قال لها تيد.

«حسناً كما تريد... ولكن الا يجب ان تصعد لثراه... ربما هو مريض؟»

«كلا... انه بصحة جيدة لقد رأيته عندما نمت بعد الظهر... وقال بأنه عندما يستطيع ان يراك سيفعل ذلك.»
«كما تريد» وافقته كاتيا بلطف، ولم تعارض ولم تناقش الموضوع ثانية.

في الصباح خرجت كاتيا الى الحديقة... وراحت تتأمل المكان، وفتاة رأت السيد ستيل جالس على طاولة يتناول قهوة الصباح وهو يتأمل جريدة كان يقرأها.
اقتربت منه وقلت عليه تحية الصباح.

«صباح الخير سيد ستيل.»
«صباح الخير» حياها بابتسامة رقيقة مفعمة بالحب.
تعجبت كاتيا كيف يقول تيد انه قاس ومتصلب... مع انه بادلها بابتسامة جميلة.

«هل تسمح لي بالجلوس الى جانبك؟»
«نعم... نعم تفضلي.»
ولكن عندما نظر اليها جيداً... انتفض من مكانه بقوة وقطبا حاجبيه بغضب ونظر اليها وسألها.

«من... من انت؟»
«انا كاتيا ونلون، زوجة تيد يا سيدي.»
«كلا... كلا هذا غير معقول.»
«ولماذا يا سيدي... ما هو الغير معقول؟» سألته كاتيا.
«ما اسمك قولي مجدداً؟»

«كاتيا... كاتيا ونلون، زوجة ابنك تيد.»

«يا الهي... كم... كم... ثم ملأ الغضب وجهه... ودون ان يتفوه بكلمة واحدة ابتعد عنها وصعد الى غرفته بسرعة.

تعجبت كاتيا لماذا غضب هكذا وماذا كان يريد ان يقول؟
اسئلة كثيرة تضاربت في مخيلتها لم تجد لها اجوبة.
كان تيد قادماً نحوها من بعيد، وعندما وصل قال لها بقوة.
«ماذا فعلت يا كاتيا حتى يزمرج والذي هكذا بوجهي؟»
«لا شي» صدقني... لم افعل له شي.»

«غير معقول انه غاضب جداً.»
«يا الهي... انا لم اقل سوى ان اسمي كاتيا ونلون فقط ولم الفظ كلمة اخرى.»

«فالت كاتيا وكان الدموع ستساقط من مقلتيها من الخوف.»
«لا تخافي يا حبيبي... انا لا يهمني سواك.»
قال لها تيد وحضنها بلطف وقبل وجنتيها ثم اضاف.
«انا اعرف ان والدي غريب الاطوار... ومن الصعب ان يعود على انسان جديد.»

«كلا يا تيد ان والدك نظر الي وكأنه يعرفني... لقد شعرت بذلك.»
«من المستحيل... انت لم تريه ولا مرة اليس كذلك؟»
«طبعاً فأنت اول رجل التقى به.»

«انا اعرف ذلك يا حبيبي سوف نرى لاحقاً لماذا تصرف على هذا النحو.»
وفجأة شعرت كاتيا بألم رهيب في رأسها وتهافت على الارض، اسرع تيد لماسكها ولكنه تأخر... رجع الى جانبها

وهو يصرخ.

«كاتيا... حبيبي ماذا اصابك؟»

ولم تستطيع ان تجيبه لانها كانت فاقدة الوعي تماماً... نادى بأعلى صوته لاحد ما لكي يساعده في طلب الطبيب. سمعته المرية والسائق واندفع الجميع لاحضار الطبيب، حمل تيد كاتيا بين يديه، وحضنها الى صدره وصعد بها الى غرفتها.

مددها برقة وحنان... وهو يحاول ان يوقظها، والخوف

يخرج من وجهه.

الفصل السادس

بعد لحظات كان الطبيب في غرفة كاتيا، وكان تيد ينتظر خارجا بقلق، وبعد دقائق خرج وهو يتسم... هروول تيد نحوه للأمام.

«ماذا هناك ايها الطبيب.»

«لا شيء... لا شيء... كل الامور جيدة، ومن الطبيعي ان تصاب بحالات اغماء اخرى... لا تخوف عليها في ثلاثة الشهور الاولى.» قال الطبيب وهو يعيد السماعه الى حقيقته.

«ماذا تعني يا دكتور؟» سألته تيد بتعجب.

«ان زوجتك حامل في شهرها الاول.»

«حامل... ماذا زوجتي حامل... يا الهي.»

لم يصدق تيد ما قاله الطبيب وكانت الفرحة كافية لترفع صوته في ارجاء الغرفة... ليصل الصوت الى مسمع والده السيد ستيل... قام من مكانه واسرع ليعرف ما هو سبب هذه الصدمة.

عندما فتح باب غرفة الجلوس نظر الى الجميع باستغراب
لانه لا يعلم ماذا يجري لم يلاحظ سوى تيد يقترب منه ويعانقه
بقوة ويقول له .

«سوف يأتيك حفيد يا والدي . . . ستكون عما قريب جد» .
«فرح السيد ستيل كثيراً لفرح ولده، ولكنه عاد الوجوم الى
وجهه مما دفع تيد ليسأله عن سبب هذا الغضب .
«لا شيء يا ولدي لا شيء، انا سعيد لاجلك» قال له
السيد ستيل وخرج من الغرفة .

«هل استطع ان اراها ايها الطبيب» .
«بالطبع تستطيع ومن المفروض ان تترتاح خلال الثلاثة
الشهور الاولى» .
«سوف افعل ذلك صدقتي» .

دخل تيد الى غرفة كاتيا الممدة على السرير، وأقرب منها
وقبلها بحنان وقال لها .
«شكراً لك يا حبيبتي . . . شكراً للسماء . . . ولك يا ألهي
على هذه السعادة» .

ثم عمرها من جديد وراح يقبلها بلطف .
راقب السائق الطبيب الى الخارج . . . ولكن السيد ستيل
طلب من السائق ان يستعد لانه يريد ان يقوم بجولة في
القرية .

وبينما كانت السعادة الزوجية ترفرف فوق تيد وكاتيا . . .
كان السيد ستيل يتوجه مع السائق الى دير الخلاص .
عندما وصل طلب الاذن في الدخول لرؤية المسؤول
فيه . . . وعندما استقبلته الاخت جانيت، سألت عن صحته

كاتيا . . . ثم اخبرها انها حامل .

فرحت الاخت بهذا الخبر وقالت .

«رائع . . . انه شيء رائع . . . اتمنى لها السعادة» .

«ولكن اينها الاخت اود لو تجاوزيني على بعض الأسئلة،
كما تعرفين ان تيد ولدي وأنا احبه وأخاف عليه» .

«هل تخاف على تيد من كاتيا» .

«كلا انا لا اقصد هذا، ولكن هناك شيء ما اود معرفته» .

«وما هو؟» .

«كاتيا . . . اريد ان اعرف من هي والدتها والدها» .

«ان هذا سراً لا نستطيع الولوج به» .

«ولكن هذا شيء ضروري من اجلهم» .

«ماذا تعني؟» .

«لا شيء . . . انا سوف اكتب ارثي لتيد واحب ان تكون

زوجة ولدي صالحة لان تكون ام وزوجة جيدة» .

«ان كاتيا هي تربيتنا سيد روينسون وأنا لا اشك في تربية
الدير ابدأ» .

«انا اعرف هذا ولكن ارجوك انا اطلب فقط معرفة اسم

والدة كاتيا؟» .

«ان ملف كاتيا لا يحتوي على اسم والدتها . . . عندما جاء

يها السائق لم يذكر سوى ان اسمها كاتيا ونلون فقط، ولا احد

يعرف ما اسم والدها او والدتها هذا ما نعرفه ولكن فقط اضاف

بان والدتها سيدة فقيرة تعيش في هامبورغ ولا تستطيع الاعتناء

بها» ، كذبت الاخت جانيت من اجل كاتيا لانها شعرت بان

السيد روينسون يريد بها سوءاً ومن مصلحة كاتيا عدم افشاء

أسرارها وخاصة ان قوانين الذير تمنع من اثناء الأمرار الأ في حالة تعرف الأهل على اطفالهم وإذا كان الوضع يساعد في كشف هويتهم، ولا يحق لأي كان ان يستعلم عنهم خوف عليهم وهذا ما جعلها تتكتم عن ملف كاتيا .
«شكراً لك» .

خرج السيد ستيل وروبنسون بعد هذه المحادثة بالفشل لانه لم يصل الى نتيجة ما كان يبحث عنها . . .
وعندما عاد الى المنزل لم يستطيع مقاومة عدم النظر الى كاتيا . كانت تذكره بإنسانته ما . . . قال في نفسه . . .
«بنا له من شبه كبير، اننا بعد هذه السنين لم اعتقد بأنني سأرى وجهها ثانية، لعلها ابتها» . . .
لاحظت كاتيا ان السيد ستيل ينظر اليها باستغراب وتمعن . . . فاقتربت منه وقالت:

«هل هناك خطب ما سيد ستيل . . . اننا لم احديثك منذ قدومي الى هنا» .

«ابتعدي عن طريقي، ابتعدي لا اريد ان ارى وجهك»
ودفعها جانبا وصعد الى غرفته بغضب . . .
تعجبت كاتيا لتصرفه هذا .

كانت مدبرة المنزل مانيل ترى ما يحدث . اقتربت من كاتيا وحضنتها وقالت لها:

«لا تغضبي يا صغيرتي، صدقتني ان السيد ستيل رجل طيب وهو لا يقصد هذا صدقيني، انه يحبك كما يحب تيد ولكن . . .»
«وصمت لبرهة مما دفع كاتيا لتقول:
«ولكن لماذا يكرهني؟ ما الذي فعلته اننا حتى اني لم

اتحدث اليه ولا مرة» .

«اصبري يا ابنتي . . ارجوك ان تصبري» .

وما هي الا دقائق حتى عاد السيد ستيل ونزل بسرعة وتوجه نحو الباب خارجاً وعندما مر امام كاتيا قال لها بلؤم:

«اتمنى لو ترحلي الى الأبد، اننا لا اطيق رؤيتك في هذا المنزل» .

ثم خرج وأغلق الباب خلفه بقوة .

انهمرت الدموع من وجه كاتيا، ولم تستطيع مقاومة الألم فانهارت على الأدرج . اندفعت مانيل نحوها وحملتها بين يديها وساعدتها للصعود الى غرفتها . وعندما عاد تيد من عمله اخبرته مانيل ما حدث وكيف ان والده سب الألم لكاتيا .

صعد تيد اليها بلهفة وكانت مستلقية على السرير تحاول جاهدة عدم التفكير بالسيد ستيل، وعندما دخل تيد سارعت الدموع الى مقلتها وهي تقول:

«أوه . . تيد، يا عزيزي . . . اننا لم اصديق ما حدث، ارجوك قل لي بأنني لم افعل أي مكروه لوالدك» .

«انت طيبة يا حبيبي ولا تستطيعين ازاء احد، ارجوك انتهي على صحتك، انت بحاجة للراحة التامة . . ارجوك لا تتحدثي الى والدي بعد الآن سوف اتحدث اننا اليه وأكلمه في هذا الموضوع اريد ان اعرف ما هو سبب كرهه لك مع ان الجميع احبك» .

«نعم، نعم ارجوك يا تيد . . . اننا لا اتحمل رؤيته يكرهني . . . اننا لم اسبب الألم لأحد ما في حياتي، وانا اتعذب لأجله» .

«اعرف . . اعرف يا حبيبي» .

طلب منها الاسترخاء جيداً حتى انه طلب من مانييل ان
 تحضر لها طعام الغذاء الي السرير .
 «سوف ابحت عن والذي الآن وأحدثه بالموضوع، بينما
 تكونين قد تناولت طعامك» .
 «حسناً، ولكن لا تتأخر» .
 خرج تيد الي باحة القصر وهو يحاول العثور على والده .
 ولكنه لم يجده فسأل السائق الجالس على حافة الحديقة
 بجانب السيارة .
 «ابن والذي» .
 «انه قرب البحيرة يصطاد» .
 «شكراً لك» قال له تيد وأسرع باتجاه البحيرة .
 «لاح له من بعيد رجل يرمي بسنارة الصيد في المياه . . .
 اقترب منه وقال له :
 «والذي . . هل تسمح لي بسؤال؟» .
 «كلا . . يا تيد انا لا اريد اسئلة» .
 «ولكني اريد ان استوضح بعض الأمور» .
 «قلت لك لا يحق ان تسألني . . ارجوك انا في نزهة ولا
 اريد ان تعكرها لي» .
 «ولكن لا يحق لك ان تدمر حياتي يا والذي . . انا احب
 كاتيا، وأريد ان اعرف سبب كرهك لها؟» .
 «ثم اضاف: «ارجوك يا والذي . ارجوك انها طفلة ولا
 تعرف الحقد . لماذا تحقد عليها هكذا لماذا . . هل سببت
 لك الألم يوماً ما» . . . ولم يتحمل تيد الممه وغضبه، وأحس
 وكأنه سينهار امامه، جلس على الأرض وهو يفكر بعمق واضعاً

رأسه بين يديه .

رق قلب السيد ستيل على ولده عندما رآه يتعذب هكذا
 وقال :
 «لا استطع يا ولدي صدقني، لا استطع انا نفسي لا
 اعرف لماذا ولكني اعدك بانني لن اوجه لها أي كلمة بعد
 الآن» .
 وغمر ولده بعطف وعادا معاً الى البيت . وعندما دخل تيد
 الي غرفة كاتيا لم يستطيع ان يجاوبها على أسئلتها الكثيرة .
 «لا اعرف يا حبيبي، لم يقل لي . ولكنه وعدني بأنه لن
 يتعرض لك بعد الآن» ثم نظر اليها بعمق وقال :
 «ويريدك ان لا تتحدثي اليه ايضاً، لا اعرف لماذا صدقني
 لم يقل لي لقد رجوت ان يقول ولكنه هو نفسه لا يعرف
 لماذا» .
 «وهل نستطيع ان نستمر على هذا الحال، انا لا اعتقد انني
 استطع ان اصمد» .
 «أرجوك يا حبيبي من اجل حينا وطفلتنا» .
 سكنت كاتيا ولم تنفوه بكلمة اخرى . حضنها تيد من جديد
 وراح يقبلها بحب حتى اثار عاطفتها وغابا في نار حب واهجة
 لم يستفيقا منها حتى الصباح .
 «لقد طلبت في المدينة للعمل لشهران على الأقل يا كاتيا»
 قال تيد وهو يساعدها بالنهوض من السرير .
 «شهران» سألت كاتيا .
 «كلا مبدئياً شهر ونصف، ولكن ربما طالت نحو شهرين» .
 «شهرين؟» اندهشت كاتيا .

«انا لا استطيع ان ابتعد عنك مدة شهرين . . سأستأف لك كثيراً» قالت له .
«وانا ايضاً يا حبيبتي ولكن هذا من ضرورة العمل، سوف اسرع قدر المستطاع لأعود اليك» .
«ومتى سترحل . لا اعلم ربما بعد غد، ولكن كلما اسرعت كلما عدت اليك باكراً» .

الفصل السابع

www.liilas.com/vb3

بعد رحيل تيد نحو المدينة . . اتاح الفرصة لسيد ستيل لكي يستبد بكاتيا على انفراد وبسبب لها ما يكفيها ليزعجها مدى العمر . . كان همه الوحيد ازعاجها وتعنيفها طيلة الشهر الأول لغياب تيد لم يكتفي بذلك بل انه حاول عدة مرات طردها من الفصر .

وحتى من القرية كلها وكانت مانيل مأواها الأخير ساعدتها على الصبر .

انها في الشهر الثامن من الحمل، ويجب عليها ان ترتاح هبداً ولكنه لم يتترك لها مجالاً لذلك كان باستمرار يزعجها بكلماته القاسية .

ولكنها لم تكن تستطيع ان تجيبه لأنها وعدت زوجها بعدم العرض له .

وأحياناً كان يمنع عنها الطعام ويأمر الخدم بقوة عدم الصعود الى غرفتها، حتى انه مرة دفع بصحن الطعام على

نور

ثيابها ويلل ثوبها ولم تستطيع ان تتناول طعامها ذلك المساء
وبقيت جائعة حتى صباح اليوم التالي . . .

ولا يجب ان تفعل هذا بي ، لا يحق لك . قالت كاتيا
بعنف .

ولا . . اصمتي انت سترحلين عاجلاً ام آجلاً قال لها
السيد ستيل وهو يقلب عليها ابريق الشاي الشديد السخونة

حتى الغليان على حضنها مما دفعها للنهوض بسرعة وهي
تصرخ بسبب حرارة الشاي ، لقد تسبب بحروق بليغة في بطنها

وسيقانها . عندها عرفت بأنه ينوي قتلها .
فلحقت الى مانيل وطلبت منها ان تأخذها الى الطبيب

بسبب تلك الحروق المؤلمة .
نادت مانيل على السائق ، ولكن السيد ستيل كان اسرع منها

وامر السائق بالخروج الى القرية لكي لا تجد كاتيا من
يساعدها عندها انفجرت به قائلة .

ولماذا . لماذا؟ تريد قتلي . . انما لم افعل لك اي
شيء؟؟؟ .

حاول ان يضربها ولكنها تحامت بمانيل وخرجت بها نم
الحديقة مسرعة وهي تبكي من آلامها وقالت لها .

وانا لا استطيع السير إن قدماي تشتعلان ويطني ايضاً
خائفة على الجنين .

ولا . لا تخافي يا حبيبتي سوف نصل الى اقرب طبيب ،
قال لها مانيل وهي تسير الى جانبها للوصول الى القرية .

كان القصر بعيداً جداً عن القرية ويلزمها ساعتان .
لم تستطع كاتيا ان تتابع السير ، انهارت بين يدي

مانيل . . . جلسنا على حافة الطريق تحت الشجرة وكانت
الدموع تملأ عيونها والشفقة تحيط بوجه مانيل عليها ، وما هي

الا لحظات حتى انسابت دموع مانيل ايضاً بسبب حالتها
المزرية . . انها حامل ولا تستطيع السير بسبب الحروق

الملتهبة . . حائرة ماذا تفعل والظلام على وشك ان يهبط .
خافت مانيل كثيراً كيف ستصرف ، وماذا ستفعل . . قبل

هبوط الظلام .
تمنت لو ان السائق يكون الآن في طريق العودة ، ولكنه من

المحتمل ان السيد ستيل ارسله الى مكان بعيد احست مانيل
انها ستتهار الى جانبها . . ولكن قوة غريبة ساعدتها للسيطرة

على الوضع . . راحت كاتيا تصلي بصوت منخفض مما دفع
مانيل لمجاراتها بصلاتها والدموع تنساب على الخدود .

راحت مانيل تحاول ان تخفف من آلامها ، ولكنها لم تجد
أي شيء تستطيع سوى ان تلوح لها بشال كانت تضعه على

رقبتها وتعطيها الهواء الذي يلطف من شدة حرقها . . نظرت
اليها بحزن وقالت في نفسها :

ويا لهذه الفتاة المسكينة ، ما هو القدر المؤلم الذي رمى بها
على هذه الحال .

صلت لربها ان تمر اي سيارة وتتشلها من هذه الحفرة
المؤلمة ولكن كيف ذلك وهذه الطريق خاصة لا يمر عليها احد

سوى من كان يقصد القصر .
وفجأة لاحت لها اضواء سيارة قادمة من بعيد على الطريق ،

ولمنت ان يكون السائق . . نظرت جيداً عندما لاحظت
اقتراب السيارة اكثر فأكثر ، وشهقت عندما عرفت ان السائق هو

تيد... لقد جاء فجأة وكأنه احس بأن زوجته وولده في خطر.
لوحث له بيدها مانيل وأوقف سيارته وهو لا يصدق ما يراه.
وماذا... ماذا هناك يا مانيل؟»

«انها السيدة روبنسون».

«ما بها... اين هي؟»

«انها هناك تحت الشجرة» قالت له مانيل وهي تشير بيدها.

«ماذا اصابها ولما انتم في هذا الوقت بالطريق - هل اصابها

المخاض؟»

«كلا... كلا يا سيد تمهل ارجوك، دعنا اولاً ننقذ

سيدتي».

«ماذا، شفق تيد من الخوف وركض مع مانيل بسرعة نحو

كاتيا، ليجدها ممددة على الأرض وهي تأن من الألم... اطاح

الغضب بعقله ولم يعرف ماذا يقول مثأت الأسئلة تضاربت

على شفاهه ولكنه لم يستطيع ان يصدق ما يحدث، لم يلتفت

لمانيل... لانه عرف بأن زوجته بحاجة للإسعاف بسرعة.

وضعها في سيارته واستقلت مانيل الى جانبها تحضنها

يلطف وحب وسمعت تيد يتمتم بخوف وقلق:

«يا الهي... يا الهي... ارجوك ساعدنا».

راحت مانيل تخبره ما جرى وكيف ان والده حاول قتلها

عدة مرات حتى لجأت اليها... وكيف انه منع عنها الطعام

وطردها عدة مرات من المنزل اخبرته عن سبب الحريق المؤلم

الذي تعاني منه زوجته.

وأكدت له بأن والده إما هو مجنون او يعاني من مرض

ما... تسارعت السيارة نحو القرية... وتسوق امام

المستشفى... وأدخل زوجته اليها.

تجمع الأطباء حولها وحاولوا مساعدتها بشتى الوسائل وكان

لهد ينتظر في الخارج... وما هي الا ساعات حتى كانت كاتيا

لشعر بتحسن اكيد.

بعد ادخالها الى الغرفة... طلب الطبيب من تيد البقاء الى

جانباها حتى حلول موعد الوضع لان الجنين ضعيف جداً

ويجب مراعاة صحتها جيداً والا سيولد قبل مواعده وهذا يسبب

اعط على حياة الاثنتين معاً.

وانا المخطئ... انا الذي يجب ان اتحمل المسؤولية

الكلية، لقد اخبرتني عدة مرات عن والدي ومعاملته لها... لم

ان اعلم بأنه سيقدم على ما هو فظيع، كنت اعتقد انه طبيب

القلب ولكنه بالعكس كان يحاول قتل احب مخلوقة الى

الحي».

اقرب من زوجته وعانقها بقوة وقال لها.

«سامحيني يا حبيبي لن اتركك بعد الآن ولن ادع احد

يسبب لك الألم بعد اليوم».

«ارجوك يا تيد انا اعلم ان والدك لا يكرهني لقد شعرت

بذلك عدة مرات ولكنه على ما اعتقد يعاني من قلق ما، وكأنه

يخشى كابوس ما، صدقتي انه ليس طبيعي ويجب علينا

مساعدته».

«يا حبيبي الصغيرة... كم انت ملاك طاهر، بعد كل

الذي فعله معك وتريدني مساعدته؟»

«نعم يا حبيبي انه والدك وبالنهاية هو والدي ايضاً، وليس

لا غيره في الدنيا انت لا تعرف معنى فقدان الاب والام...»

انا عانيت من ذلك كثيراً ولا اريدك ان تفقدته او ان تعذب
بفقدانه... ارجوك يا تيد لا تؤنبه ساعده فقط ويجب ان تعرف
ما سبب القلق الذي يعاني منه.

«انت... انت عظيمة يا كاتيا... لو يعرف والدي كم
تحبه انا اعرف بأنه لن يتعرض لك بعد الآن، اعدك بأنني لن
اتركك وحدك بعد الآن، سوف اجد حلاً لذلك، اذا كنت
تحبين سأشتري بيتاً لوجدنا».

«كلا... كلا يا حبيبي اذا فعلنا هذا سوف يزيد كره والدك
لي، يجب ان لا تدعه يشعر بأنني اخذتكم منه، يجب ان يشعر
بجبناله... يجب ان تبقى الى جانبه لمعالجته»
«أه يا حبيبي كلما تعرفت عليك وطال الزمن ونحن معا
كلما احببتك اكثر، وعرفت كم انت غالية علي».

«حسناً متى نستطيع ان نغادر هذا المكان انا لا اطيع
الجلوس هنا».

«عندما يسمع الطبيب بذلك... سأعود انا الآن الى القصر
وستبقى ماويل معك حتى الصباح... وفي الغد سنعرف ما
يأمر به الطبيب... ارجوك انتهي لنفسك ولطفلك»
«وانت ارجوك لا تعنف والدك... ارجوك فقط حاول ان
تعرف ماذا يصيبه».

«كما تريد يا حبيبي انا اعدك بذلك، سوف اعمل على
مساعدته كما طلبت».

عاد تيد الى القصر... وهو مليء بكل الوان الغضب، ولكم
حاول ان يكتم ما يكتنه قلبه تجاه معاملة والده القاسية.
عندما دخل الى مكتبه كان والده ينتظر بفارغ الصبر قدومه

«تيد... تيد... يا ولدي... لقد... لقد خرجت كاتيا
مع ماويل البارحة عند الغروب، ولم تعودا حتى الآن، وانا قلق
حداً، قال السيد ستيل بقلق واضح وكأنه غير مسؤول عما
حدث».

«ما بك يا والدي، هل تشعر بألم ما؟» سأله تيد.
«كلا يا بني كلا... انا فقط خائف، خائف على كاتيا».
«كيف انت تخاف عليها وكنت تتسبب بقتلها؟»

«كلا لم اقصد ذلك صدقتي» كانت عيناه صادقتان صافيتان
تفرقان بالدموع وتشعران بالندم.

«لماذا؟... لماذا والدي... لماذا؟»
«لا اعلم يا بني... انه شعور غريب يسيطر علي عندما
اراه؟» قال له وهو ينظر من النافذة وكأنه يعني ما يقول.

«لماذا هل تذكر بأحد ما؟» سأله تيد.
«كيف هي هل رأيتها هل عرفت اين هما؟»
«نعم انهما بأمان الآن».

ثم عاد تيد لي طرح عليه نفس السؤال الذي تجاهله ستيل
منذ قليل.

«هل تذكر بأحد ما يا أبي ارجوك قل».
«ربما اعتقد...!! انها تشبه امرأة احببتها منذ زمن بعيد...
بعيد جداً تقريباً من سبعة عشر عاماً وهي لا تزال بمخيلتي
حتى هذه اللحظات ولا استطع نسيانها».

«هل تعني في نفس عمر كاتيا».
«نعم... وهي تشبهها جداً، انها صورة طبق الاصل عنها...
بحركاتها ومشيتها وخاصة وجهها... انها هي، صدقتي يا بني

وكأنها هي ولكن هذه صغيرة جداً بالعمرة .

«هل تعتقد انها والدتها؟»

«نعم اعتقد ذلك فإن الشبه واضح تماماً»

«وما هو دليلك يا أبي» سأله تيد .

«لا اعرف لو كان معي الدليل . . انا لا املك سوى الشيا

بينهما» .

«هذا لا يكفي ولا يبرر كونها ابنتها، حتى ولو كانت هي ما

ذنب كاتيا يا أبي؟» ثم اضاف .

«لماذا تعذبها وتريد قتلها بهذا الشكل» .

«ماتيلد . . . كانت تدعى ماتيلد . . . لقد احببتها جداً،

الهي لقد قضيت عمري وانا اتعذب من اجلها . هل تعرف ما

هو العذاب يا بني، لقد قضيت الليالي في الم مبرح» .

«ولماذا تركتها؟»

«لم اتركها، لقد كانت امرأة فقيرة وانا كذلك لم اكن اعتمد

على ثروة والدي لأنه كان يمنع عني المال بسبب اهمالي له،

وانا لم اكن استطيع ان اؤمن لها المستقبل الباهر الذي تحلم

به، احببت المال كثيراً، وهجرنتي مع رجل آخر ولم اراها من

ذلك الحين» . قال السيد ستيل .

«تابع يا أبي . . ارجوك اكمل لا تتوقف وماذا حدث بعد

ذلك؟»

«لقد مرت الأيام السوداء، وكنت بحاجة لها ولحبها شعرت

بالوحدة والخوف والشوق والحنين والضياع هل تعرف معنى

الضياع يا بني انه شيء مخيف صدقني، وعندما حاولت ان

اراهها من جديد» . توقف سيد ستيل للحظات وهو يتذكر ثم

عاد ليقول :

«لقد طردتني هل تعرف ذلك . . . طردتني بعنف وقوة لم

ترحميني ولم ترحم حيي لها عندما كنت بحاجة لها، تعذبت

كثيراً وهي كانت تكذب علي بحبها الزائف، ولكنها كانت

تحب المال» . سكت ستيل ليمسح قطرة من العرق انسابت

على جبينه .

«وماذا بعد يا والدي اكمل» .

«لا شيء عندما طردتني كانت تنظر اليّ بلؤم وكره شديد،

عندما اقسمت على الانتقام منها ولكن لم يكن بوسعي ذلك

لانني كنت احبها بقوة، ففضلت الابتعاد عنها» .

«وبعد ذلك ما حدث؟» سأله تيد باهتمام .

«لا شيء . . . عرفت عندما عدت الى هنا ان والدي توفي

بسبب مرض قاص اصابه ولم استطيع ان اراه بسبب انشغالي

بتلك المرأة . التي كانت السبب في مقتله وعندها كرهتها اكثر»

ثم اضاف بعد ان اطلق تنهيدة كبيرة نابعة من صدره الضخم .

«وجدت والدي قد ترك لي هذه الثروة والأراضي كلها لي

لانني كنت وحيداً، ولكنني كنت طاشش لا اعرف مستقبلي

عندما كنت صغيراً . ولما عدت استقرت هنا، وتزوجت

والدتك» .

«هل هذه النهاية» .

«كلا عندما عدت الى هامبورغ التقيت بها كانت فقيرة

معدمة، وعندما عرفت بأنني غني، حاولت ان تتعلق بي، من

اجل مالي» والقت عيناه نظرة اشمتزاز عنيفة .

«انسظر كم هي قلرة هذه المرأة، ابتعدت عنها قدر

الإمكان.

«هل تعتقد حقاً أن كاتيا هي ابنتها؟»

«لا أعلم ربما لكنها تشبهها كثيراً ولا يمكن أن تكون غير ذلك.»

«إذا كان هذا صحيح فهذا يعني أنك تعرف والدة كاتيا وهذا سوف يساعدها لأنها ستعرف على والدتها وستعرف أن اسمها متايلد وبالطبع أنت تعرف أين تسكن؟»

«لا.. لا أريد أن أراها مجدداً يكفيني ما أصابني منها.»

«أرجوك يا والدي هذا يساعد كاتيا في التعرف على أهلها.»

«لا أريد يا بني.»
ولكنه جلس على مكتبه وأضعأ يديه على رأسه وكأنه يشعر بالمل.

«حسناً كما تريد.»

«كلا انتظر إذا كان هذا يساعد كاتيا فأنا سأعطيك العنوان ولكن صدقني انها لا تصلح لأن تكون ام والا لما تخلصت من ابنتها في الدير.»

«ربما كاتيا ليست ابنتها.. انا لن اقول لها شيء حتى أتأكد.»

«حسناً... حسناً ولكنني لا أريدها ان تأتي الى منزلي.
إذا كانت يا والدي إذا كانت هي... واتمنى ان لا تكون،
قال تيد وهو يدون على ورقة العنوان.

«اعدك يا بني بأنني لن أتعرض لكاتيا بعد الآن، يا الهي انا احبها حقاً انا احبها... ولكن لن أؤذيها.. يا الهي كيف سمحت لنفسني ان أؤذي هذه الطفلة؟»

«لا بأس يا والدي.. لا بأس انت الآن تعرف سبب كرهك لها وتستطيع ان تتخطى هذا، اليس كذلك؟»
«نعم.. نعم يا بني اعدك، انها!! انها تحمل حفيدي وسأحبها الى الأبد.»

www.liilas.com/vb3

بور

ستيل

«ربما لا تكون امها يا والدي» قال تيد وهو يضع فنجان قهوته على الطاولة.

«ربما اتمنى ذلك . . اتمنى ان لا تكون» اجابه ستيل .

«والآن استأذنيك يا ابي سوف اعود بكاتيا الى هنا» .

«تفضل يا بني ولا تتأخر» .

خرج تيد وبعد ساعات كانت كاتيا تدخل القصر مع مائيل وعندما رأت السيد ستيل . . دنت منه وهي تبتسم بسعادة وحب

اقتربت منه دون خوف ولا قلق، حضنها ستيل وهو يقول لها بصديق:

«سامحيني يا حبيبتي . . ارجوك ان تسامحيني» .

«انا اسامحك يا والدي» لقد نادته بوالدي لأنها كانت بحاجة لذلك لكي تشعره بأنها تحبه وتحترمه كوالدها .

«انت عظيمة يا كاتيا وانا احببتك منذ اللحظة الاولى» .

«لقد احسست بذلك يا والدي، ولكني لم اعرف لماذا عاملتني بالعكس، مع انني كنت اعرف انك لا تريد ان تفعل عكس ما تشعر به، كان ذلك واضحاً في عينيك» .

«تفضلني يا حبيبتي . . كيف حال الجنين؟» .

«بخير . . انا والجنين بخير» .

«و . . ساقاك هل ما زالتا تؤلمانك؟» .

«قليلاً لا بأس لقد قام الطبيب بواجبه» .

«كلما اذكرك ما فعلته بك اشعر وكأنني اتمنى قتل نفسي» .

«لا . . يا والدي كنا سنحسرك انا وتيد . . وانا لا اريد ذلك

الفصل الثامن

في الصباح كان تيد يتناول القهوة في الحديقة مع والده ولو تعلم يا ابي ماذا قالت كاتيا البارحة؟» .

«ماذا قالت؟» سألته ستيل بلطف .

«لقد طلبت مني بالحاح عدم التعرض لك» .

«حقاً انها فتاة طيبة . . امرأة مكانها لاقامت الدنيا

وأعدتها . . واخبرت الشرطة وكنت الآن سجين بين القضبان .

كم انا غبي وآسف لاجلها» .

«عندما عرضت عليها ان تشتري منزلاً بعيداً عن القصر

وعنك، رفضت بإصرار وقالت لي، بأنه يجب ان نساعدك ربما

انت مريض، لقد خافت عليك ورفضت فكرة الابعاد عنك» .

واضافت بأنها تعرف قيمة الأب والأم لأنها حرمت منهما، ولا

تريد ان تنحرم منك انت ايضاً، طلبت مني ان اساعدك وان

ابقى الى جانبك لأعرف مما تعاني» .

«يا بنتي الحبيبة!! انها فعلاً امرأة عظيمة بعكس امها» قال

لم اصدق اني وجدت والد حنون مثلك.

ضمها الى صدره السيد ستيل وساعدها في الصمود الى غرفتها، وكان تيد يراقب ما يحدث.

عندها طلب من مانييل ان لا تفارق كاتيا ولا لحظة عندما يكون في مكان ما.

ووضع السائق تحت تصرف كاتيا ومنعه من تلقي الأوامر من والده في الحالات الطارئة.

مرت الأيام بدون أي طاريء وكانت كاتيا على احسن حال مع السيد ستيل يتحدثان دائماً ويضحكان ويقومان بالنزهات معاً وكانت مانييل لا تفارقها ابداً.

في يوم مشرق طلب تيد من كاتيا الإذن للذهاب الى هامبورغ لأمر ضروري وتعجبت كاتيا من هذا الأمر المفاجيء.

ولماذا يا تيد؟ ما هو الأمر الضروري؟

وانه عمل يا حبيبي عمل ضروري.

الا تريد ان تخبرني عنه؟

هناك شركات تصدر الزجاج بسعر مغر، اريد ان اتعامل معها بشكل لانني سأقوم بافتتاح مؤسسة للأدوات الزجاجية هنا لكي اساعد اهل القرية للعمل وزيادة نشاطها.

جيد يا حبيبي ولكن لا تتأخر؟

لاحظت كاتيا ان تيد يشعر بالقلق لأنه سيتركها لوحدها. ولكن كاتيا طمأنته بأن والده لن يقوم بأي عمل جنوني، فهو يحبها وقد تغير الآن.

حسناً يا حبيبي ان مانييل ستكون الى جانبك والسائق ايضاً، اذا احتجت الى اي شيء لا تتأخري في طلبه.

وحسناً قالت له وهي تطبع قبلة دافئة على نغره ولكنها تحولت الى قبلة ساخنة مليئة بالإثارة دفعته للانسداس الى جانبها في السرير ويفيان في حب عاصف.

في الصباح التالي كانت كاتيا تعانق زوجها بقوة.

سوف اعود قبل موعد الوضع انا اعدك بذلك، سأكون هنا الى جانبك.

حسناً يا حبيبي انتبه لنفسك.

ودعته بقبلاتها الحارة... وغاب عن انظارها، وقف ستيل الى جانبها ووضع يده حول كتفها وربت عليها.

لم تلاحظ كاتيا نظراته تجاهها. وعندما دخلت طلبت من مانييل ان تحضر الترويقة في الحديقة.

جلست هي وعمها يتناولان طعام الصباح وكانت احاديثها تتعلق بالمولود الجديد وكانت السعادة تغمر قلب ستيل.

انا على اجر من الجمر لأحمل حفيدي بين يدي يا كاتيا. وانا ايضاً انتظر ذلك.

سوف احبه كما لم احب انسان من قبل.

شكراً يا والدي على هذه السعادة التي منحتني اياها.

لا تشكركيني يا عزيزتي. انت الآن والطفل في عهدي.

خافت كاتيا عندما نظر اليها نظرة غريبة ثم راح يرشرف من هوته.

هل تريد مرافقتنا انا ومانييل في نزهة على الأقدام قرب البحيرة يا والدي؟

ونعم احب ذلك قال ستيل.

ولقد امرني الطيب بالمشي ذلك يساعد عند وضع

الجنين».

«حسناً متى تريدان البدء بهذه الرياضة؟».

«عندما تستعد مانيل، وتنتهي من عملها».

ثم ناديت عليها وسألتها اذا كانت جاهزة.

«نعم يا سيدتي انا جاهزة».

صعدت كاتيا الى غرفتها وارتدت بنظولون فضفاض خاص للحمل ومريح وانتعلت في قدميها اسبدين ابيض سهل عليها المشي بالإضافة الى سترة صوفية حمراء وضعتها احتياط على اكتافها لتقيها من البرد.

وكان ستيل استعد حاملاً صانته وسلة الصيد.

وانطلق الجميع في هذه الرحلة اللطيفة مشياً على الأقدام

ولكن مانيل كانت قد طلبت من السائق ملاحظتهم من بعيد لكي يكون مستعد لأي طارئ قد يحدث دون ان يلاحظ ستيل ذلك.

ظل السائق خلفهم كالظل يراقب دون ان يشعر احد بوجوده، وكانت كاتيا سعيدة ولم تفكر الا بكل شيء جميل وحتى ان ستيل لم يتصرف اي شيء يثير القلق.

سوى انه كان ينظر اليها بنظرات غريبة لم تفهم كاتيا ما

تعني، ولكنها لم تقلق ابداً واستمرت في محادثتها اللطيفة له.

باقترابهم من البحيرة كانت مانيل تبعد لاشعورياً كاتيا عن

حافتها وتقف حاسراً بينهما وكانت تمنع السيد من الاقتراب

منها. لانها تخاف ان يدفع بها الى المياه أو ان يقوم بأي شيء

من هذا القبيل.

ولكن السيد ستيل كان غارقاً في ايجاد مكان صالح ليلقي

بصانته الى الماء.

وبعد انقضاء النهار عادوا الى القصر بنفس الطريقة التي ذهبوا بها سيراً على الأقدام.

سارعت مانيل بمساعدة الخدم لتحضير طعام العشاء لهما... وبعد ان تناولته مع ستيل، استأذنت للصعود الى غرفتها للاسترخاء والراحة.

ساعدتها مانيل في ذلك، وبعدما قامت بأخذ دوش ساخن، طلبت من مانيل ان تحضر لها فنجان من الحليب الساخن قبل النوم.

خرجت مانيل الى المطبخ، في هذه الأثناء كانت كاتيا تحضر نفسها للنوم... وفجأة!! سمعت وقع خطفي في الممر!!

توقفت عن أي حركة... وراحت تصن اذنيها واخذ قلبها يضرب بقوة، انها اصوات اقدام!! قوية قادمة... اقدام رجل!! وليست اقدام مانيل.

نظرت كاتيا نحو مسكة الباب وهي تنتظر ان تفتح بأي لحظة!! ولكنها لم تفتح وظلت الأقدام تسير بعنف!! بعد لحظات حاولت ان تقوم لترى ما يحدث!!

اقتربت من الباب وفتحته على مهل ولكنها لم تجد احد... وفجأة لاحظت ان مانيل تصعد الدرج!!! وعندما اقتربت منها سألتها:

«اين كنت لماذا تأخرت؟».

«لم تأخر يا سيدتي».

«الم تلاحظي ان هناك احد في الممر؟».

وكلا لم لاحظنا .. هل هناك شيء ما؟»

«وكلا لقد سمعت وقع خطوات عتيقة في الممر وخفت لا اعرف لماذا؟»

«ربما السيد ستيل عاد الى غرفته».

«واذهبي وانظري هل هو في غرفته؟»

«ولكن ماذا سأقول له سيدتي؟» سألتها مانيل.

«لا اعرف قولني اي شيء ولكن تأكدي من انه في غرفته»
«وحسناً».

توجهت مانيل نحو غرفته وقرعت الباب وهي تقول:

«سيد ستيل .. هل تحب بعض الشاي؟»

ولكن الصوت لم يجيبها، وعرفت مانيل انه غير موجود في غرفته، ثم عادت لكاتبها... وبحثت عنها في ارجاء الغرفة... ولم تجدها، خافت وصارت تنادي لها بصوت مرتفع.

«سيدتي .. سيدتي اين انت؟!» نادت بخوف وقلق متسارعان. وبعد ثائيتين جاءها صوت من بعيد يقول:

«انا هنا مانيل على البلكون».

ارتاحت مانيل عندما سمعت صوتها وعرفت انها بخير، ثم سألتها كاتبها:

«ما بك لما تصرخين هكذا؟»

«ولقد...!! لقد اعتقدت انني فقدتك عندما دخلت ولم اجدك في الغرفة» قالت وانفاسها تأخذ مجراها بصعوبة نحو صدرها.

«واننا نعيش كابوس الخوف منذ ان غادر السيد تيد، اليس

كذلك يا سيدتي؟» سألت مانيل.

«ربما... ولكنني ما زلت قادرة على الصمود وأنا اعتقد بان

السيد ستيل لن يقوم بحماقة ما».

«وأرجو ذلك، كما أرجو ان يعود السيد تيد بسرعة قبل ان

يحدث شيء ما» قالت مانيل وهي تغلق نوافذ البلكون وكأنها

خائفة من شيء ما...»

لا تعرف اذا كانت ما تفكر به هو نفس تفكير كاتبها.

استأذنت مانيل منها وطلبت من سيدتها ان تترتاح في

سريرها.

«نأني يا سيدتي... واسترخي، سأكون في الغرفة

المجاورة، الى جانبك اذا احتجت الى شيء رتي على

الجرس وسأحضر حالاً».

«حسناً يا مانيل تصبحين على خير».

«وانت بألف خير».

خرجت مانيل واغلقت الباب خلفها بلطف، وراحت تراقب

الممر الخالي من أي قدم... وتأكدت من ان السيد ستيل في

مكتبه.

دخلت الى غرفتها ولكنها لم تستطيع النوم كانت تراقب

الممر باستمرار والقلق باد على وجهها كانت تمنى ان يأتي

السيد ستيل الى غرفته حتى تترتاح.

وبعد دقائق عادت كاتبها تسمع اصوات الاقدام في

الممر... وعاد الخوف الى قلبها، وكذلك مانيل سمعت

صوت الخطى.

بجراحة وقوة كبيرة قامت مانيل من سريرها وراحت تلقي نظرة

خاطفة على الممر.

وجدت ان ستيل يعود الى غرفته. راقبت بشدة حتى يصل الى غرفته، ولكنه توقف امام غرفة كاتيا للحظات. تسارعت دقات قلبها.. وكانت كاتيا ايضاً قد لاحظت توقف الخطي امام باب غرفتها!!

توقفت انفاسها للحظات وانتشر الخوف في اوصالها!! وحاولت ان تمسك بالجرس الى جانبها لتضغط عليه عندما تشعر بالخطر.

كانت تمسك به بين يديها لتطلقه في اي لحظة.

وكذلك كانت مانيل واقفة بطل الباب تراقب السيد ستيل في كل لحظة لتتفحص عليه وتمتعه من التصرف بأي عمل طائش وللحظات اعتقدت انها ستخرج وتوقفه قبل ان يدخل ولكنها انتظرت قليلاً لعله يعود الى غرفته.

اشعل سيجاره على مهل وكأنه يفكر بشيء ما.

كانت كاتيا في هذه اللحظة ترتجف من الخوف وأحست بأن ريقها نشف وتناولت الإبريق والكأس الى جانبها لشرب ولكن من خوفها وقع من يدها على الأرض وانكسر ليحدث ضجة قوية وصلت الى السيد ستيل ومانيل معاً وبشكل عيب فتح الباب عليها، ونظر اليها بقلق وقال لها:

«هل انت بخير يا حبيبي.. كنت في الخارج و...»

اقترب منها.

لم تستطيع كاتيا الوصول الى الجرس بسبب خوفها وارتابها ولكن مانيل قد اطلقت اقدامها وراه بقوة ودخلت الى الغرفة ووقفت الى جانبه لتجد كاتيا مصفرة اللون.

«ما بك يا سيدتي؟» اقتربت منها.
«ما بك يا كاتيا لماذا ترتجفين هكذا هل انت بخير؟» سألها
ستيل وهو ينظر نحوها بعطف زائد.

www.liilas.com/vb3

«لقد كنت على وشك ان اطرق بابك».

«لماذا يا والدي؟».

«لا اعرف لقد احتجت ان اتحدث اليك».

«وعن ماذا تريد ان نتحدث؟».

«لا اعرف... اعتقد اني تسببت في ازعاجك كثيراً في الايام الاخيرة وأردت ان اوضح لك انني لست كذلك، وارادت منك ان تفهمي بأنني احبك... كما اردت اعلامك بأنني في الصباح سأذهب الى المحامي واكتب جميع ثروتني باسمك واسم تيد لعل هذا يعبر عن مدى حبي لك».

«شكراً يا والدي» قالت كاتيا.

هدأ خوفها عندما لاحظت ان ستيل فعلاً يحبها وهو كالطفل الصغير الضائع بصرفه. كان يريد ان يتحدث اليها ولكنها اعتقدت عكس ذلك واحست من نظراته انه صادق ويحبها.

عندما دخلت مانييل كان السيد ستيل يهم للخروج والقي عليهما تحية المساء وغادر على مهل.

«لقد كنت اراقبه لم تغفو عيناوي ولا لحظة واحدة عنك» قالت مانييل.

«وأنا أيضاً لم استطيع ان استرخي عندما سمعت خطي في الممر اعتقدت انه سوف يدخل ليقتلني» قالت كاتيا.

«ما هذه الليلة التي لن تنتهي» قالت مانييل.

«ارجوك يا مانييل لا تتركيني».

«كلا سابقى الى جانبك سأستلقي على الاريكه هنا حتى الصباح».

«شكراً لك» قالت كاتيا ثم اضافت.

الفصل التاسع

«لا شيء... لا شيء» لقد وقع ابريق الماء من يدي وهو سبب هذه المجلبة، انا بخير صدقوني».

«شكراً لله لقد اخففتني كثيراً... كنت عائدأ الى غرفتي وسمعت هذه المجلبة وخفت عليك».

«لا بأس يا والدي تستطيع ان تطمئن».

طلب السيد ستيل من مانييل ان تحضر لها كأس من الماء ليهديء من توترها.

نظرت مانييل الى كاتيا بتساءل. كيف ستركها لو جدها معه؟ ولكنها تذكرت انه في الغرفة التي تنام بها يوجد ابريق ماء وكأس فذهبت بسرعة لتأتي بهم، نظرت كاتيا اليها وعرفت مانييل انها تطلب منها عدم الذهاب ولكنها لم تستطيع ان تعبر لها انها ستأتي به من غرفتها ولن تبعد كثيراً.

جلس ستيل الى جانبها على السرير وراح يهديء من خوفها قائلاً:

«هل تعتقدين يا مانيل بأنه كان سيقوم بعمل احمق؟»

«لا اعلم ربما».

«انا لم ارى في عينيه الشر هذه المرة اعتقد انه صادق، كان بحاجة لان يكلمني».

«ولماذا لم تنتظر للصباح... هل من الضروري ان يقلقك، انه رجل غريب الاطوار وكانني لم اعرفه ابدأ طيلة هذه السنوات. انه رجل يختلف عن السيد الذي كنت اعرفه من ستة اعوام» قالت مانيل.

«ننامي الآن يا مانيل ودعي الامور للصباح» امرتها كاتيا بلطف.

في الصباح الباكر المشرق في مدينة بعيدة جداً عن نيس كان تيد يبحث في دليل الهاتف عن رقم معين يحمله بين يديه... وطلب الارقام بيند تترتجف وجاء الصوت عبر الهاتف.

«من المتحدث».

«مساء الخير انا تيد روينسون، هل تستطيع ان اتحدث مع السيدة ماتيلد؟» سألتها تيد باحترام.

«ماذا انها ليست هنا لقد رحلت منذ مدة طويلة» اجابه الصوت.

«الى اين ارجوك هل تعرفين؟»

«لا اعلم... ربما» لا استطيع ان اتحدث على الهاتف».

«هل آتي اليك... انه امر ضروري؟»

«نعم اذا اردت ذلك» اكدت له عبر الهاتف تلك السيدة

المسنة كما يبدو من صوتها.

اخذ موعداً والعنوان... وانطلق.

في هذه الاثناء كانت يدان ضعيفتان واهتتان تطرقان على باب دير الخلاص.

فتح لها العم طوم البوابة السوداء الكبيرة ودعاها للدخول بعدما شعر بأنها بحاجة للعناية.

تقدم بها الى الاخت جانيت... الجالسة في الحديقة مع بعض الاخوات.

نظرت اليها بعطف وقالت.

«تفضلتي... تفضلتي... ارجوك لا تخافي».

«انا... انا» قالت المرأة بخوف وقلق.

«من انت؟» سألتها الاخت تيريز التي كانت الى جانبها.

«اين هي اريد رؤيتها؟»

«من هي يا سيده؟»

«ابنتي... اريد ابنتي... ارجوك».

«من هي ابنتك؟»

«انها تدعى كاتيا، اريد ان اراها قبل ان اموت، ارجوكم»

لالت هذه الكلمات وهوت على الارض دون حراك.

«تعجب الجميع من هذه السيدة وحملوها الى الداخل ولدموا لها العناية الطبية اللازمة واسترخت على الفراش براحة».

«هل حقاً هي والدة كاتيا؟» تساءلت الاخت جانيت والاخت ايريز باستغراب.

«ربما... ولكن لماذا عادت الآن؟»

ولا نعروف يجب ان نتسظر حتى تستفيق» قالت الاخت
جانيت.

في اليوم التالي استعادت السيدة بعض نشاطها، وطلبت
رؤية ابنتها.

«من انت اولاً عرفينا عن نفسك؟» سألته الاخت جانيت.

«انا ادعى ماتيلد ونلون ام كاتيا التي جاء بها السائق منذ
اكثر من ثماني سنوات».

«وهل عدت الآن تبحتين عنها؟».

«نعم انا بحاجة لرؤيتها قبل ان اموت».

«ومن قال بأنك ستموتين؟».

«انا مريضة جداً وقلبي البتني بأن اجلي قد حان».

«كلا يا عزيزتي انت ما زلت شابة، ولكن الفقر والمرض
جعلاك تشعرين هكذا، سوف نرتاحين هنا اطمئني» قالت

الاخت جانيت وهي تربت علي كتفها.

«ولكني اريد رؤية ابنتي اولاً».

«نعم سترينها ولكن ليس الآن وانت بهذه الحالة».

«يجب ان ترتاحي حتى تراك على احسن وجه».

«هل تعتقدين ذلك؟».

«نعم واصبر على هذا».

«ولكن اين هي الآن؟» سألت ماتيلد من جديد.

«لقد تزوجت».

«ماذا يا للسماء شكراً لك يا الهي».

«تزوجت من عائلة عريقة، ويجب ان تظهرني بشكل

حسن، وذلك لاجل كاتيا».

«نعم... ارجو ذلك... آه كم انا سعيدة» قالت ماتيلد ثم
اضافت.

«كيف هي... اعني هل هي جميلة هل صحتها جيدة،

هل هي سعيدة، آه كم السوم نفسي... كم اخطلت من

اجلها... كان من المفروض ان تكون معي الآن وبقربي،

اللجنة على تلك الايام الاليمه».

«لا بأس الآن لقد عدت وهذا افضل» قالت الاخت

جانيت، ثم اضافت.

«انها حامل واعتقد انك اتيت في الوقت المناسب، لانها

ستكون في هذه اللحظة بحاجة لك عند الوضع».

«رائع... هذا رائع... ما هذه السعادة التي انالها الآن».

ساعدتها الاخت تيريز على الاستحمام وارتداه ملابس

مرتبة، ثم سألته ماتيلد.

«هل تعرفين كاتيا؟».

«انا التي ربيتها وهي بمثابة ابنتي».

«حدثيني عنها ارجوك».

«انها فتاة طيبة رائعة الجمال تسرق القلوب، انا اتعجب

كيف استطعت تركها؟».

«انا لم يكن بيدي حيلة... لم استطيع كانت الظروف

اقوى مني» اجابت ماتيلد.

«سوف تعرفين اليها في الايام القادمة».

بعد عدة ايام اخذت الاخت جانيت والاخت تيريز ماتيلد

الى القصر ولكن كاتيا لم تكن موجودة... كانت خارج القصر

تقوم بنزهة لشراء الحاجيات من القرية... ولم تصادفهم...

زوجة ولدك تيد، هل يعني انها؟... يا الهي... يا الهي.

«ماذا اصابك يا ماتيلد، سألها باستغراب ستيل.

«لا يمكن ان يكون هذا ارجوك قل لي بانني احلم».

«ماذا سأقول وهل من الغريب ان تزوج ولدي يا ماتيلد، الا بكفيك انك حرمتي منك، وانت الآن ثمانين من كونها زوجة ولدي».

«كلا... كلا يا ستيل... انه امر فظيع يا الهي كم انا سخطة».

«اذا لم تتكلمي سأضطر الي طردك خارجاً».

«اسمع يا ستيل!!! ان كاتبنا الآن هي شقيقة تيد».

«ماذا هذا غير معقول؟» قال ستيل بغضب كبير.

«هذا الواقع ان كاتبنا شقيقة تيد، لقد احسست بحملي بعد ارافك بشهرين، وعرفت ان الطفل هولك... هذا غير مقبول يا الهي».

في هذه الاثناء سمعت جلبة قوية على الباب... كانت ابناً قد وقعت على الارض بقوة بعدما سمعت هذه المشاجرة العنيفة وعرفت انها تزوجت من شقيقها، انهارت من هول الصدمة.

«ابنتها المجرمة لماذا عدت الا يكفيك ما فعلته في الماضي لان عدت لتكلمي ما بدأت، ابنتها المجرمة سأقتلك يوماً ما».

قال ستيل والدموع تنساب وهو يحمل كاتبنا بين يديه.

راحت ماتيلد تصرخ بشدة وهي تقول.

«كاتبنا... كاتبنا يا حبيبتني اجيبتني ارجوكي، اللعنة على الظروف التي لا ترحم... يا الهي ماذا اقترفت يداي».

اووصلتها الاختان وعادتا ادراجهما.

تقدمت ماتيلد في غرفة الجلوس... وقالت لها مانيل.

«تفضلني بالجلوس حتى عودة السيدة».

«شكراً للطفلك».

كان ستيل داخلاً الى الغرفة ليعرف من هو الضيف القادم من مكان بعيد واندهش عندما رأى ماتيلد، تلك السيدة التي راح ولده يبحث عنها.

«انت... ماذا تفعلين هنا؟».

«من... من ارى ستيل... انت... من تكون؟».

«انت ما الذي اتى بك الى هنا؟».

«انا... انا... يا الهي... وانهارت على الارض».

سارع ستيل لمساعدتها وبعد عدة دقائق استعادت وعيها وتابعت الحديث معه.

«وما الذي جاء بك الى هنا يا ماتيلد؟».

«انها... انها كاتبنا».

«ولا تقولي بأنها ابنتك؟».

«ونعم يا ستيل انها ابنتي».

في هذه الاثناء كانت كاتبنا واقفة امام المدخل تسمع كلامهم ولكنهم لم يلاحظوا وجودها المفاجئ».

«هذا غير صحيح، لم اتصور انها كذلك، لقد لاحظت الشبه بينكما ولكن لم اصدق ما تراه عيني».

«ولكن هل هي زوجة اخيك؟» سألتها ماتيلد.

«كلا انها زوجة ولدي تيد».

«ماذا... شهقت ماتيلد... ماذا قلت يا ستيل... انها

وشك القدم يجب ان تكوني مرتاحة جداً لذلك .
لم تنفوسه كاتيا بكلمة واحدة . . . ولكن شفاهها كانت
ترتجف تريد ان تصرخ ولكنها لم تستطيع لقد فقدت القدرة
على النطق من الصدمة ارادت ان تعبر بالصراخ عما يختلج في
قلبا ولكنها لم تستطيع ، احست وكأنها ستفجر من الالم . . .
راح الطيب يساعدها على النطق ، ولكنها لم تستطيع ،
استغربت من هذا الامر لانها بالامس كانت تتكلم بشكل
جيد . . . امر ستيل بنقلها في الصباح الى المستشفى
لمعالجتها

« يجب ان تدخل المستشفى في الصباح ، من الضروري ان
تكون تحت اشراف الطيب ، ان هناك صدمة قوية تعرضت لها
ويجب معالجتها والا سيؤثر ذلك على ولادتها .

لم تستطيع تحمل ماتيلد ما يحدث ، جلست على الاركة
وتغادرت في الآمها .

لم يثم احد تلك الليلة لان شبح الالم كان يرفرف فوق
الفصر . . . عندما استيقظت كاتيا في منتصف الليل . . . لم
تستطيع الاستمرار في وجودها هنا .

قامت على مهل ممسكة بأسفل بطنها من شدة الالم ، ولم
تكن تعرف انها بواذر الوضع ، لبست ملابسها ، ووضعت
«مطف سميك على نفسها وخرجت وهي تتخبط بالأم لا تعرف
من اين تأتي .

كان همها فقط ان تموت وتتخلص من هذا الجنين . . .
احست بأنها غارقة في الخطيئة حتى اخمص قدميها . . .
لمعت وكان الدنيا تعاقبها ارادت ان تموت بكل ما تملك من

صعد ستيل بها الى غرفتها وطلب الطيب بسرعة .
حاولت ماتيلد ان توقظها ولكن ستيل منعها بقوة وابعدها
بعنف قائلًا .

« ابنتي عن ابنتي ابنتها المجرمة . . . يا الهي . . .
وراح يداعب رأس ابنته الفاقدة للوعي يحنان والدموع
تنساب من مقلتيه بغزارة ويقول .

« يا حبيبي الصغيرة كم تعانين أولاً انا ، والآن والدتك . . .
لماذا . . . لماذا يا ماتيلد ، لا يحق لك ان تحطمني . . .

وتحطمني والذي وابنتي معاً . . . كل هذا اقترفته يدك ابنتها
المجرمة . . . يحق السماء ماذا ستعمل الآن . . . والطفل الذي
تحمله ما مصيره ، يا الهي لقد تحطيت جميع قوانين الحياة ،
انت مجرمة يجب محاكمتك حتى آخر العمر .

كانت ماتيلد ستقل نفسها من اليكاه والحسرة كانت دموعها
تغسل وجتيها .

دخلت مانيل لتشاهد هذه المناحة وصرخت بصوت عال .
وانما الاثنان اخرجوا على الفور ودعوا الطيب يقوم بعمله ،
خرجوا وهم يملمان احزانها من جوانب السرير وعيونها
لا تفارقان كاتيا ابداً .

دخل الطيب ليكشف على كاتيا . . . ووجد انها في حالة
غيبوبة ، ساعدها على الاستيقاظ ، وامستاقات بعد فترة من
الزمن .

وراح يفحصها بدقة ويسمع نبض الجنين وهو يقول لها .
« ان موعد الوضع اصبح قريباً يا عزيزتي يجب ان تستعدي
انه بين ليلة وضحاها ، لقد اصبحت على النهاية والطفل على

قوة... قالت في نفسها وهي تصارع آلامها بعنف.

«اللثة على هذا الوجع الغير محمول من اي يأتي؟...
جميع السكاكين تضرب بي لماذا يا الهي؟... لماذا؟».

سارعت في الخروج وهي تجر قدميها جر... وصلت الى
السيارة... استقلتها وانطلقت بها... استيقظ الجميع لدى
سماعهم صوت محركها ولكن بعد فوات الاوان.
انطلقت بسرعة مجنونة على الطريق دون ان تدري اين
تأخذها قدامها.

لم يكن تعرف اين ستجده... ولا اي مكان تقصد...
الامم الحاد يتسارع وأحست ان موعد الوضع قد حان...
احتارت الى اين تذهب... وفجأة بعدما ابتعدت عن القرية
كثيراً وجدت نور منزل صغير من بعيد... اوقفت السيارة في
مكان بعيد عنه...

نزلت تمشي على قدميها باتجاهه، سارت بخطى ثقيلة...
وكانت تمايل ذات اليمين وذات اليسار من آلامها... قاومت
بجميع الوسائل للوصول الى ذلك النور ولكنها فشلت بمسافة
قصيرة، فقط بضع خطوات وانهارت على الارض امام باب
الحديقة.

استيقظ الجميع على نباح الكلب عندما احس بقدم عربي
الى المنزل... راح لايكي ينبج بصوت متواصل وقوي مما دفع
بالسيدة لوسي للخروج هي واولادها الثلاث للاستطلاع وبعدها
وجدت كاتيا ممددة على الارض بلا حراك وهي تصرخ من
الام.

اقتربت السيدة لوسي منها بحذر ولكنها عندما رأت تلك

الطفلة تتخطى بالامها... سارعت مع ابنتها وابنها في حملها
الى الداخل.

لاحظت السيدة لوسي انها على وشك ان تضيع... خافت
واربكت ماذا تفعل؟

«بحق السماء ما الذي رمى بك الي هنا؟ راحت تتساءل...
«امي الا تستطيعين مساعدتها؟» سألتها ابنتها التي تبلغ
العشرين من العمر.

«ولا اعرف... لا اعرف انها على وشك... انظري ان
الطفل على وشك ان يخرج... يا الهي ماذا افعل بحق
السماء؟»

ولم يكن يوسعها الا ان تفعل كما الطبيعة تأمرها، ودافعا
الانساني اجبرها على تقديم المساعدة لها... استطاعت تلك
السيدة التي لا تتمتع بأي خبرة في امور الوضع، استطاعت ان
تخرج طفلها الى النور بصحة جيدة.

ولكن كاتيا راحت في غيبوبة طويلة.

«من هي يا امي هل تعرفينها؟»

«كلا انها المرة الاولى التي اراها هنا».

«يبدو انها سيده محترمة... انظري الى ملابسها الغالية
الشمع».

«يبدو ذلك اتمنى ان نكون قد قمنا بعملنا على اكمل وجه»
قالت الام لوسي.

«انظري يا امي الى هذا الطفل الجميل، انه رائع، هل
تعتقدين انها ستسعد عندما تعرف انه صبي جميل؟»

«طبعاً ستفرح كثيراً انها من المؤكد انها تنتظره بفارغ

الصبر».

«ما هي قصتها يا ترى؟» تساءلت ابتها.

وليتها تستيقظ لتعرف ما اصابها».

«وانا اتعجب كيف وصلت الى هنا، ان هناك مسافات كبيرة

بيننا وبين قرية نيس» قالت الام.

«وانا لا اعتقد انها من نيس» اجابت الام.

«دعينا الآن نقوم للنوم وفي الغد سنعرف كل شيء».

في منتصف الليل سمعت كاتيا صوت بكاء طفل صغير،

قامت ونظرت حولها ثم وجدته نائم الى جانبها وصوته يملأ

المكان، اقتربت منه وحضنته بلطف وقالت..

«يا ولدي المسكين... هل انت جائع... ليتني استطيع

ان افعل شيء ما لك، لا تبكي ارجوك».

ثم نهضت السيدة لويس على صوت بكائه، ودخلت الى

الغرفة التي تنام فيها كاتيا... ثم قالت.

«مساء الخير... الحمد لله على سلامتك».

«شكراً... شكراً لك للمساعدة التي قدمتها لي».

«انه واجب يا سيدتي» قالت لويس ثم اضافت.

«انا لويس هل لي ان اعرف اسمك؟».

«انا... انا ادعى كاتيا».

«اسم جميل واين تعيشين يا كاتيا؟».

اشاحت بنظرها بارتباك وقالت.

«انا من المدينة جئت الى هنا لكي اجد منزل ولكني لم

احظى به... سوف اعود في الصباح».

«وكيف وصلت الى هنا».

«بالبسيطة كنت اقود سيارة وهي على مسافة ليست بعيدة من

هنا، ثم نفذ مني الوقود ولم اجد سوى منزلك امامي وفجأة

حاصني المخاض ولم اجد نفسي الا على هذا السرير».

«عرفت السيدة لويس انها تكذب وان هناك سر خطير وراء

لدومها الى هنا لم تشأ احرارها وتابعت في تصديقها...»

«واين والد الطفل؟».

«انه في المدينة سوف نرحل في الصباح».

«كلا انت لا تستطيعين السفر ولا الطفل انما بحاجة للراحة

الثامة» قالت السيدة لويس.

«ولكن يجب ان ارحل» قالت كاتيا.

«واحسنت السيدة لويس انها منهارة... ومحطمة وبحاجة

للعناية وازافت بالقول.

«سوف لن يشعر بك احد هنا، اعتبري المنزل منزلك ونحن

اعلك حتى تستعيد عافيتك».

«حسناً... حسناً» قالت كاتيا وهي غير مقتنعة ببقائها هنا.

امسكت طفلها بين يديها وراحت تنظر اليه بعطف وحنان

ولم تشعر الا والدموع تنهمر بغزارة من عينيها حتى بللت وجهه

وراحت تتمتم بين شفيتها بصوت خافت.

«يا حبيبي يا ولدي... سامحني ارجوك ان تسامحني».

احسنت السيدة لويس ان كاتيا سيدة محترمة وهي تعاني من

الم فظيع، وكانها هاربة من شيء ما ثم سألها.

«ولماذا تبكين يا حبيبي قولي لي ارجوك اخبريني لعلك

استريحين».

«لا شيء، لا استطيع».

ولماذا يا كاتيا . . انا مثل والدتك»
وعندما سمعت هذا انتفضت وقالت.
«كلا انت لست مثل والدتي، ان والدتي انسانة مستهتره»
«حسناً يا عزيزتي لا تغضي»
«بعد سبعة عشر عاماً من الانتظار . . اجد ان والدتي امرأ
قذرة متوحشة».

«اخبريني لعلك تتراحين، من هي والدتك، ما اسمها؟»
سألها لويس.

«لا استطيع ان الفظ اسمها على لساني، لقد دمرتني
ودمرت حياتي، انها لا تهوى سوى تعذيب الآخرين» قالت
كاتيا والدموع تنساب بغزارة من عينيها.
«ارجوك يا كاتيا ان تكفي عن البكاء، انت ترتجفين كثيراً
سوف احضر لك غطاء سميك يدفئك».

قامت لويس وتوجهت نحو الخزانة وسحبت غطاء من
الصوف والفته على كاتيا التي كانت ترقص اوصالها من البرد.

الفصل العاشر

امتلقت باسراعها، حاولت السيدة لويس مساعدتها في
الاعتناء بطفلها وراحت تعلمها كيفية ارضاعه ثم طلبت من
ابنها ان تذهب الى نيس لتحضر بعض الحاجيات للأطفال من
حليب وحفاضات ولوازم وبعض الادوية، وبقيت مع كاتيا الى
جانبتها.

كانت سعادة كاتيا لا توصف عندما تحمل طفلها بين يديها
ولم تصدق ما تراه عيناها فهي عندما تنظر بعينيها الصغيرتين
لنسى همومها وما تعانين وعندما تبعد عنه يبدأ الصراخ في
اعماقها.

ماذا ستفعل الآن والى اين ستذهب بهذا الطفل الصغير،
وكيف ستعيش وتبد كيف ستعيش بدونه.

«اوه . . . يا تيد كم انا مشتاقة اليك . . . آه لو تعرف كم
اماني» ثم اضافت وهي تمسح دموعه كرجت على خديها.
«يا الهي كيف يجوز . . . انه اخي، كيف سأعيش بدونه

وبعد كل الذي حدث بيننا، ماذا افعل ارجوك يا ربي
ساعديني».

اقتربت السيدة لويس منها وقالت.

ولماذا تستمرين بالبكاء ان هذا خطر على صحتك، لا
تحزني يا حبيتي لا يوجد شيء في الدنيا يستاهل ان تبكي
عليه بهذه القوة».

ولو تعلمين ما اعاني يا لويس» قالت كاتيا.

ومما تعانين يا عزيزتي؟» سألته لويس.

ولا استطيع ان اخبرك، ولكن يجب ان ارحل في اقرب
وقت».

وعندما تستعيدين قواك» قالت لها السيدة لويس وهي تقدم
لها طعام الفطور.

وفي مكان آخر بعيد عن مكان وجود كاتيا، كان تيد لا يزال
يبحث من مكان الى آخر عن السيدة ماتيلد واخيراً وصل الى
رجل كان قد اجراها غرفة في منزله لتعيش فيها... وقال له
تيد.

«ارجوك هل تعرف اين هي؟».

ولقد كانت هنا منذ مدة ليس بطويلة، ثم رحلت» قال
الرجل المعجوز.

«رحلت الى اين، ارجوك تذكر لقد بحثت عنها طويلاً، لم
تذكر الى اين توجهت».

«كلا يا سيدي، ولكن انتظر لقد كانت تبحث في دليل
الهاتف عن كنيسة ماء».

«كنيسة هل انت متأكد؟» سأله تيد.

تذكر قليلاً المعجوز ثم قال له.

«ان الدليل هنا واعتقد انها كتبت شيئاً ما عليه او انها
وضعت علامة على المكان الذي كانت تقصده».

دخل الى المكتبة واحضر الدليل، وراح تيد يتفحصه
وخاصة في زاوية دليل الكنائس ولكنه لم يجد شيئاً وفجأة.

وهو يبحث بعد صفحة الكنائس وصل دليل الاديرة ووجد
علامة دائرية حول عنوان وهاتف دير الخلاص، عندها تأكد ان

ماتيلد هي والدة كاتيا وعرف انها الآن تكون قد وصلت الى
نيس ثم قام مسرعاً وتوجه نحو الباب وهو يشكر المعجوز كثيراً.

خرج وهو سعيد لان كاتيا لديها ام... كان فرح لاجلها
لانها وجدت اهلها بعد سبعة عشر عاماً من المعاناة... طار

من الغرفة وتمنى ان يصل مسرعاً الى نيس.

اما في نيس فقد كان ستيل يتخبط هو وماتيلد في الالهم
والجميع يبحث عن كاتيا... اين هي يا ترى لقد فقدت ابنتها

بعد ان وجدتها وهي السبب في ذلك... .

ماتيلد كانت تعيش في حيرة من امرها وغير مصدقة ما
يحدث... والسائق لم يعد حتى الآن وهو وعد بأنه لن يعود

الى القصر الا وكاتيا معه... وستيل جالس على الشرفة يلعن
السدر والظروف... وماتيلد تحاول ان تثبت نفسها قدر

المستطاع ولكن ستيل انفجر من الغضب وقال.

«لا يجب ان نقف مكتوفي الايدي، يجب ان نتصرف،
اهلها الآن في خطر من يعلم ماذا اصابها، ربما قد وضعت

ابوابها، اتمنى ذلك من كل قلبي... اتمنى ان تكون بهيئة
لم اضاف بعنف وهو ينظر الى ماتيلد مهدداً.

«انهاري يا عزيزتي انهاري لعلك تريحني الجميع منك»
عندما قال ستيل هذه الكلمات العنيفة لم تستطع ماتيلدا الا
ان تنفجر به بقوة وهي تصرخ بصوت عال.

«لقد كنت فقيرة معدمة عندما تعرفت عليك واحببتك بكل
سدى وقوة، كانت حياتي متعلقة بك، ولكنك لم تقدم لي
سوى التعاسة لقد كنت بحاجة الى المال لمعالجة والدتي
المریضة، وانت لا يهملك سوى نفسك وحبك، لم تفكر لحظة
واحدة بتدبير المال لمعالجة والدتي».

«هل تعرفين اذا اصاب ابنتي اي مكروه سوف انتنك، هل
تعلمين سوف اقصي عليك نهائياً هذه المرة».

شهقت ماتيلدا من الحزن وقالت.
«انا من سببت نفسي انا التي يجب ان تموت انا ساجبة
هذه الآلام، لا يحق لي العيش ابداً... انا مجرمة بحق نفسي
ومجرمة بحق ابنتي وحيي».

«حيك» قال ستيل باستغراب واضاف.

«ماذا تعرفين انت عن الحب».

«اسمعت ارجوك لقد اكتشيت من الاهانة والحقد، الجميع
ينظر الي وكأنني مجرمة، الا يحق لي ان ادافع عن نفسي؟»
قالت ماتيلدا.

«تدافعين عن نفسك... كيف تجرؤين؟» قال ستيل.

«ارجوك يا ستيل كفاك تعذيباً لي، ان صدمة كاتيا وتيد كافيا
لتؤلمني مدى العمر، لقد حطمتنا اولادنا بأيدينا» قالت ماتيلدا
والدموع تنهمر من مقلتيها.

«بل على طفلهما ايضاً، ما ذنب هذا الطفل لكي يظهر على
هذه الدنيا وهو محاط بالخطيئة قولي... هيا قولي».

«أه... يا آلهي كفاك سوف انهاري».

نور

ان اتخلص من الجنين ولكني فشلت لانه كان يشكل خطراً على حياتي لم اكن اريده ان يعيش كما اعيش انا في فسر معدم، تنهدت بألم وثابت.

«وعندما ولدت كاتيا... وضعتها عند مربية قريبة مني وصرت اعمل في مركز لادوية وضعفت يوماً بعد يوم بسبب المواد المضرة المستعملة في التصنيع واصابني مرض في رثتي مما دفع صاحب المركز للتخلص مني، عندها كانت كاتيا قاربت التاسعة عندما عرفت بأنني مريضة وليس هناك امل من شفائي ارسلتها الى دير الخلاص للاعتناء بها» ثم اضافت

ماتيلد بحزن

«لم اشأ ان اخبر الدير عن مكان وجودي وسبب وضعي للطفلة في المأوى لكي لا اسبب لها اي احراج عندما تكبر وتعرف ان والدتها امرأة مريضة وقادمة على الموت ولكن جوزيف زوجي الثاني لم يكن يطيق كاتيا كان يضربني من اجل التخلص منها لقد عانيت الكثير صدقني يا ستيل... لم اتوقف يوماً واحداً عن حبك... كنت دائماً سلوتي في وحدتي... انت الانسان الوحيد الذي احببته والذي كان صادقاً معي الى ابعد حدود».

نظرت اليه ماتيلد وكانت تمنى لو انها ترى تلك النظرة المحبة التي كانت تراها في عينيه منذ زمن بعيد ثم اضافت.
«عندما تشاجرت مع جوزيف كانت كاتيا السبب وراء مشاجرتنا وراحت تبكي لاجلي لم تتحمل مشاهدة ضربتي، فحزنت علي وانا ايضاً تألمت لاجلها عندها فقط قررت ان

الفصل الحادي عشر

قالت هذا واضافت بتعدي وقوة لانها لم تعد قادرة على تحمل اللوم.

«لقد كنت بحاجة للمال ولم اكن اعشقه كنت احبك حتى الجنون ولكنك لم تستطيع ان تقدم لي الاستقرار، كنت اعتقد انك فقير مثلي، وانا احاول ان احسن من حياتي وان اهرب من الفقر الذي اعيش فيه» صمتت لحظة ثم اضافت.

«فكرت انه لو تزوجتك لاصبح الوضع متأزماً اكثر من الاول ففضلت عليك انطونيو لانه رجل غني وكان قادراً على مساعدتي والدتي ولكن للاسف انطونيو خدعني واوهمني انه غني ولكنه كان اكثر فقراً مني... اوهمني بالمسال ليحصل علي» ثم مسحت دموعها من جديد وكان ستيل ينظر اليها بشفقة.

«وعندها اصابت والدتي نوبة قوية قضت عليها عندما عرفت بأنني حامل منك غضبت مني وتمنت لو انها لم تراني، حاولت

أضعها في الدبر».

ثم عادت ماتيلد لتقول.

«سامحني يا ستيل انت لم تعاني بقدر ما عانيت انا، كنت اتعنى الموت الآف المرات كل يوم، ولكنني كنت استمر بالعيش لاجل كاتيا فقط وهي التي كانت رابطتي الوحيد في هذه الدنيا، كلما نظرت في عينيها اجدك... واجد حبك».

ثم عادت تلقي نظرة باحثة في عيني ستيل لعلها تجد تلك العاطفة التي تبعث الدفء في قلبها من جديد.

لقد تغير كثيراً أصبح كبيراً في العمر وهي أيضاً تقدمت بالسن وأكلت السنين من وجهها ولكنها ما زالت جميلة مشرفة لولا تلك الآلام التي تقصر العمر.

اقترب ستيل نحوها وبلطف امسك وجهها بيديه وقال لها.

«انت صديقة حقاً يا ماتيلد، ولكنني التقيتك مرة منذ زمن هل تذكرين، لماذا لم تخبريني؟» سألتها ستيل.

«انت لم تترك لي فرصة لذلك عندما حاولت ان اتحدث اليك اعتقدت اني اركض وراء مالك، ولم الح عليك لاجل كرامتي».

«ولكنك لم تخبريني بأن لدي ابنة؟».

«انت لم تسمح لي باخبارك، عفتني بقوة، ودفعتني بلؤم فضلت ان ابقى بعيدة على ان اتلقى كلمة جارحة منك».

«وكل تلك السنين يا ماتيلد لماذا لم تحاولي ان تتصلي بي؟» سألتها ستيل وهو يغمر يداها بيديه ويقبلها بعنف.

«لقد فكرت عدة مرات وكان عنوانك معي في الحقيقة،

ولكنني ترددت خفت ان تعتقد انني طامعة بمالك لانه لم يكن لدي اثبات واضح يدل على ان كاتيا ابتسك، صدقني حاولت ذلك وكرامتي لم تسمح بأن اتوسل اليك فضلت الموت على ان تطردني من منزلك».

«ماتيلد... آوه ماتيلد... كل تلك السنوات ضاعت سدى من عمرنا لماذا يا حبيبتني؟».

«ربما لاننا لم نكن واقعيين اكثر في هذه الدنيا، ربما كان القدر اقوى منا».

«نعم لقد استطاع ان يتصرر علينا وتدميرنا والان جاء دون ولدينا... آه يا الهي».

واح يقبلها ويضمها بعطف وحنان وقال لها.

«سامحيني يا ماتيلد... آه كم احببتك... كم تعذبت لاجلك، كنت اقضي الليالي وانا اتألم وصورتك لم تفارق شعياتي».

«وانا ايضاً احببتك من كل قلبي».

قالت ماتيلد وهي تضع رأسها على صدر ستيل.

«هل تعلمين لقد حاولت ان انتقم من كاتيا عدة مرات، حاولت قتلها يا الهي كدت ارتكب جريمة بسفها دون ان ادري، حتى انني حرقت ساقها... كنت انتقم منها لاجلك،

احسست انها انت، تصرفت معها بعنف دون ان ادري لقد حرمت عنها الطعام، ولكنني كنت اشعر بشيء عميق في داخلي، احبها... نعم لقد احببتها ولكن عذابي لم يدعني اترجم هذا الحب».

ثم اضاف وهو يقدم لها فنجان من الشاي الساخن.

«وطردتها بعنف وحاولت ان اضربها... يا الهي كم انا متوحش، كيف لي ان اطرد طفلة، ولكنها مع هذا كانت تسامحني وتحبني، لقد منعت تيد من التعرض لي... انظري كان بمقدورها ان تتصل بالشرطة وتضعني خلف القضبان، لقد كانت تشعر بي ولكني انا... لم اشعر بها لان الانتقام منك كان اقوى».

ثم اضاف وهو يركع على ركبتي ماتيلد ويكي كالاطفال.
«لقد كانت تناديني يا والدي، هكذا كانت تحب ان تناديني لقد شعرت بذلك دون ان تعرف بانتي والدها، يا الهي انها فتاة حساسة وعظيمة لقد عرفت انها عظيمة منذ اليوم الاول لوجودها هنا».
انتفض واقفاً وقال.

«نحن هنا نكي، وطفلتنا في الخارج لا نعرف عنها شيئاً قومي يا ماتيلد يجب ان نجدها في الحال».
«اين سنجدها؟» قالت ماتيلد.

«ربما توجهت الى الدير» و اضاف وهو يخطو نحو الخارج.
«هيا قومي لنبحث عنها هناك، ولكننا نحتاج الى سيارة» توقف حائراً ماذا يفعل ثم تذكر فجأة وقال.
«هناك الخيول، هل تعرفين الركوب على الخيل».
«كلا انا لا اعرف».

«حسناً سوف تصعدين خلفي لنصل الى القرية، ثم نستقل اي سيارة من هناك الى الدير».
انطلق ستيل بسرعة البرق خارجاً نحو الاسطبل.
ولكن لم يكن بحاجة لذلك لان تيد كان قد وصل الى المنزل

وكانت اضاءه السيارة تشع في المكان.

نزل ستيل اليه وعيناه محمرتان من شدة البكاء قال له تيد بسرعة.

«ما بك يا والدي... هل كاتيا بخير، لماذا عينك مدمعتان».

«أوه... يا تيد يا والدي» وحضنه بشدة وراحت الدموع تنساب بقوة وعنف، مما اقلق تيد ودفعه بقوة جانباً وصعد الى المنزل بسرعة وهو ينادي.

«كاتيا... كاتيا... اجيبي يا حبيبي اين انت؟»
«لا تصرخ يا تيد لن يسمعك احد» جاء الصوت من الجانب الآخر للرفة.

«انت... من انت، ولكن انتظري انت ماتيلد... اليس كذلك؟»

«نعم يا بني».
«اين كاتيا».

«انها...» ثم هزها بقوة وهو يقول.
«اين هي قولي، ماذا فعلت معها» ضج الغضب في جسده وراح ينتفض من العصبية والعرق يتصبب من جبينه.

«اين هي يا ابي ارجوك، هل ماتت، هل تسببت بقتلها؟»
«كلا... يا بني كلا اعتقد انها بخير».

«اين هي اذن يا ماتيلد... اين كاتيا؟»
«لقد خرجت يا بني» قالت ماتيلد بحزن.

«الى اين... الى اين خرجت والظلام حالك، وهي على شك ان تلد؟»

«لا نعلم لقد هربت».

«ولماذا ماذا فعلتم بها».

«لا شيء يا بني صدقتي» قال ستيل وهو يحاول ان يهتدي

من روعه وفضبه.

انهار تيد على الارض وهو يقول.

«لقد كنت انتظر ان اجد حبيتي ولكني الآن لا اعلم اين

هي».

وتيد انا لا اريد ان افقدك، سوف اخبرك ما حدث بكل

تفصيل».

جلس الى جانبه والمسك بيده واضاف.

«انت رجل يا بني وسوف تتحمل ما يسدك وما حدث

اريدك ان تكون قويا وقادر المسؤولية».

«لا افهم ما تقصده».

«كاتيا خرجت هاربة عندما عرفت ان ماتيلد والبتها انا

والدها».

«ماذا شفق تيد».

«وماذا تقول كيف ذلك؟».

«نعم يا بني انا وماتيلد كنا نحب بعضنا، وحملت نبي دون

ان اعرف وسادت الظروف معها وتعرضت للالام المخزنا

والفقير والمعذاب».

راح ستيل يخبر ولده ما عانته السيدة ماتيلد وطلب منه ان

يصفح عنها.

«كيف تريدني ان اصفح عنها وهي التي دمرت حياتي وحيات

زوجتي».

«لا تقول انا شيقان».

«هللى يا ولدي انت وكاتيا شيقان».

«هل تعني ما تقول».

«نعم».

«هل لديك الدليل».

«نعم».

«وما هو ارجوك قل؟».

www.liilas.com/vb

الحلق كيف سيواجهها وهي شقيقته كيف سيحفظها وكيف
سيقبلها وكيف... لا احد يعلم سوى الله... هو وحده قادر
على انتشاله من هذه الآلام المبرحة.

مسح دموعه وهو يأمل ان يجدها نظر جيداً في الطرفات
وراح يسأل كل من يراه عن امرأة حامل.
ولكن احد لم يجبه.

في هذه الاثناء كانت كاتيا تحضن مولودها برفق عند السيدة
لويس اقتربت من وجهه وراحت تقبله... كانت الساعة تقارب
منتصف الليل... وهي تتمتم.

«أه يا طفلي... سامحني سوف اتركك هنا... سامحني
ان السيدة لويس سترعاك جيداً مسحت دموعه ساخنة انسابت
على مقلتيها.

كانت تودعه... تركته في السرير وقامت على مهل لتخرج
دون ان يشعر بها احد، كانت تريد الرحيل الى ابعد مكان لا
تكون فيه صلة لاحد من اقاربها كانت تهرب من الواقع الذي
تعيش فيه.

قبل ان تخطو خطوة واحدة نحو الخارج سمعت بكاءه،
عادت مسرعة وحضته بقوة ولم تستطع مقاومة فراقه اجهشت
بالبكاء المرير، ثم عرفت انه جائع... ارضعته من ثديها
بحب عميق حتى انها لم تستطع ان تفارقه، ولكنها كانت
مصممة على ذلك وكانت قد اتخذت القرار النهائي.

عندما انتهت من ارضاعه... راحت تقبل وجنته بقوة مما
سبب الازعاج له فتململ قليلاً وراح في سبات عميق وضعته
برفق في السرير وخرجت وهي تنظر اليه بنهم... انطلقت

الفصل الثاني عشر

«حب كاتيا لي ودفاعها عني وتلك العاطفة التي ربطتها بي
من النظرة الاولى وطلبها منك لعدم تعيبي ومعاقبتني كل هذا
كاف لتعبر عن مدى حبها لي وهو حب طبيعي ابوي نابع من
القلب».

«نعم... نعم لاحظت ذلك، ولكن ما العمل الآن، انما
احبها ولا استطيع العيش بدونها والطفل... الطفل ما هو
مصيره... يا الهي كيف سيعيش».

نهض بعنف وخرج من المنزل دون ان يتفوه بكلمة واحدة
لوالده صعد الى سيارته وادار المحرك، ولكن ستيل لحق به
واتكأ على الشباك وقال له.

«ارجوك يا بني تصرف بحكمة... لا تفرقنا بعدما اجتمع
شملنا».

«اعدك... اعدك يا والدي انني لن اعود الا وكاتيا معي».
انطلق بسرعة جنونية، والعرق يتصبب من جبينه والغصة في

بالظلمة الحالكة كي لا يراها احد وكانت قد تركت رسالة للسيدة لويس تعلمها بأنه من الضروري ان تمتني بالطفل وانها تركته لها لظروف قاهرة وسوف تعود يوماً ما لرؤيته، ورجتها ان تعتني به.

عندما غادرت الطريق الخاص لهذا المنزل تذكرت سيارة ستيل ووجدتها كما هي، فكرت ان تركبها ولكن سيكتشفونها فضلت تركها كما هي.

سارت على الطريق العام وكانت تتسّر مرور سيارة لتركب فيها نحو دير الخلاص، وبعد لحظات وجدت جيب صغير وركبت وطلبت منه ان يوصلها الى المكان المقصود.

بعد سير عدة ساعات وصلت كاتيا نعية منهاراً من الالم والافكار المزعجة... طرقت على باب الدير وفتح لها العم طوم وراح يرحب بها ولكنها سقطت بين يديه مغمية عليها... حملها العم طوم بمساعدة الاخوات وادخلها الى غرفتها.

اندفعت الاخت تيريز في الممر وهي تركض مسرعة نحوها عندما عرفت ان كاتيا مريضة.

اقتربت من سريرها وحضنتها بلطف ومحبة وقالت:

«وما بك يا صغيرتي؟»

«انا يجب ان اموت.»

«لا ما هذا الذي تقولينه.»

«متى وضعت طفلك؟»

«منذ يومين.»

«وماذا ولماذا خرجت ابن الطفل؟»

«لا اعلم.»

«كيف لا تعلمين ابن الطفل، يا صغيرتي.»

ثم اسرعت الاخت تيريز في طلب الطبيب الذي جاء على الفور لمعالجتها وعرفت الاخت تيريز انها مصابة به في ما به الولادة وهذا خطر جداً على صحتها.

وفي الصباح استطاعت كاتيا ان تسرد بعض عافيتها... واخبرت الاخت جانيت، والاخت تيريز ما حدث معها.

«يا لطفاتي المسكينة» قالت تيريز.

«كل هذا وانت ما زلت تحمليين.»

«لقد وجدت والدي والوالدي... ولكن بظروف جعلتني افقدهما الى الابد.»

«كلا يا حبيبتي لا يجب ان تفكري هكذا.»

«آه... كم انا تعيسة لقد فقدت احب الناس الى قلبي، فقدت امي وابي وزوجي وشقيقي وحتى طفلي، الجحيم استطيع ان اتحمل فراقهم ولكن طفلي كيف سأعيش بدونه، انقذوني والا سأفقد عقلي.»

«استرخي يا طفلاتي سوف نجد الحل، ارجوك سوف نجد الحل استرخي فقط براحة تامة.»

«وما هي الا لحظات حتى دوى صراخ في بهر الدير يشادي بصوت عال.»

«كاتيا... كاتيا اين انت» كان تيد يصرخ بأعماقه المتألّمة.

حاول العم طوم منعه من الصراخ ولكنه فشل بذلك... دفعه تيد بقوة وصعد نحوها وقال للاخت جانيت انني اعرف

انها هنا، اين هي اريد رؤيتها.»

«تمهل يا سيد تيد تمهل انها هنا وهي بخير».

«والطفل كيف هو».

صمتت قليلاً ثم عادت لتجيب.

«انه... انه بخير ولكن».

«ولكن ماذا اين هما، ارجوك».

«انها في غرفتها انت تعلم هذا، هيا قم معي».

سار الى جانبها بخطى واثقة ومسرعة، ودخل الى غرفتها

ليجدها ممددة، دنا منها بقوة وراح يقول لها.

«كاتيا... كاتيا يا حبيبتى لقد عشت كابوس مؤلم خلث

نفسي بانتي لن اراك مجدداً».

خرجت الاخوات جميعهن من الغرفة وتركوا تيد وكاتيا معاً.

«راح يمسطرها بوابل من القبلات الحارة اللاهبة المشيرة،

وحاولت منعه بكل قوتها وهي تقول.

«توقف يا تيد، ارجوك توقف لا يحق لك ان تفعل هذا

بي؟».

«ولماذا هل لانتي شقيقك انا لا اهتم... انا احبك كثيراً

وهذا لا يمنع من ان نمارس العاطفة معاً لن ادع اي قانون

يمنعني عنك ولا حتى الدين والانجيل لن ابتعد عنك انت

زوجتي امام الله قبل ان تكوني شقيقي».

«كلا... كلا يا تيد لا يحق لك يجب ان نفترق».

«ولا لن ادعك تدمري السعادة التي عشتها لن ادع احد

يسرق مني زوجتي وطفلي... اين هو يا كاتيا؟».

«لا... لا اعلم».

«كيف لا تعلمين اين هو» وهزها بقوة محاولاً ان يعنفها.

«ولقد تركته بعهدة سيده صالحه».

«وانا الم تفكري بي، الا يحق لي ان اراه... انا والده،

لماذا الجميع يحاول ان يدمر سعادتنا لماذا يا كاتيا» ثم ضرب

رأسه بحافة السرير بقوة وراح يضربه باستمرار، امسكته كاتيا

بين يديها وقالت له.

«ولا يجب ان تفعل هذا بنفسك انت تؤلم رأسك».

«وانت الا تؤلميني الا تشعرين بي».

«ارجوك يا تيد كف عن ذلك سوف اعود الى الدير واتوج

راهبة هذا ما سأفعله».

«وانا والطفل ووالدك الم تفكري بهم».

«كلا، لا اريد ان ارى احدا منهم، فهما سبب تدمير

حياتي».

«كلا يا كاتيا ان ماتيلد مظلومة ظلمتها الايام والادي

والقدر، سوف تعرفين ذلك عاجلاً انها سيده عظيمة لقد

اخبرني امي ذلك، وكل من تعرفت عليه وانا ابحت عنها في

هامبورغ شكر بها وقال انها سيده جيدة ومحبة».

«هل تعني ما تقول؟».

«نعم يا حبيبتى يجب ان تعودي الى القصر».

«لا استطيع يا تيد انا لا اتحمل رؤيتك دون ان احزن لك».

«القصر لك ان ستيل والدك كما هو والدي».

«انا لا اريد مال، اريد راحة البال فقط اريد ان اعترف

بخطيتي امام الله وان اكرس حياتي له».

«لا... لا يحق لك ان تجنين على طفلنا».

حملها بين يديه بقوة وخرج بها، وهي تحاول ان تفلت من

بين يديه نزل بها الادراج دون ان يتعرض له احد .

وصل الى البوابة الكبيرة وخرج من الباب الفرعي المفتوح
والقى بها في سيارته وسار بسرعة جنوبية لحقت به الاخوات
تبريز لمعرفة ما سيحدث وللطمئنان عليها .

توسل اليها ان ترشده الى مكان الطفل قائلاً .

«ارجوك يا كاتيا ابن الطفل قلوي لي لا تعذبيني، سوف
اسافر بكما الى مكان بعيد لا يعرف القرانين ولا التقاليد
ساعيش معك بعيداً عن والدي ووالدتك ستكون متحررين
سبحارب القيود ونعيش بسلام... الم يكن آدم وحسواء
الوحيدين على الارض، الم ينجبنا الاطفال وكان قد تم زواج
الاخوات من اشقائهم ونحن الاصح لنا ان نبقى زوجين امام
الله قبل ان تكوني شقيقتي» .

«لا اعرف يا تيد انا لا اعرف شيئاً سوى انني اعمم فوق
امواج متلاطمة بقوة ولا استطع النجاة» .
قالت كاتيا بضيق .

«هل نحن مجبرون على تحمل نتيجة اخطاء الآخرين،
نحن الآن اصبحنا عائلة، الطفل بحاجة لك، وانا ايضاً ونحن
الثلاثة لا نستطيع ان نفترق، ما هو الهم ان تدمري حياة
خمسة اشخاص او انقاذ حياة جديدة موجودة على الارض» .
«لا اعلم يا تيد، لا اعلم انت الآن مسؤول عن كل شيء» ،
لقد تعبت واكتفيت» .

وراحت ترشده الى مكان منزل السيدة لويس وفي الطريق
لاحظت تيد توقف سيارة والده على جانب الطريق، وعرف انه
اقرب من المنزل .

ترجعت كاتيا وتيد واتجهوا نحو البيت لياخذوا طفلهم
الصغير .

رحبت لويس بهم وعرفت انها ستعود قريباً حالما تحل
مشكلتها .

«لقد عرفت انك ستعودين، انت فتاة طيبة ولا يمكن ان
تتركي طفلك بسهولة» .

«شكراً لك على اعتناك بالصغير يا لويس» .

اخذت الطفل وراح يقبله وينظر اليه بشوق وهو يتأمل فلذة
كبدته وقال لها .

«هيا يا كاتيا ليس لدينا الوقت الكافي يجب ان نصل قبل
هبوط الظلام» .

توجهوا الثلاثة نحو القصر، وفي خلال هذا الوقت كان
ستيل يعاني من انهيار قوته وكذلك ماتيلد، وعندما وصلوا الى
القصر فرح ستيل ونهض من على الاريغة وهو يهبط السلم
بسعادة .

«شكراً للسماء لقد عادا بخير... انظري يا ماتيلد لقد
وضعت كاتيا طفلها» .

هرولت ماتيلد نحوهما وحضنت كاتيا بقوة ومحبة وهي
تقول .

«سامحيني يا حبيبتي» .

«انا سامحتك يا امي منذ مدة طويلة... طويلة جداً» .

وكذلك ستيل حضن ابنته بعاطفة جياشة وهو ايضاً يطلب
السمح منها .

وليففر لكم الله جميعاً يا احبائي» قالت كاتيا وهي تحضن

طفلها الصغير.

دخلوا جميعاً الى غرفة الجلوس يتباحثون بما جرى ويجري...

عند هذه اللحظة اندفعت مانيل على الادراج مسرعة بقوة نحو غرفة الجلوس وهي تلهث وتقول.

«سيدتي كاتيا، حمداً على سلامتك، لقد فتشت القرية ناحية ناحية انا والسائق ولم نجدك، لقد خفت كثيراً عليك... اردت ان اخبرك الحقيقة كاملة قبل ان تصرفي بأي

عمل طائش». «ما هو يا مانيل قولي؟»

اندش الجميع من هذا الامر الفظيع الذي ستحدث به مانيل واصبحت الأذان صاغية وهي تباشر بالكلام قائلة.

«اسمعي جيداً يا سيد ستيل ان هذا ينهي كل هذه القضية لصالح الخير» ثم اضافت.

«كنت اعرف عند قدوم والدة تيد الى هنا بأنها حامل قبل ان تنزوج بك ولكنها لم تخبرك يا سيدي لأنها كانت تحبك، وخائفة من فقدانك لذلك كتمت سرها وانا كنت اعرف ذلك لأنها كانت صديقتي الحميمة ورجتني ان لا اخبرك بهذا الامر وانا شفقت عليها لأنها كانت تتوسلني بسبب حبها الصادق لك

صديقتي يا سيد ستيل لقد كانت صادقة معك».

«هذا يعني ان تيد ليس ولدي» قال ستيل.

«نعم للاسف بعد هذه المدة الطويلة اتضح الحقيقة».

«ولماذا تتأسفي يا مانيل انت رائعة لقد انقذتي عائلتي الصغيرة من الدمار» قال تيد والفرحة تضح في وجهه صار قلبه

مغمم بالسعادة.

«ماذا... انا لا اعرف ماذا يجري» قالت كاتيا.

«نعم ان والدة تيد كانت تعرف عندما انجبت تيد انه ليس والده... لقد كان شاب يوناني كانت تعاشره قبل ان تقع في

غرام سيدي ستيل ومع مرور الزمن عندما ارادت ان تنجب طفل آخر من سيدي ستيل عملت الفحوصات ولكنها اكتشفت

انها عاقر بسبب مرض اصابها وقضى عليها فماتت به».

التأم الشمل وعادت السعادة لتزفر فوق القصر وعاد الجميع معاً بحب وسعادة وهناء.

حضن تيد زوجته وطفله وراح يقبلها بقوة، وقال لها. «لقد عانينا ما يكفي يا حبيبتي يجب ان نرتاح الآن».

كما ان السيد ستيل حضن ماتيلد وطلب منها البقاء في القصر، حتى يتسنى له اصلاح ما تهدم.

كانت الفرحة فرحتان فرحة عودة والدة كاتيا الى القصر فرحة زواجها من السيد ستيل، ليعيشا في هناء وصفاء.