

العدد التاسع

روايات مصرية للجيب

الزائر الغامض

وقصص أخرى

كوكتيل

ثقافة العدد .. لشباب اليوم



www.liilas.com/vb3

^ RAYAHEEN ^

د. نبيلة فاروق

الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطباعة والنشر والتوزيع

ب. د. نبيلة فاروق - القاهرة - 2000

روايات مصرية للجيب

كوكب
٢٠٠٠

بقية من القصص والروايات المصرية
قمة في التشويق والإثارة

في هذا الكتاب

صفحة

• الدخان (قصة قصيرة) ٥

• اختبار معلوماتك ٩

العقرب

سلسلة جديدة

الإمبراطورة ١٣

• خلف أسوار العقل (دراسة) ٩٥

أرزاق

• رواية اجتماعية طويلة... ١٠٥

• انتقام (قصة قصيرة) ١٤٨

قصة العدد

١٥٧ **الزائر الغامض**

• حلول اختبار معلوماتك ... ٢٠٦

• عزيزي القارئ ٢٠٧



في
ريادة العالم



(قصة قصيرة)

الدخان

« انت تدخن اكثر مما ينبغي .. »

رفع الاستاذ (فؤاد) عينيه إلى صاحب العبارة ، وبدا له وجه صاحبها مالوفا ، وإن لم يذكر الاستاذ (فؤاد) ابدا انهما قد تحدثا من قبل ، على الرغم من انهما يستقلان معا قطار الساعة كل صباح ، من مدينتهما (دمنهور) حيث يقيمان ، إلى (الإسكندرية) ، مكان عملهما .

وهذا النوع من المعرفة يطلق عليه اسم (صداقة القطار) ..

• مع بدء العد التنازلى ، نحو القرن الحادى والعشرين ..

• مع التطور السريع للعلوم والفنون والآداب ..

• مع ضرورة أن تصبح المعرفة حتمية كالماء والهواء ..

• مع كل هذا جاءت كوكتيل ٢٠٠٠ ، بمثابة باب

إلى المعرفة ..

• إلى الحضارة ..

• إنها ثقافة الغد .. لشباب اليوم

د. نبيل فاروق

تلك الصداقة التي تنشأ مع المشاركة في السفر والانتظار ،
وتربط بين عدد من المسافرين الزمنيين ، الذين شاء قدرهم
أن يقيموا في مدن تختلف عن تلك التي يعملون فيها ، فاضطروا
للاللتزام برحلة سفر يومية إجبارية ، لا تنقدهم منها سوى
أيام الإجازات الرسمية ، والمرضية ..

واحتراما لصداقة القطار هذه ، وعلى الرغم من ان
الأستاذ (فؤاد) يكره من يتدخلون في شؤنه ، فقد ابتسم
في هدوء ، وقال :

- ليس كثيرا إلى هذا الحد .

جلس صاحب العبارة على المقعد المجاور للأستاذ (فؤاد) ،
وبادله ابتسامته ، وهو يقول :

- بل هو كثير بالفعل .. صدقتي .. انا طبيب متخصص
في أمراض الصدر ، وأدرك جيدا متاعب التدخين .

غمغم الأستاذ (فؤاد) :

- إنها مجرد عادة ، و ...

قاطعها الطبيب مبتسما :

- ولكنها تنهك صحتك وقواك ، وتستهلك حتى اموالك ..
قل لي : ألم تفكر في الإقلاع عن عادة التدخين هذه .

قال الأستاذ (فؤاد) ، وهو يطفىء سيجارته :

- لقد حاولت في الواقع أكثر من مرة ، وفشلت .

مال الطبيب نحوه ، قائلا في اهتمام :

- لدى وسيلة مضمونة .

روايات معربة للجيب - كوكبيل ٢٠٠٠

٧

انار حماسه الأستاذ (فؤاد) ، فسأله :

- ما هي ؟

اندفع الطبيب يقول في حماس :

- هل تعرف الكمون ؟ .. كلنا نعرفه بالطبع .. احضر
منه كمية كبيرة .. حوالى النصف كيلوجرام ، واطحنها حتى
تصبح مسحوقا خشنا .. هل تتابعنى ؟

أجاب الأستاذ (فؤاد) في اهتمام :

- نعم .. اكمل .

اكمل الطبيب :

- وبعدها احضر علبة سحائر ، وافرغ ما بها من تبغ ،
وأضف إلى تبغ السيجارة الأولى ربع محتوياتها كمونا ، وإلى
الثانية النصف ، وزد الكمية إلى ثلاثة أرباع المحتويات في
الثالثة ، واملا الرابعة وما يليها بمسحوق الكمون الصافي ،
وأبدا بتدخين السيجارة الأولى في اليوم الأول ، ثم الثانية
في الثاني ، وهكذا .. وفي اليوم الخامس لن تجد لديك ميلا
للتدخين .

ظلت هذه الوصفة تلح على راس الأستاذ (فؤاد) طيلة
عمله ، وزاد إلحاحها عندما لهت أنفاسه ، وهو يصعد في
درجات سلم منزله ، في اليوم التالي ، وتذكر رجاء زوجته ،
وإلحاحها عليه ليحاول الامتناع عن التدخين ، وراح يحسب
كم ينفق على سجاثره شهريا ..

وفي المساء ، استقر رأيه على تنفيذ الفكرة ..

أوبكل الحماس ، ابتاع الأستاذ (فؤاد) نصف الكيلوجرام من الكمون ، وراح يطحنه متبعا للنصيحة ، ويضيف إلى السجارة الأولى ربع حجمها كمونا ، وهكذا ..
وفي الصباح التالي ، اتجه الأستاذ (فؤاد) إلى القطار ، وعلبة السجائر ذات التبغ المخلوط بالكمون في جيب قميصه ..

وفي القطار بحث ببصره عن الطبيب ، ولكنه لم يجده ، فاتخذ مقعده ، وانتظر حتى غادر القطار المحطة ، ثم أخرج السجارة الأولى ، وأشعلها ..

وتصاعدت رائحة الكمون المحترق في عربة القطار ..

والتفتت العيون كلها إلى الأستاذ (فؤاد) ..

وحملت كل الاستنكار والفضب ..

وفي اليوم التالي ، عندما التقى الأستاذ (فؤاد) بالطبيب ، لم يتبادلا حرفا واحدا ..

كان الطبيب يتسم في خبث ..

وكانت عين الأستاذ (فؤاد) اليسرى نصف مغلقة ،

تحيط بها كدمة زرقاء ..

ولقد نجحت الوصفة ..

وامتنع الأستاذ (فؤاد) عن التدخين ..

في القطار على الأقل ..



اختبر معلوماتك

عزيزي القاريء ..

هل سبق لك أن سألت نفسك : كم تعرف عن تاريخك

القديم ؟ ..

هل سألت نفسك مرة : أية ثقافة تمتلك حول ماضيك ؟ ..

في هذه المرة ستجيب عن هذه الأسئلة ، لتختبر معلوماتك ،

ولتعرف : هل أنت عربي مخلص ؟ ..

وهل أنت مثقف ؟

١ - العربي الذي ترجم كتب (أرشميدس) و (بطليموس)

هو :

أبو فراس الحمداني .

أبو الحسن ثابت الحراني .

عمر بن أبي ربيعة .

٢ - مؤلف (بدائع الزهور في وقائع الدهور) هو :

محمد بن أحمد بن إياس .

أبو البركات الأنباري .

عبد الحميد بن أبي الحديد .

- ٣ - من أشهر مؤلفات (أبو الحسن السعدي) :
 دورة العرب .
 معجزة الإسلام .
 التنبيه والإشراف .
- ٤ - ولد (صلاح الدين الأيوبي) في عام :
 ١١١٠ م .
 ١١٢٧ م .
 ١١٩٣ م .
- ٥ - أول من حكم (لبنان) من الشهابيين هو :
 الأمير (حيدر) .
 الأمير (شكيب) .
 الأمير (ارسلان) .
- ٦ - الرجل الذي بنى الجامع الأزهر هو :
 عمرو بن العاص .
 سيف الدين قطز .
 جوهر الصقلي .
- ٧ - يطلق اسم (المعلم الثاني) على :
 ابن رشد .
 الفارابي .
 خليل السكاكيني .
- ٨ - أهم شعراء المشرق تأثيراً في الغرب هو :
 المتنبي .
 ابن سيده .
 الأعلم الشنتمري .
- ٩ - أصدر (عبد الله النديم) مجلة تحمل اسم :
 المقتطف .
 البيان .
 التنكيك والتبكيك .
- ١٠ - فتح العرب (الأندلس) عام :
 ٧١١ م .
 ٧٢٠ م .
 ٦٩٦ م .

- ١١ - مؤلف (القانون) في الطب هو :
 محيي الدين أبو بكر بن عربي .
 أبو علي الحسين بن سينا .
 عمر بن الفارض .
- ١٢ - أشهر الرحالة العرب هو :
 ابن بطوطة .
 ابن تغري بردي .
 ابن البيطار .
- ١٣ - آخر ملوك (غرناطة) العرب هو :
 ابن الأحمر .
 أبو الحسن .
 أبو عبد الله .
- ١٤ - صاحب لقب (فارس الشعراء) وشاعر الفرسان (هو :
 عنتر بن شداد .
 أبو فراس الحمداني .
 علي الزبيق المصري .
- ١٥ - الاسم الحقيقي لـ (أبي لهب) هو :
 عبد العزى بن عبد المطلب .
 عبد مناف بن عبد المطلب .
 أبو طالب بن عبد المطلب .
- ١٦ - انتصر (أوكتافوس) على أسطول (كليوباترا) و (أنطونيوس) في موقعة :
 الدير البحري .
 اكتيوم .
 أبو قير البحرية .

ملخص ما سبق نشره

في أثناء مطالعتها لإحدى المجلات الفنية ، فوجئت (غادة) ، زميلة (نديم) فوزى ، بصورة لـ (جيلان شوكت) ، سيّدة الأعمال والجمع الشهيرة ، وأكدت لـ (نديم) أن (جيلان) هذه هي نفسها (فوقية) ، المزوّرة الشهيرة ، التي شاع مصرعها منذ عشر سنوات ، بعد أن قُلت أم (غادة) بنفسها ..
وبعدما بدأ صراع (العقرب) ، للإيقاع بـ (جيلان شوكت) في قبضة القانون ..

ولم تكن (جيلان) بالخصم الهين ، فلقد قاتلت دفاعاً عن نفسها بكل شراسة ، والتحم (العقرب) منزل سكرتيرها الخاص (هانى) ، ولكنه لم يجد لديه مايكفى من معلومات ، في حين زاره (أكرم منصور) ، محامى (جيلان) الخاص في مكتبه ، وتعرّف (غادة) ..

وبدأ فصل جديد من الصراع ..
واختطفت (جيلان) (غادة) ، وطلبت من (نديم) مقابلتها في مكتب (أكرم) ، للتفاوض بشأن استعادة (غادة) ، مقابل بعض الوثائق ، التي ادعت (غادة) احتفاظها بها ، وقدرها على إدانته (جيلان) ..
وخاض (نديم) حرباً شعواء ، في زى (العقرب) ، حتى يصل إلى (جيلان) ، التي نجحت في أسره ، وكشفت عنه قناعه ، ثم أفقدته الوعي ..
وفي لحظة واحدة ، أصدرت (جيلان) أوامرها لرجالها بربط حجر كبير على جسد (نديم) ، وإلقائه في النيل ، وبدبح (غادة) أيضاً ..
وبدأ تنفيذ الأمرين (*) ..

العقرب

عندما يعجز القانون البشرى عن القصاص ..

عندما تحيط العدالة عينها بعصابة سمكة ..

حينما يرتفع ذلك الحاجز بين العدالة والقانون ..

عندئذ يهب هو للقتال ، حاملاً ذلك الاسم ، الذي يثير

الرجفة في قلوب أعتى المجرمين ..

اسم (العقرب) ..

د. نبيل فاروق

(*) لمزيد من التفاصيل ، راجع الجزء الأول من (الامبراطورة) ، في العدد الثامن من (مكتوب) (٢٠٠٠) .. (التحقيق) .

١ - قتل .. وقتل ..

تطلع العقيد (مجدى) إلى وجه رئيسه اللواء (حلمى) في حيرة ، قبل أن يزدرد لعابه في صوت مسموع ، ويساله في حيرة تحمل نبرة استنكار :

- ماذا تعنى يا سيدى ، بأنه من المحتمل ان (جيلان شوكت) لم تكن هى نفسها (جيلان شوكت) ، منذ عشر سنوات !؟

اجابه اللواء (حلمى) في هدوء :

- لقد درست ما نأشاه معا ، بشأن اهتمامات (العقرب) الاخيرة بـ (جيلان شوكت) ، وتوصلت إلى أنه ما دمنا لم نجد شيئا يدين (جيلان) منذ ظهورها على ساحة المجتمع وعالم الأعمال ، فمن المحتمل أنها لم تكن تحمل هذا الاسم من قبل .

عقد (مجدى) حاجبيه طويلا ، وهو يفكر في هذا الاحتمال ، ويقلبه على كل الوجوه ، ثم قال في حزم :

- لا يا سيدى .. هذا الاحتمال غير وارد تقريبا .

سأله في اهتمام :

- لماذا ؟

قلب (مجدى) الملفات التى امامه ، وانتزع من بينها واحدا ، وهو يقول :

- لاننى ارسلت اطلب ممانونة السلطات التركية ، وها هو ذا الملف ، الذى ارسلوه من (اسطنبول) ظهر اليوم .

فتح الملف في سرعة وانفعال ، مستطردا :

- إنهم يقولون إن (جيلان شوكت) شخصية معروفة لديهم ، وانها مصرية الجنسية ، تزوجت منذ خمسة عشر عاما من ثرى تركى ، يدعى (عاصم شوكت) ، ومنه حصلت على اسمها الثانى ، ولقد كانت إحدى سيدات المجتمع في (اسطنبول) ، حتى وفاة زوجها ، منذ احد عشر عاما تقريبا ، حيث خاضت سلسلة من القضايا والمشكلات المعقدة مع أسرته ، بشأن نصيبها من الميراث ، خاصة وانها لم تنجب منه اطفالا ، وفي النهاية حصلت على مائة الف دولار ، وعادت إلى (القاهرة) منذ عشر سنوات وما يقل قليلا عن نصف السنة ، حيث بدأ نجمها يلمع ، في عالم الأعمال ، ودينيا المجتمع .

استمع إليه اللواء (حلمى) في اهتمام بالغ ، ثم غغم :

- مائة الف دولار !؟ .. فقط !؟

ومال نحو (مجدى) ، مستطردا :

- قل لى : كيف يمكن لرجل اعمال ، مهما بلغ من الذكاء والحكمة والحكمة ، أن يصنع إمبراطورية اقتصادية هائلة ، كالتى صنعتها (جيلان شوكت) في عشرة اعوام ، برأس مال لا يزيد على مائة الف دولار ؟

هز (مجدى) كتفيه ، وقال :

- لست ادري ، فمعلوماتى عن الاقتصاد اضعف مما يمكن ان تتصور يا سيدى ، ولكن يمكننا استشارة الزملاء في إدارة الاموال العامة ، أو التهرب الضريبى ، أو ..

قاطعته (حلمي) بإشارة من يده ، وقال في حزم :
- إنه مجرد تساؤل .
وصمت لحظة ، ثم اضاف في تفكير عميق :
- او طرف خيط ..

ابتسم المجرم الضخم الجثة في شماعة ، وتالقت عيناه في
شماسة ، وهو يشحذ خنجره ، ويتطلع إلى (غادة) قائلا :
- كم يسعدني ان انت الاوامر بقتلك ، سيروق لي كثيرا
ان اذبحك .

اجابته في سخرية ، على الرغم من الدماء التي ترتجف في
عروقها :

- كان ينبغي ان تستدعي بعض رجال الصحافة ،
لتسجيل هذه اللحظة التاريخية ، فإنها اول مرة يذبح فيها
الخروف واحدة من البشر ، على عكس المسالوف .
كثر عن انيابه ، وهو يقول :

- إنني اكره ان تسخر مني امرأة ، ولكنني سافغر لك
هذا ، وساعتبره مجرد هديان امرأة تحتضر .
قالت متهمكة :

- بل هو نوع من الغزل الساخر ، مثلما يحدث بين اي
شخص وحماره .

زمر في غضب ، وجذبها من شعرها في قوة ، ورفع
خنجره ، هاتفا :

- لن اغفر المزيد .. هيا .. اخبريني : ما الوسيلة التي
تختارونها للموت ؟

صاحت في سخرية :

- الشيخوخة .

قالتها وانثنى جسدها في سرعة ومرونة مذهلتين ، ووثبت
قدميها إلى أعلى ؛ لتركل وجه الرجل في عنف ، وتلقيه
أرضا ..



وسقط الرجل كالثور ، وارتطم بالأرض في قوة ، ثم صرخ :
- أيتها اللعينة !

ولكنه لم يكد يعتمد واقفا ، حتى وجد نفسه ، على الرغم
منه ، يحدق فيها في ذهول ، فلم تكن تجلس على المقعد ،
الذي قيدها بنفسه إليه ، وإنما كانت تقف امامه بابتسامة
ساخرة ، وقيودها ملقاة عند قدميها ..

وهتف المجرم ذاهلا :

- ولكن القيود !!

أجابته (غادة) :

— من حسن حظى وسوء حظك أنى نجحت فى حلها منذ دقيقة واحدة .

تقاخر الغضب من كل خلية من خلايا وجهه ، وهو يرفع خنجره ، وينقض عليها ، صارخا :
— لن تغتلى .

على الرغم من أن حجمه كان يفوق ثلاثة أمثال حجمها ..
أو لهذا السبب بالذات ..

فقد تفادت (غادة) انقضاضته فى مرونة ، وتركته يتجاوزها ، ثم هوت على مؤخرة عنقه بحافة يدها ، وهى تقول :

— تماما مثلما يحدث فى مصارعة الثيران ..

وقفزت لتركل عموده الفقرى بقدمها ، مستطردة :
— لا بد من إنهاءك الثور أولا ..

وجمعت قبضتها ، لتهدى بهما على عنقه ، وهى تختتم مبارتها :

— قبل القضاء عليه .

أطلق الرجل خوارا جعله أشبه بالثور فعلا ، قبل أن يسقط على وجهه ، ويفقد وعيه تماما ..

وبابتسامة ساخرة ، قالت (غادة) :

— لماذا يصرون دائما على العمل مع ثيران غبية ؟

وفى هدوء ، انحنت لتلتقط سلسلة مفاتيح المجرم ، وهى تقول :

— اتعشم أن تكون من نوع الثيران المنظمة ، التى تحتفظ بكل مفاتيحها فى سلسلة واحدة .

ابتسمت عندما وجدت مفتاحى المنزل والسيارة فى حلقة المفاتيح ، ولوحت بيدها للمجرم الملقى أرضا ، وهى تقول :
— وداعا يا ملك الثيران .

غادرت المنزل فى هدوء ، واستقلت السيارة ، ولم تكذب تدير محركها حتى وجدته أمامها ..

ذلك المجرم الضخم الجثة ، وقد استعاد وعيه ، ولحق بها ، وبدا وجهه أشبه بلوحة مثالية للغضب ، وهو يصوب إليها مسدسه ، ويصرخ :

— قلت لن تغتلى .

وضغط الزناد ..

أوقف رجلا (جيلان) سيارتهما فى منطقة خالية ، عند كورنيش النيل ، وتلفتنا حولهما فى حذر ، ثم فتحا حقيبة

السيارة الخلفية ، وأخرجوا منها جسد (نديم) الفاقد الوعى ، وأرقداه أرضا ، ثم تعاونوا على إخراج حجر ضخم ، وضعاه إلى جوار (نديم) ، وقال أحدهما وهو يلهث :

— أسرع يا رجل .. حاول أن تنتهى من المهمة فى سرعة ، قبل أن ينقبه أى عابر سبيل لسانفعل .

قال زميله ، وهو ينحنى ؛ ليربط الحجر بحبل سميك ، فى رقبة (نديم) :

— اطعنى ، لن يستغرق الأمر دقيقة واحدة .

سمع فجأة صوتا يقول في برود :
- هل تراهن ؟

اعتدل الرجل في حركة حادة ، وهو يحدق في وجه (نديم) ،
الذي لفظ العبارة السابقة ، في حين قفزت يد زميله نحو
مسدسه ، وهو يهتف :
- ياله !!

قبل أن ينطق ما كان ينتوى نطقه ، انطلقت قبضة (نديم)
نحو فكه كالعنبلة ، وسمع المجرم الآخر صوت ارتطام مكتوم ،
وشاهد زميله يسقط أرضا ، والدماء تندفع من أنفه وفمه في
غزارة ، فقفز واقفا ، وصاح :
- أى شيطان أنت ؟

وثب (نديم) واقفا على قدميه ، وهو يقول :
- مارايك أنت ؟

وقبل أن ينتهى آخر حرف من حروف عبارته ، كانت
قدمه تركز وجه المجرم في عنف ، ثم ترتفع في مهارة مذهشة ،
لتركل أنفه ، في تتابع فائق السرعة ..
وكحجر اسم ، سقط المجرم فاقد الوعي ..

وفي هدوء شديد ، اتجه (نديم) نحو السيارة ، وانطلق
بها مبتعدا ، وهو يقول لنفسه :

- لقد نجوت هذه المرة أيضا يا (نديم) ، ولكنك فقدت
سرية شخصيتك .. فقدتها إلى الأبد .
وامتلأت نفسه بالمرارة ..

لم تكذب (غادة) ترى ذلك المسدس المصوب إلى رأسها ،
عبر زجاج السيارة الامامى ، حتى ضغطت دواسة الوقود ،
ورفعت قدمها عن الكامع في مهارة ، اكتسبتها من عملها
بالشرطة ، وقيادتها سيارتها الخاصة لسنوات ..
واطلق المجرم النار ..

وانحنى (غادة) على نحو غريزي ..

واخترقت الرصاصة زجاج السيارة الامامى ، ومرقت
فوق رأس (غادة) ، وارتطمت بالزجاج الخلفى ، في نفس
اللحظة التى اندفعت فيها (غادة) بالسيارة نحو المجرم ،
الذى اتسعت عيناه في رعب ، وصرخ :

- لا .. ليس ..

وارتطمت به مقدمة السيارة ، واطاحت به بعيدا ، وهو
يطلق صرخة ألم مدوية ، و (غادة) تنطلق بعيدا ..

لقد نجت هذه المرة ..

تقريبا ..

كانت عقارب الساعة تشير إلى الثالثة وعشر دقائق
صباحا ، عندما اندفعت (غادة) إلى حجرة (نديم) ، في
مكتبه الخاص ، وهتفت :

- كنت أعلم اننى سأجده هنا .

تألقت عيناه في ارتياح وسعادة ، وإن بدا شديد الهدوء ،
وهو ينهض من خلف مكتبه ، ويلتقط كفها في راحته ، قائلا :
- (غادة) !.. لقد نجوت إذن .. حمدا لله .

سالته في جرع :

- قل لي اولا ماذا اصابك ؟ .. إنك تبدو شاحبا ، على نحو يشير القلق .

عاد يجلس خلف مكتبه ، وشبك اصابع كفيه امام وجهه ، وقال :

- لقد خسرت سرية شخصيتي .

اطلقت شهقة قوية ، وهي تلقي نفسها على اقرب مقعد لمكتبه ، هائفة :

- يا إلهي ! .. كيف حدث هذا ؟

روي لها ما حدث في اقتضاب ، واستمعت هي إليه في توتر بالغ ، ثم هتفت :

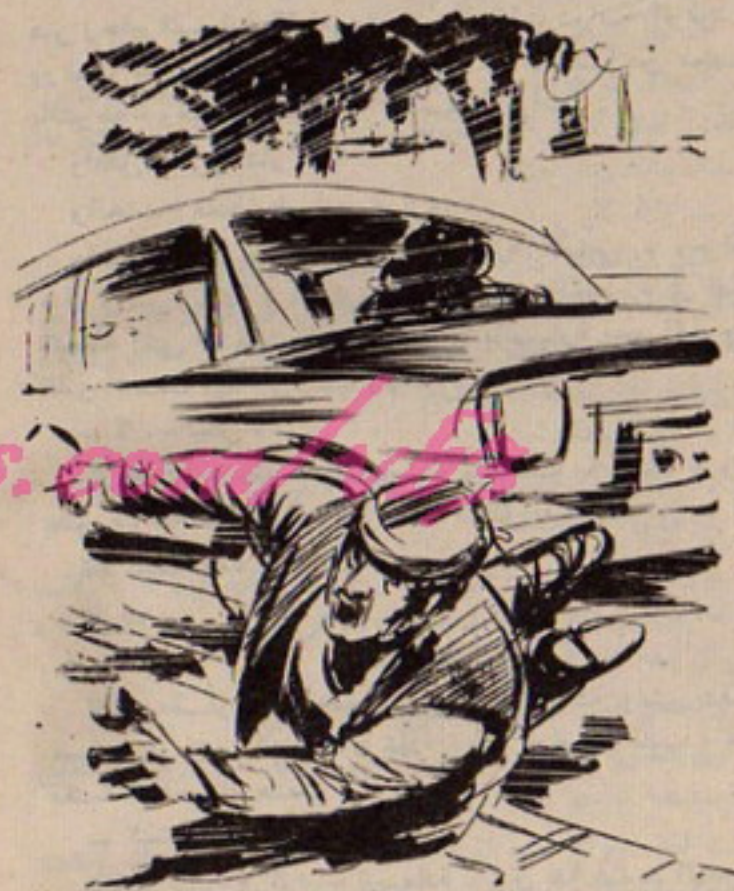
- يا للعينة ! .. كأنما تعلم فعلا من انت !

أوما براسه إيجابا ، وشرد ببصره قليلا ، وهو يقول :

- يبدو أننا نفتقر إلى الخبرة الكافية ، في لعبة الشخصية المزدوجة هذه .

هزت راسها في عنف ، وقالت :

- لا .. لست اعتقد هذا .. فلقد عدت انت من هناك ، واستبدلت ثيابك في سرعة ، وحافظت على هدوء اعصابك ، بحيث يستحيل ان يثبت مخلوق واحد انك و (المقرب) شخص واحد ، او ...



قاطعها ورنين مباحث لجرس الباب ، جعلها تعقد حاجبها ،
وتقول في توتر :

- ترى من يأتي ، في مثل هذه الساعة ؟

نهض من خلف مكتبه في هدوء ، والتقى إليها مسدسه ،
وهو يقول في حزم :

- الوسيلة الوحيدة لمعرفة الجواب ، هي فتح الباب .

اتجه نحو الباب ، وهي تتابعه يبصرها في حذر وتحفز ،
ثم فتح الباب في حركة سريعة ، وقال في هدوء :

- مرحبا ايها العقيد .. ترى ما سر هذه الزيارة
العجيبة ؟

شمرت (غادة) بالدهشة ، عندما وقع بصرها على العقيد
(مجدى) ، الذى ازاح (نديم) جانبا ، ودلف إلى الداخل ،
وهو يقول في لهجة تحمل نبرة شماعة واضحة :

- إنها زيارة عمل .

دست (غادة) مسدسها في جيبها ، وهي تغادر حجرة
مكتب (نديم) ، وتعقد ساعديها أمام صدرها ، وتقول
ساخرة :

- زيارة عمل في الثالثة والنصف صباحا !

اجابها في خشونة :

- وهل هناك مواعيد لعمل الشرطى النشط ؟

قالت متهمكة :

- اين هو ذلك الشرطى النشط ؟ .. لست ارى هنا
سواك .

عقد حاجبيه ، وهو يقول في حدة :

- اراهن ان سخرينك هذه ستتحول إلى بكاء وضراعة ؛
عندما تعلمين لماذا انا هنا .

قالت ساخرة :

- حقا ؟!

اما (نديم) ، فقد سألته في هدوء :

- حسنا يا (مجدى) .. لماذا انت هنا ؟

التفت إليه (مجدى) ، وقال في لهجة تقطر شماعة :

- اتحب ان تعرف حقا ؟ لا بأس ايها المحامى النابه ..
انا هنا لإلقاء القبض على (المقرب) .

سأله (نديم) في برود :

- واين هو هذا المقرب ؟

أشار إليه (مجدى) ، وقال :

- ها هو ذا ؟

لم يبد القلق على وجه (نديم) ، وهو يقول :

- اتعلم يا عزيزى (مجدى) .. انك تفرينى برفع قضية
تشهير ضدك ؟ و ...

قاطعه (مجدي) في حزم :



- رويدك يا زعيم الأذكىاء .. الأمر يختلف هذه المرة ،
فلدى دليل لا يقبل الشك .

غمغمت (غادة) في دهشة :

- دليل ؟!

أجابها (مجدي) في ظفر وشماعة :

- نعم .. وشهادة شهود أيضا .. إنني هنسا بناء على
بلاغ من السيدة (جيلان) .. (جيلان شوكت) ..

واتضح معالم اللعبة ..

٢ - وراء القضبان ..

تهند اللواء (حلمى) في حرارة ، وقال لـ (نديم) مشفقًا :
- لست أدري ماذا أقول هذه المرة يا ولدى .. يبدو ان
(جيلان) قد أجادت اللعبة هذه المرة ، فلديها أربعة شهود ،
أقسموا إن رجلا مقنعا قد هاجمهم مع (جيلان) ، في مكتب
محاميها الخاص (أكرم منصور) ، وإنهم قد نجحوا في نزع
قناعه قبل فراره ، وإن وجهه هو وجهك أنت بالذات .

قالت (غادة) في حدة :

- ليس هذا دليلا كافيا ، فربما كان ذلك المقنع يشبه
(نديم) فحسب .

ابتسم اللواء (حلمى) مشفقًا ، وقال :

- لا تنسى أن محاميها (أكرم) هذا داهية .. لقد احتاط
لهذا ، فأضاف إلى بلاغها أن حديثنا قصيرا دار بينه وبين
(نديم) ، أكد له شخصية هذا الأخير ، قبل نزع قناعه .

هتفت محنقة :

- سنلعب لعبتها إذن .. إننى اتهمها باختطافى ، والشروع
فى قتلى ، و ...

قاطعها في هدوء :

- لديك دليل على هذا ؟

بدا السخطل على ملامحها ، وهى تقول :

- لا .. للأسف .

- ربت (نديم) على كفها مهدئا ، وقال :
- ليست هذه الوسيلة المناسبة يا (غادة) .. اظن ان افضل ما نفعله مع (جيلان) هو نبش ماضيها ، و ... قاطعته في ضيق :
- لا تعتمد على هذا .
- تطلع إليها في شيء من الدهشة والحيرة ، قبل ان يسألها :
- لماذا ؟
- اشاحت بوجهها عنه ، وكأنها تخشى مواجهته ، وهي تجيب :
- إننى واثقة من ان عيني (فوقية) ، التى قتلت امى ، كانتا سوداوين ، ولكن عيني (جيلان) زرقاوين .
- سألها في خفوت :
- الا يحتمل انها ترتدى عدسات لاصقة ؟
- هزت رأسها نفيا في ضيق ، وقالت :
- لا .. لقد تطلعت جيدا إلى عينيها . إنها لا ترتدى اية عدسات .
- كانت صدمة حقيقية لـ (نديم) ، جعلته يفمغم في توتر :
- اتعنين اننا كنا طوال الوقت نطارد ...
- بتر عبارته على نحو حاد ، وتظاهر اللواء (حلمى) انه لم يستمع إلى الجزء الاخير من الحديث ، وهو يقول :
- لو ان لديك دليلا ينفى هجومك على مكتب (اكرم) ، فقد ..
- قاطعه صوت خشن يقول :
- إنه لا يملك دليلا واحدا .

- التفت الجميع في حدة إلى (مجدى) ، الذى استعرد في شماعة :
- لقد وقع حقا هذه المرة .
- بدا الضيق على وجه اللواء (حلمى) ، في حين قال (نديم) لـ (مجدى) في هدوء :
- يبدو انك نسيت اهم مبدأ قانونى يا زميلى السابق ، فالبيضة على من ادعى ، وعلى (جيلان) ان تثبت كونى (العقرب) ..
- قال (مجدى) في خشونة :
- شهادة الشهود تكفى .
- اجابه (نديم) بكل برود :
- ليس إذا ما دافعت انا عن نفسى .
- قال (مجدى) ساخرا :
- وهل تجرؤ ؟
- اجابه (نديم) :
- بالتأكيد ، فانت لم تسأل (جيلان) مثلا عن سبب مهاجمتى لها ، في مكتب (اكرم) .
- قال (مجدى) في سرعة :
- لسرقتها .
- سرقت ماذا ؟
- حلى واموال .
- وكم مرة فعل (العقرب) هذا ؟
- ران الصمت على المكان لحظة ، ثم اجاب (مجدى) في حدة :
- ولا مرة واحدة .

ابتسمت (غادة) في ظفر ، وقالت :

– ألا يعد هذا دليلا نفي قويا ؟

أجابها (مجدى) في حدة :

– لا .

قال (نديم) في هدوء :

– ولكنه يكفي للإفراج عنى بكفالة على الأقل .

وصمت لحظة ، ثم استطرد في حزم :

– لسوء حظ (جيلان) ..

« أفرجوا عنه بكفالة؟! .. »

أطلقت (جيلان) هذه العبارة كصرخة غاضبة ساخطة ،

قبل أن تستطرد في ثورة :

– وكيف سمحت لهم بفعل هذا ؟

عقد (أكرم) حاجبيه ، وقال :

– وهل لى الحق فى أن أسمح أو أمنع ؟ .. إنه وكيل

النيابة الذى فعل هذا .

أشعلت سيجارتها فى توتر ، وقالت :

– ولكن هذا سيعنى أن يواصل (العقرب) دس أنفه فى

شئوننا .

قال (أكرم) فى هدوء :

– لقد كشفنا أمره ، وسيحد هذا من حركته كثيرا .

نفثت دخان سيجارتها ، وهى تقول فى عصبية :

– هل تظن هذا حقا ؟

ابتسم (أكرم) ، ولوح بكفه فى هدوء ، وهو يقول :

– اطعنى يا عزيزى .. حتى لو دس (العقرب) أنفه فى

شئوننا ، فلن يجد شيئا .. إن عملنا نظيف تماما .

قالت فى حدة :

– استخر منى ، ام انه نوع من المزاج السخيف ؟

قهقه ضاحكا ، وهو يقول :

– لا هذا ولا ذلك ، ولكنك فى الواقع تبدى أكثر جمالا ،

فى لحظات الغضب .

ومال نحوها ، مستطردا فى لهجة ذات مغزى :

– ثم إنه لا يسمى فى الواقع خلف (جيلان) ، بل خلف

(فوقية) .

حدجته (جيلان) بنظرة ناقمة طويلة ، ثم أشاحت بوجهها ،

قائلة :

– لقد ماتت (فوقية) منذ عشر سنوات ، فى ذلك

الحادث .

فغمغ :

– أعلم هذا .

ثم استطرد فى حزم :

– ولكنه هو يجهل الحقيقة .

التفتت إليه مرة أخرى ، وتطلعت إليه طويلا ، قبل أن

تسأله :

– ماذا تقصد ؟

ابتسم وهو يتراجع في مقعده ، وقال ملوحاً بكفه كالمعتاد :
- اقصد أنه ما دام هذا ما يقلقه ، وما دام لا يسعى إلا
لمحاولة إثبات أن (جيلان) هي نفسها (فوقية) ، فلنرخ له
العنان في هذا الشأن ، فهو لن يصل فيه إلى أية نتائج ،
مهما فعل .

استمعت إليه في اهتمام ، ثم سألته :

- الا ينطوي هذا على بعض الخطورة ؟

هز كتفيه ، وقال :

- مطلقاً .. لقد أحرقت أصول كل الوثائق بنفسى ..
اطمئنى .

تنهدت وقالت :

- أتمنى أن اثق في رأيك هذه المرة .

أضاف مبتسماً :

- كما تفعلين دائماً .. أخبريني : هل سبق أن خذلتك
قبلاً ؟

ابتسمت قائلة :

- مطلقاً .

وصمتت لحظة ، ثم أضافت :

- فليكن .. سنلعب اللعبة بأسلوبك هذه المرة ، فإما أن

ننجح في إبعاد هذا (العقرب) عن لعبتنا الكبرى ، أو ...

فرقت سبابتها وإبهامها ، وهي تقول في حزم :

- أو نسحقه سحقاً .

تشاءبت (غادة) في إرهاق شديد ، ودعت عينيها وهي
تقول :

- كم هو جميل !

سألها (نديم) في شرود ، وهو ينهمك في مراجعة ملف
ضخم :

- ما هو هذا الجميل ؟

ابتسمت في تهالك ، قائلة :

- النوم .

رفع عينيها عن الملف ، وسألها :

- ولم لا تخلدين بعض الوقت للنوم ؟

قالت مداعبة :

- وهل ينعم بالنوم من يعمل معك ؟

تشاءبت مرة أخرى ، ثم هزت رأسها ، وكأنما تنفض عنه
رغبتها الشديدة في النعاس ، وقالت في اهتمام :

- قل لى : هل توصلت إلى شيء ، من جيل الأوراق هذا ؟

أجابها في اهتمام مشابه :

- تقريباً .

اعتدلت في مجلسها ، ورفعت سبابتها أمام وجهها ،
قائلة :

- لحظة إذن .

وهتفت :

- احضر لنا قدحين من القهوة المركزة يا عم (احمد) .

ابتسم العامل المعجوز ، وهو يقول :

- حالا يا سيدتى .

التفتت هي إلى (نديم) ، وقالت :
- هيا .. هات ما لديك .

أشار إلى بعض الأوراق أمامه ، وهو يقول :

- كل الوثائق هنا تؤكد أن (جيلان) ليست (فوقية) ،
بأى حال من الأحوال ، فقد كانت هناك أنشطة واضحة
لكلتيهما ، في آن واحد ، في (القاهرة) و (اسطنبول) ، ثم
إن (جيلان) لم تغادر (تركيا) ، منذ زواجها ، وحتى ما بعد
مصرع (فوقية) .

غمغمت :

- عجبا !

تنهد وقال :

- العجيب في هذا الموضوع هو انفعال (جيلان) العنيف ،
عندما تحدثت معها عن (فوقية) لأول مرة .. إنه يؤكد أنها
تعرف من هي (فوقية) .. تعرفها جيدا .

ران عليهما الصمت لحظات ، وكل منهما يعمل عقله بحثا
عن جواب ، ثم لوحث (غادة) بكفها ، وقالت :

- حسنا ، فلنؤجل بحث هذه النقطة لما بعد .

قال في هدوء :

- فليكن .. لقد راجعت ملف (جيلان) هنا ، وذلك
الملف الذي نسخه لنا اللواء (حلمي) ، عن إقامتها في
(اسطنبول) ، ومن واقعهما يتضح أن (جيلان) عادت من
(تركيا) ، وهي تملك مائة ألف دولار فحسب ، أى ما يساوى

مائة وثمانين الفا من الجنيهات ، في ذلك الحين ، وبعد عام
واحد ، أنشأت أربع متاجر للأزياء وأدوات الزينة ، في مواقع
رائعة بقلب العاصمة ، وابتاعت فيلا فاخرة في قلب (القاهرة) ،
وأسست في الوقت ذاته مصنعا لأدوات الزينة في (اسطنبول) ،
وكانت هذه المنشآت تتكلف أربعة ملايين جنيه على الأقل ،
في ذلك الوقت ، فمن أين أتت بكل هذا المال ، في عام واحد ؟

قالت (غادة) في اهتمام :

- من أين أتت به حقا ؟

مط شفثيه ، وتابع :

- الملاحظ هنا أن (جيلان) لا تستورد أدوات الزينة إلا
من مصنعها في (اسطنبول) فقط ، وهي تستورد كميات
كبيرة ، تسدد عنها الرسوم الجمركية على نحو منتظم ، كما
تسدد ضرائب مبيعاتها بكل أمانة ، وعلى الرغم من مصروفاتها
الباهظة ، وتبرعاتها الضخمة للجمعيات الخيرية وما يشبهها ،
فقد ابتاعت منذ عدة أعوام متجرا بالغ الضخامة ، في واحد
من أرقى أحياء العاصمة ، لبيع مستلزمات التجميل والزينة ،
وفيلا على شاطئ (المعمورة) ، وأخرى في (باريس) ،
وطائرة خاصة في (روما) .

قالت (غادة) مبهورة :

- هل تبلغ أرباح أدوات التجميل كل هذا القدر ؟

أجابها في هدوء :

- ربما .

ثم شرد ببصره ، مستطردا :

- وربما كان كل هذا مجرد ستار لتجارة اكثر ربحا بكثير .

سالته في اهتمام :

- تجارة ماذا ؟

اجابها في حزم :

- المخدرات .

وبدأت اللعبة تتضح اكثر ..



٣ - زيارة ليلية ..

كانت ليلة باردة بحق ، خلت فيها الشوارع من المارة ، قبل منتصف الليل بساعتين كاملتين ، وتوارى فيها القمر خلف عدد من السحب السوداء الثقيلة ، التي تندر بسقوط امطار ، عندما غادر (نديم فوزى) مكتبه ، وتدفق بمعطفه ، واتجه نحو سيارته ، فقال الرائد (حسن) للعقيد (مجدى) ، وهما يجلسان داخل سيارة ، على بعد امتار قليلة من سيارة (نديم) :

- ها هو ذا يا سيدي .. إنه سيستقل سيارته .

قال (مجدى) في انفعال :

- اراهنك انه سيتجه بها إلى شركة (جيلان) ، او قبيلتها ، فلا بد له من ان يواصل لعبته ، في شخصية (العقرب) .

راقبا (نديم) معا ، وهو يرفع ياقتي معطفه ، ويضع على رأسه قبعة سميقة ، لتقيه البرد ، ثم يخرج سلسلة مفاتيحه ، و...

وسقط شيء ما من سلسلة المفاتيح ، ارتطم بالأرض ، وصدر عنه رنين معدني ، قبل ان يتدحرج عائدا إلى مدخل البناية ، فأسرع (نديم) خلفه ، وغاب داخل البناية لحظة ، ثم عاد إلى سيارته ، واستقلها ، وانطلق ..



وهتف (مجدى) فى (حسن) :

- انطلق خلفه .. لا تدعه يغيب عن عينيك ابدا .

انطلق (حسن) بالسيارة خلف سيارة (نديم) ، التى سارت فى ببطء ، وهى تعبر الطرقات فى ترواخ ، حتى هتف (مجدى) فى عصبية :

- ماذا يفعل هذا الاحمق ؟ .. هل يتنزه بسيارته ، فى مثل هذا الجو .

تردد (حسن) لحظة ، ثم قال :

- الواقع يا سيدى إنه يبدو كما لو انه يعلم اننا نطارده .

عقد (مجدى) حاجبيه فى توتر ، وغمغم :

- يعلم !؟

ثم لوح بكفه فى عصبية ، وأضاف :

- لا .. مستحيل .

اجابه (حسن) فى تردد :

- ولكن قيادته السيارة بهذا البطء لا تعنى سوى هذا .

تعتم (مجدى) :

- هل تعنى انه ربما ؟

قفز الخاطر الى راسه بفتنة ، فأضاف فى ذعر :

- يا إلهى !! لو ان هذا حقيقة ..

ثم لكر (حسن) بكفه ، هائفا :

- اسرع يا رجل .. اعترض طريقه واوقفه .

قال (حسن) فى دهشة :

- هل تعنى اننا لن نتبعه ولن ... ؟

قاطعه فى حدة :

- لا .. سنغير المهمة هذه المرة ..

ضغط (حسن) دواسة الوقود ، وزاد من سرعة سيارته ، وعبر إلى جوار سيارة (نديم) ، ثم انحرف ؛ ليعترض طريقها فى حدة ..

وتوقفت سيارة (نديم) فى عنف ، وقفز (مجدى) من سيارته ، هائفا فى عصبية :

- هيا .. غادر السيارة .

السمت عيناه في ذهول ، لم يلبث أن استحال إلى غضب جارف ، وهو يهتف :
- أنت لا !

ابتسمت (غادة) ، التي غادرت السيارة ، مرتدية معطف (نديم) وقبعته ، وقالت في سخرية :
- من كنت تتوقع ؟

اندفع نحو السيارة ، وأزاحها عن طريقه ، وانحنى بفحص داخل السيارة في غضب ، قبل أن يعتدل صائحا :
- ولكن كيف ؟.. لقد شاهدناه بأنفسنا يرتدى القبعة ، وكانت ملامحه واضحة ، و...

بتر عبارته بفتسة ، واتسعت عيناه عن آخرهما ، وهو يسترجع مشهد تلك القطعة المدنية ، التي سقطت من (نديم) ، فعاد خلفها إلى داخل البناية ، وهتف محنقا :
- إذن فقد تم الاستبدال في تلك اللحظة .

سألته (غادة) ، وهي تبسم ساخرة :
- أية لحظة !

رمقها بنظرة غاضبة صارمة ، وصاح :

- اسمعي أيتها اللعينة .. لن يمكنك انت وزميلك خداع القانون إلى الأبد .

هزت كتفيها ، وقالت :

- ومن قال إننا نرغب في هذا ؟.. إن أعمالنا كلها قانونية .

صاح في غضب :

- وماذا عن خدعة السيارة هذه ؟

قالت ساخرة :

- أية خدعة ؟.. لا يوجد قانون يمنعني من قيادة سيارة (نديم) ، فهو يدفع تأمين سائق خاص ، وأنا امتك رخصة قيادة ، و...

قاطعها في حدة :

- كفى .

وعاد إلى السيارة ، وقفز داخلها صائحا :

- هيا بنا يا (حسن) .

راقبتهما (غادة) بابتسامة ساخرة ، وهما ينطلقان مبتعدين ، ثم غمغمت :

- لن يمكنكما إيقاف (المقرب) ، إذا ما أراد ان ينطلق ..

لن يمكنكما مطلقا ..

حجب ظلام تلك الليلة ذلك الشبح الأسود ، الذي تسلل في خفة ، من سطح بناية عالية ، إلى سطح بناية أقل ارتفاعا ، هبط على سطحها في هدوء ، ثم اتجه إلى سلمها في صمت وسكون ، وعالج باب السطح في مهارة ، ودلف منه إلى السلم ..

وفي خفة فهد ، راح يهبط في درجات السلم ، حتى الطابق الثاني ، حيث بداية مخازن (جيلان) ، التي تحتل الطابقين :
الأول والثاني ، وقبو البناية ..

وفي براعة ، تمكن (المقرب) من فتح باب المخزن ، ثم دخله وأغلق الباب خلفه في هدوء ، وأشعل مصباحا ضوئيا صغيرا ، اداره في المكان ، وتمتم في خفوت :

- كل شيء يبدو أشبه بمخزن أدوات تجميل عادي .
اتجه نحو أحد صناديق المخزن ، وراح يفتحه في حنكة ،
حتى أزال غطاءه ، والتقط من داخله علبة تحمل شعار
أدوات (جيلان) للتجميل ، وقال :

- مجرد علبة أدوات زينة بريئة ، لا يمكنها أن تثير شكوك
أحد ، أو ...

بتر عبارته بفتنة ، وانعقد حاجباه في شدة ، وهو يقول :
- يا إلهي !.. ربما كان هذا هو المقصود .

فتح العلبة في سرعة ، ودس إصبعه في المادة الجيلاتينية ،
ذات الرائحة العطرة ، وعبث به في قاع العلبة ، ثم انتزعه
مغمغما :
- لا يوجد شيء هنا .

عاد يلقي نظرة على محتويات المخزن في حيرة ، ثم قال :
- أي لغز تتعمسه (جيلان) هذه ؟

بدت له محتويات المخزن قليلة ، بما لا يتناسب مع شركة
ضخمة لتوزيع أدوات الزينة والتجميل ، فتهدد قائلاً :
- أنا واثق من أنك تخفين شيئاً يا (جيلان) ، ولكن
ما هو ؟

التصقت فوهة مسدس فجأة بمؤخرة رأسه ، مع صوت
خشن يقول :

- هل تحب أن تسألها بنفسك ؟

وتناهى إلى مسامعه صوت إبرة المسدس تتراجع ،
استعداداً للانطلاق ..
والقتل ..

من المؤكد أن ذلك الرجل ، الذي يصبو مسدسه إلى رأس
(نديم) ، لم يكن يتصور أبداً أنه يواجه واحداً من أقوى
واعتي محاربي الجريمة على الإطلاق ..
ولكنه أدرك ذلك ولا شك ..

لقد الصق فوهة مسدسه بمؤخرة رأس (نديم) ، والقى
سؤاله الساخر ، ثم انقلبت الدنيا كلها على رأسه كالإعصار ..
لقد انحنى (نديم) في سرعة مدهشة ، ورفع ساعده
يضرب به ساعد الرجل ، ويزيح فوهة المسدس عالياً ، ثم
دار على عقبه ، ولكم معدة الرجل يسراه في قوة ، وهوى
على فكه بيميناه في سرعة البرق ..

وسقط مسدس الرجل ، وهوى هو نفسه خلفه فاقد
الوعي ..

وفي هدوء ، التقط (نديم) مسدس الرجل ، وفحصه ،
ثم القاه إلى جوار صاحبه ، مغمغماً :
- كنت أتوقع هذا .

وقف في وسط المخزن ، وأدار عينيه فيه في اهتمام بالغ ، ثم
زفر قائلاً :

- من الواضح أنك شديدة الحرص والحذر والذكاء ،
يا (جيلان) ، ولكنني أومن تماماً بأنه ما من مجرم ، مهما

قاطعته في حزم :

- لن اخطر .

ثم اندفعت نحوه ، ونفثت دخان سيجارتها في وجهه ،
وهي تستطرد :

- اتعلم قيمة الصفقة القادمة يا (اكرم) ؟ .. إنها تتجاوز
الملياري دولار .. هل تدرك كم يساوي هذا المبلغ بالجنيهات
المصرية ؟

اعتدل يسألها في هدوء :

- ماذا تعتزمين ؟

اجابته في حدة :

- قتله .

ثم اعتدلت بدورها ، مرددة في صرامة :

- سأقتل كل من يعترض طريق صفقتي الاخيرة .

غمغم (اكرم) في دهشة :

- الاخيرة !؟

قالت في عصبية :

- نعم .. الاخيرة يا (اكرم) .

هب من مقعده ، هاتفا :

- ولكن لا يمكنك التراجع الان .

صرخت نائرة :

- سأفعل ما يحلو لي .

بلغت صبريته ، لا يرتكب ولو خطأ تافها ضئيلا ، يكون طرف
الخيط ، الذي يشنق به نفسه في النهاية .

ثم غادر المخزن ، وقد اتضحت في راسه خطة العمل ..
وخطة القتال ..

فركت (جيلان) كفيها في عصبية ، وهي تقول لـ (اكرم)
متوترة :

- إنها ليست مشكلة (فوقية) و (جيلان) حتما .. لقد
هاجم ذلك (المقرب) مخزني أمس ، وفحص إحدى علب

مستحضرات التجميل .. إنه يعلم شيئا عن عملنا بالتأكيد .
شك (اكرم) اصابع كفيه أمام وجهه ، وهو يقول في

بطء :

- أو انه يبحث عن شيء ما .

هتفت متوترة :

- لن يفعل ، ما لم تكن لديه شكوك خاصة .

واشعلت سيجارتها في عصبية ، مستطردة :

- اسمع يا (اكرم) .. إننا في طريقنا لإتمام أكبر صفقة

في عمرنا كله ، ولن يمكنني أن اخطر بوجود مثل هذا
الخصم ، الذي حطم اثنين من عمالقة عالمنا من قبل .

قال في بطء :

- ولكن احدا لم يكشف امرنا ابدا ، وكل صفقاتنا تتم

على خير ما يرام ، و ...

سقطت سيجارتها من بين شفتيها ، وهي تطلق تلك الصرخة الأخيرة ، فسحقتها بقدمها في غضب ، واشعلت سيجارة أخرى ، قبل أن تستطرد :

— لقد أقحمتني في هذه اللعبة منذ عشرة أعوام ، ولقد سمئت مواجهة الخطر في كل لحظة ، وقررت التقاعد .

قال في حدة :

— ومن سيسمع لك ؟

قالت غاضبة :

— اتصورت أنني سأطلب رايك .

قال في صرامة :

— بل موافقتي .

صرخت :

— من تغن نفسك ؟

أشار إلى خزانته ، وهو يقول في غلظة :

— أتسألين من أظن نفسي ؟ .. إننى محاميك ، والرجل الذى يدير كل العمل عنك ، منذ عشر سنوات .. هل ترين هذه الخزانة ، ذات الأرقام السرية ؟ .. إنها تحوى عددا من الوثائق ، التى تكفى لإلحاقك في غياهب السجون ، وتماما يحلو لى ، وإنما أشاء .

هتفت في غضب :

— ايها الحقير ..

استند إلى سطح مكتبه براحتيه ، ومال بوجهه نحوها ،

وقال :

— لا معنى الآن لكلمة الحقير هذه ، فكلانا يشترك في الصفة نفسها ، ثم إنه ينبغي أن تعلمي أن التقاعد في عملنا هذا مستحيل ، فليست وحدك المستفيدة بما نربح ، ولكن الجميع يربحون أيضا ، ولن يسمح لك أحدهم بسحب أرباحك دفعة واحدة هكذا .

غمغمت في مرارة :

— اللعنة !

تراجع مبتسما ، وهو يقول :

— ستشملنا اللعنة جميعا ، ولكنها عندما تبدأ في التهامنا ،

فستنتقيك أولا .

تطلعت إليه في بغض واضح ، ثم نفتت دخانها في عنف ، وقالت :

— ما لم التهمك أنا أولا .

قهقه ضاحكا ، وقال :

— لست أظنك تفعلين .

قالت في حدة :

— ولم لا ؟

أجابها ساخرا :

— لأنك في هذه الحالة ستخسرين كل شيء ، فكما يقولون

في الأفلام السينمائية : لقد وضعت نظاما يضمن وصول هذه

الأوراق والوثائق إلى أيدي الشرطة ، إذا ما لقيت مصرعى

على نحو غير طبيعي .

احتقن وجهها ، وهي تقول :

— ايها الوغد !!

ارتفع في تلك اللحظة صوت سكرتيرة (اكرم) ، من جهاز الاتصال الداخلي ، وهي تقول :

— هناك رجل يطلب مقابلتك ، ومقابلة السيدة (چيلان) يا سيدى .

سألها في اهتمام :

— وما اسمه ؟

ارتجفت (چيلان) ، عندما اجابت السكرتيرة :

— اسمه (نديم) . . . (نديم فوزى) .



٤ - كشف الأوراق ..

ساد الصمت التام ، داخل حجرة مكتب (اكرم) ، وشحب وجه (چيلان) في شدة ، واحتبس دخان سيجارتها في حلقها ، ثم لم تلبث ان سعلت ، وهي تقول :

— ما الذى جاء به ؟

هز (اكرم) رأسه ، وقال :

— لست ادرى .

ثم ضغط زر جهاز الاتصال الداخلى ، وقال لسكرتيرته :

— دعيه يدخل .

هتفت به (چيلان) :

— هل ستسمح له بالدخول ؟

قال في حزم :

— سيقتلنى الفضول ؛ لمعرفة ما الذى جاء من اجله ، لو

انه انصرف دون ان التقى به .

اطفأت سيجارتها في عصبية ، وراحت تنطلق إلى الباب متوترة ، حتى عبره (نديم) ، فقالت في حدة :

— ماذا تريد ؟

اتجه (نديم) في هدوء إلى مقعد قريب ، وجلس واضعا إحدى ساقيه فوق الاخرى ، وقال :

— كم تبدو لى هذه المقابلة شديدة الجفاف ، بعد ان

قضيت ليلتى كلها اطالع كل ورقة أمكننى الحصول عليها بشأنك .

قالت في عصبية :

- بشانى انا؟!

اما (اكرم) ، فقد ساله في هدوء :

- وفي اية شخصية فعلت هذا؟.. في شخصية (نديم) ،

ام (العقرب)؟

هر. (نديم) كتفيه ، وقال :

- اظن ان هذا يناسب (نديم) اكثر .

قالت (جيلان) في حدة :

- ولماذا يطالع (نديم فوزى) ، المحامى النافه اوراقى ؟

اعتدل (نديم) فجأة ، وقال :

- كان هناك امر يشير حيرته في شدة .

تبادل (اكرم) و (جيلان) نظرة متوترة ، لم ساله

(اكرم) :

- اما زلت تبحث عما يشبه ان (جيلان) هي نفسها

(فوقية)؟

لوح (نديم) بسبابته ، قائلا في هدوء :

- مطلقا .

ثم رمق (جيلان) بنظرة باردة ، مستطردا :

- وإن كنت اعلم الصلة التى تربطهما .

اندفعت (جيلان) تقول في عصبية :

- لن يمكنك إثبات هذا .

تألمت ابتسامة ظافرة في عيني (نديم) ، لم تفصح عنها

شفتاه ، مما جعل (اكرم) يهتف ب (جيلان) :

- اصمتى .

ثم التفت إلى (نديم) ، وساله :

- اى شان اقلقك إذن .

استرخى (نديم) في مقعده ، وهو يقول في هدوء :

- امر خاص بمساحيق التجميل .

شحب وجه (جيلان) في شدة ، على نحو اقنع (نديم)

بانه قد اصاب الهدف بالفعل ، ثم اشعلت هي سيجارتها في

عصبية ، دون ان تنبس بينت شفة ، في حين تطلع (اكرم)

إلى (نديم) طويلا ، وكأنما يحاول سبر غوره ، ثم لم يلبث

ان قال :

- وماذا بشأن مساحيق التجميل؟

أخرج (نديم) من جيبه ورقة ، راح يقرأ ما بها ، قائلا :

- لقد راجعت كل الأرقام الخاصة بملكما في هذا المجال ،

فوجدت ما يدهش حقا ، فلقد استوردتما ، في السنوات

العشر الاخيرة ، كمية هائلة من ادوات ومساحيق التجميل ،

من مصنع (جيلان) في (تركيا) ، وعلى الرغم من كثرة

المبيعات ، وسداد الضرائب المستحقة عليها ، إلا ان الفارق

بين حجم المستورد والمبيع ضخم ، بما يكفى لان يكون لديكما

عشرة مخازن هائلة ، لما لم يتم بيعه بعد .

ثم ازاح الورقة جانبا ، وهو يستطرد :

- فما تفسير هذا؟

تضاعفت عصبية (جيلان) ، في حين ساله (اكرم) في

بطء وحذر :

- ما رايك أنت؟

نهض (نديم) ، وهو يعيد الورقة إلى جيبه ، قائلا :
 - راى ان كمية ضخمة من المساحيق المستوردة لم يتم
 بيعها على نحو طبيعى ، ولا حتى عبر منافذ البيع المألوفة .
 سأل (اكرم) ، بنفس البطء والهدوء :

لماذا ؟

قال (نديم) :

- بسبب ما تحويه .

ثم هب من مقعده بفتة ، على نحو افزع (جيلان) ،
 وأمسك حافة مكتب (اكرم) فى قوة ، مستطردا فى صرامة :
 - المخدرات !

وعلى الرغم منه ، انتفض جسد (اكرم) انتفاضة خفيفة ،
 وهو يردد :

- مخدرات ؟!

مضت لحظة ، قبل ان يتمكن من السيطرة على اعصابه ،
 ويبتسم ابتسامة باهتة ، قائلا فى خفوت :

- اى هزل هذا يا سيد (نديم) ؟

اعتدل (نديم) ، وقال :

- اتراه كذلك ؟

ثم اتجه نحو الباب ، مستطردا :

- سنلتقى إذن فى قاعة المحكمة .

وبسرعة غادر الحجره ، وأغلق بابها خلفه فى قوة ، فحدقت
 (جيلان) فى الباب فى ذعر ، قبل ان تندفع نحو (اكرم) ،
 هائفة :

- إنه يعلم كل شيء .

صاح بها فى خشونة :

- اصمتى .

ونفض من خلف مكتبه ، وراح يحك ذقنه بيده فى توتر ،
 قبل ان يقول :

- من المستحيل ان يكون لديه اية ادلة ، وإلا فما جاء إلى
 هنا ، بل يذهب مباشرة إلى الشرطة .

هتفت (جيلان) :

- قلت لك إنه يعلم كل شيء .

وأصل وكأنه لا يشعر بوجودها :

- او ربما يحاول استفزازنا ، للحصول على معلومة ما .
 أمسكت (جيلان) كفه فى قوة ، وقالت :

- اسمع يا (اكرم) .. من المحتم ان نعمل على إلقاء
 صفقة الغد ، حتى لا نخسر كل شيء .

دفعها بعيدا فى خشونة ، وهو يقول :

- هل جنتت ؟ .. لقد وضعنا ثروتنا كلها فى هذه
 الصفقة ، ولا يوجد ما يمكن ان يتسبب فى فشلها ، فكل شيء

سيسير كالمعتاد .. ستصل الشحنة إلى ميناء (الإسكندرية) ،
 ويتم فحص العينات ، ولقد اتخذت التدابير اللازمة لمرور

ذلك دون مشاكل ، وبعدها سيتم الإفراج عن الشحنة ،
 ويتسلم تجار (مصر) حصصهم ، ونربح نحن مليارى دولار .

قالت فى انهيار :

- وماذا لو تسبب ذلك الرجل فى كشف امرنا هذه المرة ؟



دار حول مكتبه ، وهو يقول في توتر :

- لن نمنحه الفرصة لهذا .

التي نقيه على مقعد مواجه لمكتبه ، مستطردا :

- سنحاول منعه ، و ...

اطلق شهقة مباغتة ، بترت حديثه ، وجعلت (جيلان)

تهتف في فزع :

- ماذا حدث ؟

اشار إليها بالصمت ، وهو يقفز نحو المكتب ، وينحنى

ليفحص اسفل حافته ، فكنمت توترها ، ومالت نحو النقطة

التي يفحصها ، واتسعت عيناها في ذعر ، عندما وقع بصرها

على جهاز الناقل الصوتي الصغير ، المثبت اسفل الحافة ..

وفي توتر ، انتزع (اكرم) الجهاز ، واسرع نحو خزانته ،

واقامه داخله ، ثم قال في حدة :

- هل رايت هذا ؟ لقد وضعه ذلك (العقرب) حتما .

هتفت به في ذعر :

- لقد استمع إلى حديثنا كله ، وعلم ما نحن بصدده .

قال في شراسة :

- لم يعد هناك مجال للتراجع ، لا يمكننا ان نترك (العقرب)

وزميلته على قيد الحياة .

واعتدل مستطردا في حزم :

- لا بد من التخلص منهما .. الليلة ..

« لقد كشفوا وجود الجهاز .. »

قالتا (غادة) في قلق ، إلا أن (نديم) لم يبد اهتماما بهذا ، وهو يقول :

- فليكن .. لن يمكنهم التراجع الآن ، فالصفقة - كما سمعنا - ستم غدا ، وإبلاغ شرطة مكافحة المخدرات يكفى لإنقاذها .

سألته في اهتمام :

- هل نتصل بهم ؟

أجابها في هدوء :

- ليس الآن ، فلقد أدركت (جيلان) أننا قد علمنا بخطتها ، والأرجح أنها قد تعمد إلى مغادرة البلاد ، قبل وصول الصفقة ، ومن الضروري أن نمنعها من ذلك أولا .

سألته :

- وماذا نفعل ؟

سمعا من خلفهما صوت (جيلان) تقول :

- هل أخبرك أنا ؟

التفتا إليها في حركة حادة ، وراياها تقف على باب المكتب ، وحولها أربعة رجال ، بصويون إليهما مسدساتهم القوية ، وهي تستطرد :

- يمكنكما أن تستسلما لي .

قال (نديم) في هدوء :

- ترى أين نحن ؟ .. في (شيكاغو) ؟

قالت (جيلان) في ظفر :

- سل نفسك هذا السؤال ، عندما ترتدى زي (العقرب) .

سألته (غادة) محتقة :

- كيف وصلت بهذه السرعة ؟

ابتسمت (جيلان) ، وهي تقول :

- يمكنك القول إنني أجيد التحرك في سرعة ، ثم إن مكتبي ومكتب (أكرم) يقعان في شارع واحد .. اليس كذلك ؟

واتجهت نحو مقعد قريب ، وجلست فوقه تشعل سيجارتها ، وتنفث دخانها ، قائلة :

- لقد كشف الجميع أوراقهم ، فانا أعلم الآن أنك (العقرب) ، وأنت تعلم طبيعة عملي .

قال (نديم) :

- وطبيعة شخصيتك .

مطت شفيتها ، وقالت :

- لست أظن هذا .

وتنهدت في عمق ، ثم أدارت عينها إلى (غادة) ، قائلة :

- هل تعلمين من أنا ؟

أجابتها (غادة) :

- كنت أصور هذا ، ولكنني كنت مخطئة .

نفثت (جيلان) دخان سيجارتها في عمق ، وقالت :

- إنني لست (فوقية) .

غمغمت (غادة) في فضول :

- من انت إذن ؟

نهضت (جيلان) في صمت ، واتجهت نحو نافذة المكتب ،
ونفثت دخان السجارة مرة أخرى ، قبل ان تقول :

- إننى شقيقتها .

بدا هذا الجواب مناسباً لكل ما سبقه من غموض ، بشأن
شخصية (جيلان) ، التى تابعت فى شيء من الحزن :

- كانت صلتى ب (فوقية) ضعيفة منذ البداية ، فلقد
انفصل أبونا عن أمنا ، ونحن بعد رضيعين ، وكانت هى من
نصيب أبى ، وبقيت أنا فى كنف أمى .

تنهدت ، قبل ان تستطرد :

- لم نلتق ابدا ، حتى تزوجت أنا ذلك التركى ، وسافرت
معه إلى (اسطنبول) ، ثم توفى هو ، وعدت أنا إلى (مصر) ،
لأعلم بأمر مصرعها ، من محاميتها (اكرم) .

امتلات كلماتها بالبغض ، وهى تتابع :

- أخبرنى (اكرم) انها قد تركت لى كل ثروتها ، وتبلغ
خمسة ملايين دولار ، وأخبرنى حقيقة عملها ، ثم راح
يوسوس لى بالعمل فى مجال تهريب المخدرات والاتجار به ،
ويغريبنى بأرباحها الضخمة ، حتى وقعت فى برائته ، وبدا
هذا العمل البغيض .

ساد الصمت لحظة ، ثم قالت (غادة) فى سخرية :

- يا لها من قصة مؤثرة !

حدجتها (جيلان) بنظرة صارمة غاضبة ، ثم قالت :

- من حسن حظك انك لن تستمعى إليها طويلا .

ثم التفتت إلى رجالها ، قائلة :

- هيا .. تخلصوا منهما .

وارتفعت فوهات المسدسات نحو (نديم) و (غادة) ،

فهتف (نديم) :

- هل ستنتقلين من خانة تجار المخدرات ، إلى خانة

القتلة ؟

هزت (جيلان) كتفها ، وقالت :

- للضرورة احكام .

ثم التقطت حقيبتها ، واتجهت نحو الخارج ، مستطردة :

- اقتلوهما بعد انصرافى يا رجال ، فأنا اكره رؤية الدماء .

قالت (غادة) متهكمة :

- يا لركة طباعك !

منحتها (جيلان) ابتسامة صفراء ، ثم غادرت المكان ،

وأغلقت الباب خلفها ..

وجذب الرجال إبرات مسدساتهم ، و ...

حانت لحظة الموت ..

٥ - خطة الأفعى ..

ابتسم الرائد (حسن) ، وهو يسأل العقيد (مجدى) ،
الذى يجلس شاردا إلى جواره ، داخل سيارته ، المتوقفة
على بعد أمتار من مدخل البناية ، التى يحتل مكتب (نديم)
إحدى شققها :

- لماذا تبدو قلقا هكذا يا سيدى ؟

التفت إليه (مجدى) فى شرود ، ثم قال :

- إننى اتساءل عما يحدث هنا !

سأله فى حيرة :

- وماذا يحدث ؟ ..

مضت لحظة من الصمت ، ثم قال (مجدى) :

- المفروض أننا نراقب (نديم) ، حتى لا يتحول خلصة

إلى (العقرب) ، كما فعل ليلة أمس .

قال (حسن) ، وقد ازدادت حيرته :

- ومن الواضح أنه لم يفعل .

هز (مجدى) رأسه ، وقال :

- أعلم ذلك ، ولكن ألم يدهشك أن يذهب (نديم) إلى

مكتب (أكرم) ، ثم يعود ، فتلحق به (جيلان) ، مع أربعة

رجال أشداء ، يثير مظهرهم الشك ، وبعدها تنصرف

وحدها ، عائدة إلى مكتب (أكرم) .. ما الذى يعنيه هذا

فى رأيك ؟

غمغم (حسن) :

- لست أدرى .

زفر (مجدى) فى توتر ، وقال :

- ولا أنا ..

ثم أضاف فى حدة :

- دعنا ننتظر إذن ، حتى ندرك ما يعنيه هذا .

وكان من الواضح أنه لا يشعر بالارتياح ..

قط ..

رفع الرجال الأربعة فوهات مسدساتهم فى وجهى (نديم)

و (غادة) ، فتشهدت (غادة) ، وقالت فى أسف :

- يبدو أنها النهاية يا (نديم) .

خيل إليها أن ابتسامة كبيرة تملأ عينيه ، وهو يقول :

- لا .. ليس بعد .

لم يكذب بتم عبارته ، حتى ارتفع من خلف الرجال الأربعة

صوت صارم ، يقول :

- ألقوا أسلحتكم أيها السادة ، وإلا أطلقت النار على

رؤوسكم .

تجمد الرجال الأربعة فى أماكنهم ، وقال (نديم) فى هدوء :

- لم تتوقعوا وجود خط دفاع ثان .. اليس كذلك ؟

أما (غادة) ، فقد حدثت فى وجه صاحب الصوت ،

وهتفت فى دهشة :

- أنت ؟

ولكن (نديم) التقط حقيبتها في سرعة ، واختطف منها
سدسها ، وصوبه إلى الرجال الأربعة ، قائلا :
- هيا ايها الاطفال الأربعة .. القوا اسلحتكم .
القى الرجال الأربعة اسلحتهم في حلق ، فاطلقت (غادة)
ضحكة مجلجلة ، وهتفت :
- خدعة رائعة يا عم (احمد) .
التفت الرجال الأربعة إلى صاحب الصوت ، الذي اجبرهم
على إلقاء اسلحتهم ، وتفجر الفيض والغضب في أعماقهم ،
عندما وقعت ابصارهم على عم (احمد) المعجوز ، الذي غمغم
في خفوت :
- ما كنت لاسمح لهم بقتلكما يا سيدتى .
راح الرجال الأربعة يسبون ساخطين ، و (غادة) تطلق
ضحكة اخرى ، قائلة :
- رائع يا عم (احمد) !! رائع !! لقد فعلتها بجرأة
مدهشة ، وانت لا تحمل سلاحا .
قال (نديم) في حزم :
- لا داعى للحديث الطويل .. هيا .. سنقيد هؤلاء
الأربعة .
سأله عم (احمد) :
- هل تبلغ الشرطة ؟
هز رأسه نفيا ، وقال :
- ليس بعد ، إن (جيلان) تتوقع أنهم قد نجحوا في
قتلنا ، ومن الأفضل أن تبقى على ثقتها في هذا فترة ،
سنحتفظ نحن خلالها بهؤلاء ، و ...

قاطعته صوت حاد :
- في هذه الحالة سترتكب مخالفة قانونية يا عزيزى
(نديم) .
كان صاحب الصوت هو (مجدى) ، الذى اتدقع إلى
الداخل ، مستطردا في ظفر :
- كما تعلم الآن ، وانت تحصل سلاحا دون ترخيص .
التقطت (غادة) المسدس بسرعة من يد (نديم) ، وهى
تقول :
- خطأ يا عزيزى (مجدى) .. إننى انا التى تحمل
السلاح ، ولدى ترخيصا بحمله .
عقد (مجدى) حاجبيه لحظة ، ثم لوح بكفه ، قائلا :
- حسنا .. لن اتشبت بنقطة سأعجز حتما عن إثباتها .
والتفت إلى الرائد (حسن) مستطردا :
- صوب انت مدسك إلى هؤلاء الرجال الأربعة
يا (حسن) ، وساتحدث انا مع (غادة) و (المقرب) ..
أقصد (نديم) .
اتخذ مقعدا امام (نديم) ، وقال :
- حسنا .. إتنى أنتظر تفسيروا لهذا .
تبادل (نديم) و (غادة) نظرة طويلة ، ثم جلس (نديم)
امام (مجدى) ، وقال في هدوء شديد :
- لا ياسى يا عزيزى (مجدى) .. إتنى رجل لا يحمل
أحقادا لاحد ، وما دام هدفنا هو تحقيق العدالة ، فسأبدل
(م - ٥ - كوكبيل ٢٠٠٠ - العدد التاسع)

اسلوبى هذه المرة ، واكشف لك كل اوراق (جيلان شوكت) ..
استمع إلى .
وزاح يروى له كل ما يتعلق بـ (جيلان) ..
دون ذكر (العقرب) ..

تطلع (اكرم) في دهشة إلى (جيلان) ، وهي تدلف إلى
مكتبه ، وعلى شفيتها ابتسامة غامضة عجيبة ، وسألها في
حيرة :

— لماذا عدت ؟

اشعلت سيجارتها في هدوء ، وقالت :

— لقد تخلصت من (العقرب) وزميلته .

عاد يسألها في ريبة :

— ولماذا عدت ؟

التقطت نفسا عميقا من سيجارتها ، ثم نفثته في هدوء ،
وقالت :

— هناك تغيرات جذرية في الخطة .

عقد حاجبيه ، وهو يقول في حدة :

— (جيلان) .. الامر لا يحتمل اية حماقات .

قالت في حزم :

— قلت لك إنها تغيرات جذرية .

زفر في توثر ، وقال :

— حسنا يا (جيلان) .. هاتى ما لديك .

هزت رأسها نفيا ، وقالت :

— ليس قبل أن تصرف كل العاملين بمكتبك ، فالامر
يحتاج إلى بقائنا وحدنا تماما .

تطلع إليها في شك ، قبل أن يسألها :

— ماذا وراءك يا (جيلان) ؟

قالت في صرامة :

— اصبرهم أولا .

مضت لحظة من الصمت ، وهو يتطلع إليها في حذر ، قبل
أن يضغط زر الاتصال الداخلى ، ويقول لسكرتيرته :

— مري الجميع بالانصراف ، وانصرفى انت ايضا ، فسابقى
وحدى مع السيدة (جيلان) .

عاد يجلس في مقعده ، ويتطلع إلى (جيلان) في حذر ، ولم
ترق له ابتسامتها أبدا ، وهي تقول :

— هذا افضل .

ساد بينهما الصمت تماما ، حتى انصرف الجميع من
المكتب ، ثم سألها (اكرم) في عصبية مفرطة :

— والان ماذا لديك يا (جيلان) ؟

تراجع في مقعده في حدة ، عندما اخرجت من حقيبتها
مسدسا ، صوبته إليه ، دون أن تفقد ابتسامتها الغامضة ،
فهتف :



- ما هذا يا (جيلان)؟

اجابته باسمه :

- مسدس يا عزيزي (اكرم) .. الا تعرف ما هو
المسدس ؟ .. إنه سلاح صغير يسهل حمله ، ويحتوى على
خزانة بها عدة رصاصات ، تكفى واحدة منها لاختراق جمجمة
رجل بالغ ، وقتله في لحظة واحدة .

غمغم في صوت متحشرج :

- (جيلان) .. إنك لا تدركين ما تفعلينه .

هزت كتفها قائلة :

- على العكس يا عزيزي (اكرم) .. إننى أدرك كل
خطوة اقوم بها ، وربما لأول مرة في حياتى .

ارتجف وهو يشير إلى خزانته :

- هل نسيت الأوراق والوثائق ، و ... ؟

قاطعته في هدوء :

- لا .. لم انس شيئاً يا (اكرم) .. سأقتلك أولاً ، ثم

أخذ كل الأوراق والوثائق ، وانصرف .

قال في حدة :

- لن يمكنك فتح الخزانة ، فذلك يحتاج إلى معرفة

ارقام فتحها السرية .

قالت مبتسمة :

- إننى أعرفها .

تراجع وعيناه تسعمان في دهشة ، وهتف :

- مستحيل !

ثم أضاف في عصبية :

- إنها خدعة ولا شك ، فلا احد ، حتى سكرتيرتى

الخاصة يعلم ارقام خزانتي السرية .

ابتسمت قائلة :

- ولكنك فتحت الخزانة أمامى منذ ساعات ، لتلقى داخلها

ذلك الناقل الصوتى الصغير ، ولحفظتها راقبتك في دقة ،

وحفظت ارقام فتح الخزانة .

شحب وجهه ، وهو يقول :

- أنت كاذبة مخادعة .

ابتسمت في سخرية ، قائلة :

- حقاً .. ؟

ثم اتجهت إلى الخزانة ، وضغطت أرقامها السرية في سرعة ، ثم فتحتها في رشاقة ، وهي تقول :

— هل يقنعك هذا ؟

ندت منه حركة حادة ، وكأنما سينقض عليها ، إلا أنها لوحت بمسدسها في وجهه في حزم ، فعاد يستقر على مقعده ، ويقول في توتر :

— حسنا يا (جيلان) .. خذى كل الأوراق .. لن اعترض .

قالت متهمكة :

— وهل تملك الاعتراض ؟

انتزعت مظروفا كبيرا من خزائنه ، وفتحته لتلقى نظرة على محتوياته ، ثم ابتسمت قائلة في ارتياح :

— شكرا لاسلوبك المنظم يا (أكرم) .. كل الأوراق هنا بالفعل .

طوت المظروف ، ودسته في حقيبتها ، ثم التقطت رزم الأوراق المسالية من الخزانة ، وألقته أرضا ، وهي تقول :

— هل تسعدك رؤية كل هذه الأموال عند قدميك ، قبل أن تلقى حتفك يا عزيزي (أكرم) ؟

جففت (أكرم) عرقه الغزير ، وهو يقول في لهجة اقرب إلى الضراعة :

— (جيلان) .. لماذا يا (جيلان) ؟ .. لقد كنت خير عون لك ، طيلة كل هذه الأعوام ، و ..

روايات معربة للجيب - كوكتيل ٢٠٠٠

V.I

صرخت به :

— أخرس .

ابتلع باقى كلماته في هلع ، في حين استطردت هي في غضب :

— إنك انت دفعت بي إلى كل هذا .. انت سبب كل ما حدث ويحدث .

هتف منهارا :

— لقد صنعت منك إمبراطورة .

صاحت في مرارة :

— إمبراطورة إجرام .

ورفعت مسدسها في وجهه ، مستطردة في شراسة :

— ستدفع الثمن يا (أكرم) .. ستدفع الثمن حياتك . بكى وهو يهتف :

— ولكن هذا سيقضى عليك أيضا ، فلقد اتخذت ما يلزم ؛

لتسليم نسخة من الأوراق والوثائق إلى ..

قاطعته في حدة :

— أنا أيضا اتخذت ما يلزم ، فلقد حجزت تذكرة طائرة

إلى (أوروبا) ، سأنطلق بها فور الإفراج عن الشحنة غدا ،

وتسليمها إلى التجار ، وسيتم تحويل كل ثروتى إلى بنك في

(سويسرا) ، قبل أن يتم كشف جثتك ، مع ملاحظة أن

مكتبك يفلق ابوابه غدا ، في إجازته الأسبوعية ، أى أن لدى

يومين كاملين ، قبل أن يبدأ رجال الشرطة عملهم ، وقبل

انتهاء هذه الفترة ، ساكون في (باريس) ، أحمل اسما وهوية

جديدين ، واتعم بثروة هائلة ، لن تنضب مدى حياتى .

أدرك أنها قد أعدت لكل شيء عدته ، فقال منهارا :

- متى فعلت كل هذا ؟

أجابته في زهو :

- إننى أعد له منذ أسبوع يا عزيزى ، ولكننى لم أكن أعلم أنك تمتلك بعض الوثائق ضدى ، إلا منذ ساعات ، مما استلزم إجراء تعديل جوهرى فى خطتى .

غمغم :

- ولكن البكاء والانهيار هنا ، و ...

قالت فى حدة :

- مظهر من مظاهر الضعف الأنثوى .. إننى انثى يا عزيزى

(أكرم) .. اليس كذلك ؟

وفى هدوء رفعت فوهة مسدسها إلى رأسه ، فبكى هائلا :

- الرحمة !!

قالت فى برود :

- الوداع .

وأطلقت النار ..

٦ - لعبة العقارب ..

هز (مجدى) رأسه فى عنف ، وكأنما يحاول إقناع نفسه بما قصه عليه (نديم) ، قبل أن يهتف فى وجه هذا الأخير :

- إذن فانت تصر على أن (جيلان شوكت) مهربة مخدرات ، وأنها تحضر المخدرات إلى (مصر) داخل علب مستحضرات التجميل ، التى تستوردها من (اسطنبول) .

أكمل (نديم) فى هدوء :

- وإنها تنتظر إتمام أضخم صفقاتها غدا .

هز (مجدى) رأسه مرة أخرى ، وهتف :

- مريع !!

ثم استعاد لهجته الصارمة الجافة ، وهو يستطرد :

- هل يفترض أن أصدق هذا ؟

قال (نديم) :

- لو أردت .

شملها الصمت لحظية ، وكلاهما يتطلع إلى الآخر ، ثم التفت (مجدى) سماعة الهاتف فى حركة حادة ، وأدار القرص فى عصبية ، وانتظر حتى سمع صوت محدثه على الطرف الآخر ، وقال فى توتر ملحوظ :

- إنه أنا يا سيدى .. العقيد (مجدى) .. لدى

معلومات ، من مصدر موثوق به ، تؤكد أن شحنة أدوات التجميل ، التى ستصل من (اسطنبول) غدا ، لحساب

(جيلان شوكت) ، تحوى مخدرات مهربة .. نعم يا سيدى ..
المصدر موثوق به للغاية .

ورفع عينيه يلقى نظرة على (نديم) ، ثم اضاف فى عصبية :
- لا يا سيدى .. ليست هناك ادلة مادية .

انتهى الاتصال ، بعد تبادل عبارات روتينية سريعة ، ثم
قال (مجدى) لـ (نديم) فى حزم :

- يمكنك اعتبار صفقة (جيلان) فى خبر كان .
قالت (غادة) على الفور :

- وماذا عن (جيلان) نفسها ؟

هز (مجدى) راسه فى حدة ، وقال :

- انت تعرفين القانون .. إنها بريئة ، حتى تثبت إدانتها ،
وما دمنا لم نثبت وجود المخدرات فى شحنة ادوات التجميل ،
و ...

قاطعته (نديم) :

- حتى لو حدث هذا ، فقد تعجز عن إثبات تورط
(جيلان) فى الامر ، إذ لن يدهشنى ان تكون الصفقة باسم
شخص آخر ، بل قد تجد لدى (جيلان) حفنة من الشهود ،
يؤكدون ان علاقتها بالشحنة لا تتعدى التمويل فقط و ...

قاطعته (مجدى) فى عصبية :

- ماذا تقصد باختصار ؟

اتجه (نديم) إلى مكتبه فى هدوء ، وجلس خلفه ، وهو
يقول :

روايات مصرية للجيب - كوكتيل ٢٠٠٠

٧٥

- اقصد ان القانون قد يعجز عن الإيقاع بـ (جيلان شوكت) .

ادرك (مجدى) مقصده ، فقال فى حدة :

- فى حين لن يعجز (العقرب) .. اليس كذلك ؟

هز (نديم) كتفيه ، وقال :

- لم اقل هذا .

فتح (مجدى) فمه ؛ لينطق بشيء ما ، إلا انه لم يلبث
ان اطبق شفثيه ، وبدا فى صمته وكان صراعا رهيبا يدور
فى اعماقه ، ما بين واجبه ومشاعره ، قبل ان يشيح بوجهه
قائلا فى صوت مختنق :

- إنشى امثل القانون وحده .

ثم التفت إلى (حسن) ، وصرخ وكأنما يفرغ فيضان
مشاعره :

- وانت .. خذ هؤلاء الاوغاد إلى قسم الشرطة ، واطلب
التحفظ عليهم ، حتى ينتهى امر (جيلان) هذه .

وفى توتر التفت إلى (نديم) ، واطرف :

- هل سمعتنى يا سيد (نديم) ؟ .. القانون فقط .

واندفع بغادر المكان كالعاصفة ..

شحب وجه (جيلان) ، وكادت قبضتها تعصر سماعة
الهاتف ، وهى تقول فى رعب :

- ماذا تقول ؟ .. لديهم امر بفحص الشحنة !

خفق قلبها في عنف ، وهي تتابع :
 - ماذا ؟! .. بلاغ بوجود شحنة مخدرات داخل
 المساحيق !
 أخذت ترتجف في عنف ، وخيل إليها أنها ستفقد وعيها ،
 وهي تعيد سماعة الهاتف ، مغممة :
 - مستحيل !!
 ألقت جسدها على مقعد قريب ، وزاغ بصرها في ارتباغ ،
 وهي تردد :
 - كيف كشفوا امر الصفقة ؟ .. كيف ؟ ..
 بدا عقلها مشتتا متوترا ، وعجز فكرها المرتبك عن التفكير ،
 فصرخت :
 - ماذا افعل ؟
 وكرد فعل انشوى تقليدي ، انفجرت باكية ..
 بكت في غزارة شديدة ، كما لم تبك من قبل ..
 ثم توقفت دموعها بغتة ..
 ذهبت الصدمة ، وحن وقت التفكير ..
 وكعادتها اشعلت سيجارتها ، وراحت تنفث دخانها في
 توتر ، وهي تقول :
 - اللعنة عليك مرتين يا (اكرم) .. لقد ورطتني في هذا
 الامر ، ولست اجدك الآن لاستشارتك في قانونية الفرار منه .
 زفرت في توتر ، وتابعت :
 - حسنا .. فنلدرس الامر جيدا .. حسبما تعلمت من
 (اكرم) ، فلن يمكنهم إلقاء القبض على ، او توجيه أى اتهام
 لى ، إلا بعد وصول الشحنة ، وضبط المخدرات .

٧٧
 نهضت من مقعدها ، وراحت تفرك كفيها في عصبية ،
 مستطردة :
 - هذا يعنى إذن انه امامى يوم كامل لدراسة الامر ،
 والتصرف بأقصى سرعة .
 التقطت سماعة الهاتف ، وادارت قرصه في توتر ، وقالت :
 - انا (جيلان شوكت) .. اريد حجز تذكرة طائرة إلى
 (باريس) الليلة .
 بدت شديدة العصبية ، وهي تهتف :
 - ماذا تعنين بأنه لا توجد طائرات لـ (باريس) الليلة ؟ ..
 اريد السفر لضرورة قصوى .. ماذا لديك ؟ .. (جنيف) ..
 فليكن .. اريد تذكرة لـ (جنيف) .
 انتهت الاتصال في حنق ، واسرعت إلى حجرتها ، وراحت
 تجمع كل مجوهراتها وحبها الثمينة في حقيبة واحدة ، وهي
 تقول محتقة :
 - لانا (جيلان شوكت) .. الإمبراطورة .. تضطرنى
 الظروف للفرار على هذا النحو ، وأخسر كل ثروتى ، فيما
 عدا تلك المجوهرات ، التى لا يتجاوز ثمنها نصف المليون .
 اغلقت حقبيتها ، وألقت نظرة سريعة على ساعة معصمها ،
 وقالت :
 - ما زالت امامى سبع ساعات ، قبل موعد إقلاع
 الطائرة .. ليس من المفضل ان ابقى هنا .. سالاذهب إلى ..
 إلى ..

راحت تعمل فكرها في سرعة ، ثم هتفت :

- نعم .. سأذهب إلى هناك .

واندفعت تفادر منزلها ، وهي تحمل حقيبة المجوهرات ..

آخر ما تبقى لها من إمبراطوريتها ..

إمبراطورية الشر ..

ضغط (مجدى) جرس مكتب (أكرم) للمرة العاشرة ، قبل
ان يقول في عصبية :

- اين ذهب ذلك الوغد ؟ .. بواب البناية يؤكد انه لم
يفادر المكتب ، في حين انصرف جميع العاملين فيه ، ثم
انصرفت بعدهم (جيلان) ..

قال الرائد (حسن) :

- ربما استسلم للنوم هنا ، او ...

قاطعته ضغطة قوية على ذراعه ، من اصابع (مجدى) ،
الذى هتف :

- او الموت .

كان هذا الخاطر يكفى ، لان يستل (مجدى) مسدسه ،
ويصوبه إلى رتاج مكتب (أكرم) ، وهو يبعد (حسن) ،
قائلا في حزم :

- وهذا هو الأرجح .



أطلق من مسدسه رصاصة ، حطمت رجاج الباب ، ثم دفع الباب بكتفه ، واندفع إلى الداخل ، حتى اقتحم حجرة (أكرم) ، فأطلق شهقة قوية ، وهتف :
- يا إلهي !

أسرع يفحص جثة (أكرم) ، قبل أن يقول في انفعال :
- لقد لقي مصرعه .. أحدهم قتله برصاصة مباشرة في رأسه .

هتف (حسن) :

- أحدهم !!

هب (مجدى) واقفا ، وهو يهتف :

- بل هي قتلته .. (جيلان) فعلتها .

وقفز نحو الهاتف ، مستطردا :

- سأطلب اعتقالها على الفور .

وضع (حسن) يده على كف (مجدى) ، وهو يقول في قلق :

- لن يمكنك اعتقالها يا سيدى ، قبل إثبات إدانتها ، فما من وكيل نيابة سيوافق على إلقاء القبض عليها ، إلا بعد استجوابها على الأقل .

حدق (مجدى) في وجهه لحظات في صمت ودهشة ، ثم لم يلبث أن عقد حاجبيه في غضب ، وهو يقول في حدة :
- الإجراءات .. دائما هي الإجراءات ، التي تعوق كل شيء .

قال (حسن) في خبث :

- ربما لهذا يحاربها رجل مثل (المقرب) .
التفت إليه (مجدى) في حدة ، ورمقه بنظرة نارية ، قبل أن يقول في صرامة :

- هل تؤيده ؟

ارتبك (حسن) وغمغم :

- في الواقع .. لست .. ولكن ..

قاطعه (مجدى) كعاصفة عاتية :

- (المقرب) رجل يخالف القانون ويتجاهله ، ويبنى عمله كله على الدوران حول كل الأعراف والنظم ، ولا يمكنني أبدا أن أعتبر مثل هذا الرجل محقا .

ثم هب من مكانه ، مستطردا في حدة :

- إتينا سنريح هذه القضية يا (حسن) ، وسنفتزعها من بين يدي (المقرب) .

وانفجرت الكلمة الأخيرة من حلقه كالقنبلة ، عندما أضاف :
- وبالقاتون .

انهك (هانى) ، السكرتير الخاص لـ (جيلان شوكت) في ترتيب بعض أوراقه الخاصة ، في صوان ملبسه بمنزله ، حتى أنه قد انتفض في قوة ، عندما سمع من خلفه صوت هادى ، يقول :

- هل تعزم الرحيل معها ؟

التفت (هانى) إلى مصدر الصوت بحركة حادة عنيفة ، ولم يكذب بصره يقع على (المعرب) ، بزيه الأسود ، وقناعه المخيف ، حتى تراجع في عنف ، فارتطم ظهيرة بالصوان في قوة ، وهو يهتف :
— أنت ؟!

أمسك (المعرب) كتف (هانى) في قوة ، وهو يقول في برود :

— إنك لم تجب عن سؤالى .

ناوه (هانى) الماء ، من قوة القبضة ، وهتف :

— ماذا تعنى بالرحيل معها ؟ .. إبنى باقى هنا .

ضغط (المعرب) كتفه في صرامة ، أجبرت (هانى) على الجلوس على طرف مراثيه ، وسأله في نفس البرود المخيف :

— أين يمكننى أن أجد (جيلان) الآن ؟

لوح (هانى) بذراعيه في عصبية ، وهو يقول :

— ومن أدرانى ؟ .. ربما كانت في قبيلتها .

قال (نديم) :

— إنها ليست هناك .

قال (هانى) في حدة :

— أبحث عنها في إحدى أفرع الشركة إنى .. أو حتى في فيلا

(المعبورة) ، أو ..

بتر عبارته دفعة واحدة ، على نحو يوحي بأنه يخشى خلفها

شيئا ، فسأله (المعرب) في حزم :

— أو أين ؟

قال وهو يشيح بوجهه جانبا :

— أو أى مكان آخر .

ساد الصمت بينهما لحظة ، ثم قال (المعرب) :

— هل تعلم أن رئيسك تاجرة مخدرات ؟

التفت إليه (هانى) في ذهول حقيقى ، وهو يهتف
مستنكرا :

— تاجرة ماذا ؟

أجاب (المعرب) في حزم :

— تاجرة مخدرات يا (هانى) ، وهن تستورد المخدرات مع

مساخيق التجميل ، منذ عشر سنوات .

شحب وجه (هانى) ، وهو يغتم :

— يا إلهى !

ولكنه لم يلبث أن استدرك في حدة :

— لا .. أنت تكذب .. أنت مخادع .

سأله (نديم) في هدوء شديد :

— البدو لك كذلك ؟

التفت (هانى) يتطلع إليه مليا ..

لم يكن يرى من وجه (نديم) سوى عينيه ..

فقط عينيه ..

ولكن شيئا ما في أعماق (هانى) جعله يميل إلى التصديق ..

أو هو شيء في عيني (نديم) ..

٧ - قمة السقوط ..

تطلعت (جيلان) إلى ساعتها في توتر بالغ ، وقالت لنفسها ، وهي تفرك كفيها في عصبية :

— أربع ساعات فحسب ، وينتهي هذا الكلبوس .

انقضت على حقيبتها ، وكأنها أنشئ نهر شرسة ، تنقض على مريستها ، وتفتحها في حدة ، وراحت تراجع محتوياتها في سرعة ، ثم أغلقتها قائلة :

— كل شيء هنا .. المجوهرات .. جواز السفر .. تذكرة الطائرة .. كل شيء ..

صمتت وهلة ، وهي تعود إلى فرك كفيها ، ثم لم تلبث أن هفتت في حنق :

— اللعنة !

ولوحث بذراعيها في سخط ، مستطرده :

— لماذا اتف ذلك الموقف اللعين الآن ؟ .. كان يمكنني ان اكتفى بالمائة ألف دولار ، التي ورثتها عن زوجي الراحل .. لماذا ورطت نفسي في هذا الأمر ؟ .. لماذا ؟

قفز قلبها بين ضلوعها ، وكاد يتوقف من شدة المفاجأة والذعر ، عندما أتى صوت (العقرب) من خلفها ، يقول في برود :

— الا يبدو لك هذا السؤال متأخرا ، أكثر مما ينبغي ؟

المهم أن (هاني) قد أبعد عينيه ، وتبتم :

— لا .. لست تبدو كذلك .

بدا الارتياح في صوت (نديم) ونبراته ، وهو يسأله :

— أين هي إذن ؟

ران الصمت لحظة ، ثم قال (هاني) :

— هناك منزل سرى ، استأجرته منذ عامين ، ولا احد يعرفه سواها وأنا .

ثم التقط ورقة صغيرة وقلبا ، واستطرد :

— ها هو ذا عنوانها ..

وكتب العنوان ..

عنوان (الإمبراطورة) ..



استدارت بكيانها كله إليه ، وحدثت في وجهه بذهول ، وهو
يجلس هادئا على المتعد المواجه لها ، ولم تكذ تمتلك شيئا من
جائشها ، حتى صرخت :

— كيف وصلت إلى هنا ؟

أجاب في هدوء :

— لدى أساليبي .

قفزت الدموع من عينيها ، وهي تقول :

— اتركني يا (نديم) .. اتركني ارحل .. صدقتي .. لم

أكن اتصد كل ما فعلت .

قال مستنكرا :

— لم تكوني تقصدين !! .. ياله من قول !! .. وماذا عن

الآف الشبان والأسر ، الذين دهرت مخدراتك مستقبلهم ، طوال

السنوات العشر الماضية ؟

صرخت في انهيار :

— (أكرم) اللعين هو الذي دفعتني إلى هذا .. هو الذي

زين لي الشر ، وقادني إلى الهاوية ، دون أن أدرك .

قال في صرامة :

— اسقطي فيها إذن .

تطلعت إليه في رعب ، ثم قالت :

— اسمع يا (نديم) .. اتركني ارحل ، وسأدفع ثمن هذا .

قال في برود :

— حقا ؟

هتفت :

— سأدفع لك مائة ألف جنيه .. بل مائتين .. ربع مليون
جنيه لو أردت .

تطلع إليها لحظات في صمت ، ثم قال :

— أنتظين اننى رجل يمكن شراؤه بالمال ؟

صرختا في عصبية :

— كل البشر يمكن شراؤهم بالمال .. كلهم .. أنتظيني

لا أعلم لماذا حطمت (نعمان والى) و (صالح عثمان) .. لقد

أردت أن تنفرد بالساحة وحدك .. هذه هي الحقيقة .

واشارت إلى حقيبتها ، هاتفة :

— هل ترى هذه الحقيبة ؟ .. إنها تصوى كمية من

المجوهرات ، تكفى لإدارة رأس أمتى الرجال .. انظر .

اختطفنا حقيبتها في عنف ، ونفذتها ..

ونجاة وجد (العقرب) مسدسها مصوبا إلى صدره ، وهي

تقول بضحكة عصبية :

— خسرت هذه المرة أيها المفتح .. اليس كذلك ؟

نهض في بطله ، وهو يقول :

— اعترف اننى لم أكن أتوقع وجود مسدس في حقيبتك .

أطلقت ضحكة متوترة ، وقالت :

— ينبغي أن تتوقع كل شيء ، مادمت تحب لعب دور (زورو)

هذا .

قال في هدوء مثير :

— سأذكر هذه النصيحة .

هفتت به :

— اطمئن .. لن يكون هناك وقت لتتذكر شيئا .

سألها في بساطة ، وكأنها لا تصوب مسدسها إلى صدره :

— انتصويرين انك ستنجحين في الفرار ، بعد كل هذا ؟

اجابته في تبيج :

— نعم .. سأنجح ، على الرغم من انف الجميع .. إننى فى

طريقى الآن لاستقل طائرة (جنيف) ، بعد ان اقتلك ، ولن

يستطيع مخلوق واحد إيقافى ، وسأرحل إلى (اوربا) ، حيث

لن يعثر على احد .. إنها مسألة وقت لحسب .

قال فى نفس البساطة :

— هناك شرطة دولية .

ضحكت فى نوتر مرة أخرى ، وقالت :

— هذا لو اننى بقيت (جيلان شوكت) ، كما انا الآن ..

إننى سأختلف هناك تماما .. سأحمل وجهها جديدا ، واسمها

جديدا ، و ..

قاطعها بفتة :

— لقد كشفوا مقتل (اكرم) .

شحب وجهها لحظات ، وجف لعابها ، حتى انها عجزت عن

النطق لنصف دقيقة كاملة ، قبل ان تقول فى حدة :

— نليكن ، لا مجال لتوجيه الاتهام إلى الآن ، ولا احد يعلم

اننى سأسافر بعد ساعات قليلة .

قال فى برود :

— انا اعلم .

روايات مصرية للجيب - كوكتيل ٢٠٠٠

رفعت مسدسها إلى رأسه ، وهى تقول :

— وانت ستصبح مجرد ماض ، بعد لحظة واحدة .

رأها تجذب إبرة مسدسها ، قائلة :

— ودائما يا سيد (نديم) .

ولمجاة تحرك (نديم) ..

لم تكن قد ضغطت زناد المسدس بعد ، عندما مال هو ،

وانحنى ، وانثنى ، ثم انقض عليها ..

كل هذا فى لحظة واحدة ..

وشهقت (جيلان) فى زعر ، عندما احاطت اصابع

(العقرب) القوية بمعصمها ، ورفعت يدها المبسكة بالمسدس

عاليا ..

وانطلقت الرصاص فى الهواء ..

وصرخت (جيلان) ..

وسقط مسدسها أرضا ..

وانهارت الإمبراطورة ، وهى تصرخ باكية :

— لا يا (نديم) .. اتركنى أرحل .. أرجوك .. أقسم لك

إننى لن أعود إلى تجارة المخدرات ابدا .. ولن اخبر مخلوقا

واحدا بشخصيتك الحقيقية .. أقسم لك .. امنحنى فرصة

واحدة .

جذبها فى صهت وصلابة إلى مقعد ثقيل ، وانزع من جيبه

أغلا لا حديدية قوية ، قيدها بها إلى المقعد ، وهى تصرخ :

— لا .. اتركنى .. خذ كل المجوهرات ، واطركنى ..

٨ - الختام ..

ابتسمت (غادة) ابتسامة واسعة ، عندما رأت العقيد
(مجدى) ، وهو يعبر باب المكتب ، وهتفت :

— ما أسعد حظنا هذه الأيام !! إنك تزورنا يوميا تقريبا
يا عزيزى (مجدى) .

عقد (مجدى) حاجبيه ، وهو يقول :

— لست فى حالة تسمح بالعبث هذا النهار .. أين (نديم) ؟

أشارت إلى حجرة (نديم) ، قائلة :

— فى حجرته بالطبع .

اتجه إلى حجرة (نديم) ، واقتحمها دون أن يطرق بابها ؛
فرفع (نديم) عينيه إليه ، وقال فى هدوء ، وكأنما لم تدهشه
رؤيته :

— مرحبا يا (مجدى) .. تفضل .

اتجه إليه (مجدى) ، وانخذ لنفسه مقعدا ، وهو يقول فى
عصبية :

— لقد استقط وكيل النيابة التهم عنك .

قال (نديم) فى هدوء :

— هذا جيد ..

انتهى من تقييدها ، وتراجع فى هدوء ، والتقط حقيبتها ،
وأخرج منها جواز السفر وتذكرة الطائرة ، ومزقهما فى سرعة ،
ثم القاهما عند قدميها ، فصرخت :

— لا .. أرجوك .

ثم انفجرت بكىة فى انهيار ، فى حين قال هو فى صرامة :

— كما قلت أنت : إنها مسألة وقت فحسب .. ستصل
شحنة المخدرات غدا ، وسيصدر وكيل النيابة أمرا بضبطك
وإحضارك ، بعد ساعات قليلة ، بتهمة قتل (أكرم) ، وبعدها
بتهمة تهريب المخدرات والاتجار فيها ، وأظن أن عقوبتك على
التهمتين ستكون الإعدام .

سالت دمسوع ندمها انهارا ، وهو يتجه إلى الباب ،
مستطردا .

— وعندما يحين الوقت المناسب ، سيجدك رجال الشرطة
هنا .

توقف وكأنما تذكر أمرا ما ، وعاد إليها ، ليلمسق بمقعدها
بطاقة المعرب الذهبية ، وهو يضيف :

— صدقيني .. لقد منعت اللقب إلى الأبد .

واتجه مرة أخرى إلى الباب ، وقال :

— لقب الإمبراطورة .

وأغلق الباب خلفه فى هدوء ..

ساد الصمت لحظات ، ثم أضف (مجدى) :

— بعد إلقاء القبض على (جيلان) ، وثبوت التهم عليها ،
لم يعد اهتمامها لك يعنى شيئا .

قالت (غادة) ساخرة :

— بالتأكيد .

رغمها (مجدى) بنظرة غاضبة ، ثم عاد يدير عينيه إلى
(نديم) ويقول :

— لقد انتهى الامر كما يرغب (المعقرب) .. اليس كذلك ؟

أجابته (نديم) :

— اظن ذلك .. سأسأله فور رؤيته .

بدا الضيق على وجه (مجدى) ، وكأنها لم يعد يحتمل
أسلوب المحاوره هذا ، ثم رفع عينيه إلى (نديم) ، وقال في
حزم :

— اسمع يا (نديم) .. ربما نختلف أنا و (المعقرب) في
الأسلوب ، فهو يفضل التحرك بحرية ، وأنا رجل يحب الالتزام
بالقانون ، وربما يتصور هو أنه على حق ، ولكننى أيضا اظن
نفسى على حق ، وأومن بذلك تماما ، ولن أحيى أبدا عن
أسلوبى ، حتى ولو انتصر (المعقرب) في كل المعارك .

ابتسمت عينا (نديم) ، وهو يقول :

— إننى أحترم دائما كل من يصبر على مبادئه .

تبادلا نظرة صامتة طويلة ، قبل أن ينهض (مجدى) قائلا :

— وأنا أيضا .

واتجه نحو باب المكتب ، ثم التفت إلى (نديم) مستطردا في
حزم :

— ومن هذا المنطلق سأواصل محاولتى للإيقاع
بـ (المعقرب) ، لأنه ما زال برأى رجلا يعمل ضد القانون .

وانطلق مغادرا المكتب كتذيقه مدفع ، ولم يكذب بخلق بابه
خلفه ، حتى هتفت (غادة) .

— ياله من عنيد !

قال (نديم) :

— ولكن يخلص لعله .

سألته في اهتمام :

— قل لى يا (نديم) : ترى من منكما على حق ؟

سمت لحظات ، ثم أجابها في بطله :

— لست أدري حقا يا (غادة) ، فلقد هاجمنا (جيلان) ،
ونحن نتصور أنها (موقية) ، ثم ثبت أنها لم تكن كذلك .

قالت في عناد :

— ولكنها كانت مجرمة .

هز كتفيه ، قائلا :

— وكان من المحتمل الا تكون كذلك ، وان يقاها (المعرب)

بلا مبرر .

قالت مبتسمة :

— فليكن ، ولكنني على كل الاحوال افضل (المعرب) .

وتطلعت إليه في حنان ، مستطردة :

— خاصة عندما يحل اسم (نديم) .. (نديم فوزى) ..

[تمت بحمد الله]



خلف أسوار العقل

(دراسة)

في إحدى ليالي نوفمبر ، في عام ١٩٦٦ م ، جلس السوفيتي (نيكولايف) ، داخل حجرة من الرضاص ، لا يوجد بها سواء ، وأمامه ورقة صغيرة ، خط عليها لحد العلماء — من وحي اللحظة — كلمات غير مترابطة ، ورسما لا معنى له ، راح (نيكولايف) يحدق فيهما لحظات ، دون أن تسجل أجهزة هيئة العلماء ، التي عكمت على مراقبته ، في (موسكو) شيئا ، في حين كان زميله (كاتشسكي) يجلس في ظرروف مماثلة ، في (ليننجراد) ، على بعد ألف كيلومتر من (موسكو) ، وقد راح يخط الكلمات نفسها ، والرسم ذاته على ورقة بيضاء ، ناولها لأحد العلماء المجاورين له ، وهو يقول :

— لست أدري ما يقصده بذلك ، ولكن هذا ما أرسله .

واصيب العلماء بالذهول ، في (موسكو) و (ليننجراد) ،
في نفس اللحظة ، فلقد استقبل (كاتشسكى) رسالة عقلية
من (نيكولايف) ، بمنتهى الحق ، كما لو ان عقله جهاز استقبال
لاسلكى نائق التطور ..

ولكن كيف حدث هذا ؟ ..

بل كيف يمكن ان يحدث ؟ ..

لقد اعلن تلك القصة السالفة الذكر ، العالم السوفيتى
(فلاديمير نيدلمان) ، وهو واحد من اشهر علماء ما فوق
الطبيعيات ، في مؤتمر لبحث الظواهر الخارقة للبالوف ، عام
١٩٦٨ م ، ولم يحاول وضع تفسير علمى للظاهرة ، وإنما اطلق
عليها اسم التخاطر العقلى ، أو (التليپاتى) ..

والعجيب ان المصطلح لم يكن جديدا بالنسبة لزمرة علماء
الظواهر فوق الطبيعية ، الذين حضروا ذلك المؤتمر ، بل كان
مصطلحا قديما ، لظاهرة ما زالت تثير جدلا علميا ، حتى لحظة
كتابة هذه السطور ..

فتح مطلع عام ١٨٦٢ م ، وبينما انشغل نصف سكان العالم
في الاحتفال باعياد رأس السنة الميلادية ، اغلق عالم نصف
معروف ، يدعى (ف . مايرز) (F. Myers) معمله على
نفسه ، وانهمك في سلسلة من التجارب والدراسات المعقدة ،
استغرقت تسعة أشهر من عمره ، قبل ان يخرج إلى العالم
بذلك المصطلح الجديد (التليپاتى) (Telepathy) ، دون ان
يتصور ان مصطلحه هذا سيثير اكبر واطول جدل علمى في

التاريخ ، وانه وبعد مرور أكثر من قرن كامل على إطلاقه هذا
المصطلح ، لم ينجح شخص واحد ، أو جهة علمية - صغرت
أم عظمت - في إثبات أو نفي هذه الظاهرة ..

وكلمة (تليپاتى) ، كما تقول القواميس المتخصصة ، تعنى
(التخاطر عن بعد) ، أو انتقال الأفكار ، من شخص إلى آخر
- أو آخرين - دون استخدام وسيلة مادية ..

أو هي ببساطة ظاهرة (قراءة الأفكار) ، كما يطلق عليها
العامة ..

وعلى الرغم من كل ما اثارته ظاهرة (التخاطر عن بعد) ،
من جدل ، وما أطلقته من خيال العلماء والادباء ، إلا ان التجارب
الجادة حولها لم تبدأ إلا في عام ١٩٢١ م ، عندما قام ثلاثة من
علماء جامعة (جروننجن) بسلسلة طويلة من التجارب
والمشاهدات ، انتهت بإصدار تقرير كبير ، أقتنع به عدد من
العلماء ، ورفضته الغالبية العظمى منهم ..

ومن العجيب ان تلك الظاهرة تذهب بالعلماء دائما إلى طرفي
نقيض ، فإما أن يؤيدها البعض في حماس ، أو يرفضها البعض
الأخر في عناد وإصرار ، ولعل من أعظم مؤيديها العالم
البريطانى (جوزيف سينل) ، الذى قضى القسم الاعظم من
حياته ، في محاولة إثبات وجود الظاهرة ، وهو يقول عنها :
« إنها تشبه عملية الاتصالات اللاسلكية المعروفة ، فالمعقل

البشرى يموج بالإشارات الكهربائية ، التي تنتقل دوما بين المخ والأعصاب ، وتربطه بأعضاء الجسم ، وعندما تبلغ هذه الإشارات حداً مناسباً ، يمكنها أن تنتقل دون الحاجة إلى الأسلاك (الأعصاب) ، فتسافر من عقل إلى عقل .. أما أشهر العلماء في هذا المجال ، وهو (ج . ب . راين) ، فيقول : « الأمر عبارة عن نوع من الشفافية الروحانية ، التي تتيح للروح الالتقاء بالأرواح الأخرى ، واستنطاقها عما يدور في أجساد وعقول أصحابها » ، ولكن هذا الرأي يبدو فلسفياً ، أكثر مما يبدو علمياً أو منهجياً ، ولهذا السبب رفضه كل العلماء تقريباً ، على الرغم من أن (راين) هو صاحب أول تجارب مدرسية لفحص الظاهرة ، فلقد ابتكر عام (١٩٣٤) ، في جامعة (ديوك) أسلوباً جديداً ، يعرف باسم (اختبار أوراق اللعب) ، وفيه يحاول الشخص ، المفترض اكتسابه للقدرة على التخاطر العقلي ، استنتاج ترتيب خمس أوراق لعب مختلفة ، يتم ترتيبها عشوائياً ..

وقد يبدو هذا الاختبار هينا ، ولكنه ليس كذلك في الواقع ، واحتمال استنتاج موضع ورقة واحدة ، أو تخمينه ، هو وأحد إلى خمسة ($\frac{1}{5}$) أما احتمال استنتاج موضع الأوراق الخمسة هو واحد إلى ثلاثة آلاف ومائة وخمسة وعشرين ($\frac{1}{3750}$) ، وهذا يجعل التخمين مستحيلاً بالطبع ..

ولعل من أكثر ما يؤيد وجود هذه الظاهرة ، رجل يحفظ كل دارسي الظواهر فوق النفسية اسمه عن ظهر قلب ، وهو الهولندي (بيتر هيركوس) ، الذي ولد عام ١٩١١ م ، وظل يحيا كشاب عادي ، حتى انقلبت حياته رأساً على عقب نجاة ، في عام ١٩٤١ م ..

في ذلك العام كان (بيتر) يعاون والده في طلاء بناء من أربعة طوابق ، عندما زلت قدمه ، وسقط من الطابق الرابع ، وتم نقله إلى المستشفى في سرعة ، في العاشر من يوليو ١٩٤١ م ، حيث تم إسعافه ، وقدر له أن ينجو ، وأن يغادر المستشفى في الخامس من أغسطس ، من العام نفسه ..

ولكن شتان ما بين الدخول والخروج ..

لقد كشف (بيتر) ، وهو يرقد على فراشه في المستشفى ، أنه قد اكتسب خاصية عجيبة ، وهي أنه ما إن يمس شيئاً .. أى شيء .. حتى تندفع إلى رأسه كل المشاهد والأصوات والأحداث ، التي عايشها هذا الشيء .. جماداً كان أو حيواناً أو نباتاً ..



٧ - قمة السقوط ..

تطلعت (جيلان) إلى ساعتها في توتر بالغ ، وقالت لنفسها ، وهي تفرك كفيها في عصبية :

— أربع ساعات فحسب ، وينتهي هذا الكلبوس .

انقضت على حقيبتها ، وكأنها أنشئ نهر شرسة ، تنقض على مريستها ، وتحتها في حدة ، وراحت تراجع محتوياتها في سرعة ، ثم أغلقتها قائلة :

— كل شيء هنا .. المجوهرات .. جواز السفر .. تذكرة الطائرة .. كل شيء ..

صمتت وهلة ، وهي تعود إلى فرك كفيها ، ثم لم تلبث أن هفتت في حنق :

— اللعنة !

ولوحث بذراعيها في سخط ، مستطرده :

— لماذا أتت ذلك الموقف اللعين الآن ؟ .. كان يمكنني أن أكتفى بالمائة ألف دولار ، التي ورثتها عن زوجي الراحل .. لماذا ورطت نفسي في هذا الأمر ؟ .. لماذا ؟

قفز قلبها بين ضلوعها ، وكاد يتوقف من شدة المفاجأة والذعر ، عندما أتى صوت (العقرب) من خلفها ، يقول في برود :

— ألا يبدو لك هذا السؤال متأخرا ، أكثر مما ينبغي ؟

المهم أن (هاني) قد أبعد عينيه ، وتبتم :

— لا .. لست تبدو كذلك .

بدا الارتياح في صوت (نديم) ونبراته ، وهو يسأله :

— أين هي إذن ؟

ران الصمت لحظة ، ثم قال (هاني) :

— هناك منزل سرى ، استأجرته منذ عامين ، ولا احد يعرفه سواها وأنا .

ثم التقط ورقة صغيرة وقلبا ، واستطرد :

— ها هو ذا عنوانها ..

وكتب العنوان ..

عنوان (الإمبراطورة) ..



استدارت بكيانها كله إليه ، وحدقت في وجهه بذهول ، وهو
يجلس هادئا على المتعد المواجه لها ، ولم تكذ تملك شيئا من
جأشها ، حتى صرخت :

— كيف وصلت إلى هنا ؟

أجاب في هدوء :

— لدى أساليبي .

قفزت الدموع من عينيها ، وهي تقول :

— اتركني يا (نديم) .. اتركني ارحل .. صدقتي .. لم

اكن اتصد كل ما فعلت .

قال مستنكرا :

— لم تكوني تقصدين ؟!! ياله من قول !! وماذا عن

الآف الشبان والامر ، الذين دهرت مخدراتك مستقبلهم ، طوال

السنوات العشر الماضية ؟

صرخت في انهيار :

— (اكرم) اللعين هو الذي دفعتني إلى هذا .. هو الذي

زين لي الشر ، وقادني إلى الهاوية ، دون ان ادرك .

قال في صرامة :

— اسقطي فيها إذن .

تطلعت إليه في رعب ، ثم قالت :

— اسمع يا (نديم) .. اتركني ارحل ، وسأدفع ثمن هذا .

قال في برود :

— حقا ؟

هتفت :

— سأدفع لك مائة الف جنيه .. بل مائتين .. ربع مليون
جنيه لو اردت .

تطلع إليها لحظات في صمت ، ثم قال :

— أنتظين اننى رجل يمكن شراؤه بالمال ؟

صرختا في عصبية :

— كل البشر يمكن شراؤهم بالمال .. كلهم .. أنتظيني

لا أعلم لماذا حطمت (نعمان والى) و (صالح عثمان) .. لقد

اردت ان تنفرد بالساحة وحدك .. هذه هي الحقيقة .

واشارت إلى حقيبتها ، هاتفة :

— هل ترى هذه الحقيبة ؟ .. إنها تصوى كمية من

المجوهرات ، تكفى لإدارة رأس أمتى الرجال .. انظر .

اختطفنا حقيبتها في عنف ، ونفذتها ..

ونجاة وجد (العقرب) مسدسها مصوبا إلى صدره ، وهي

تقول بضحكة عصبية :

— خسرت هذه المرة أيها المفتح .. اليس كذلك ؟

نهض في بطله ، وهو يقول :

— اعترف اننى لم اكن اتوقع وجود مسدس في حقيبتك .

اطلقت ضحكة متوترة ، وقالت :

— ينبغي ان تتوقع كل شيء ، مادمت تحب لعب دور (زورو)

هذا .

قال في هدوء مثير :

— سأذكر هذه النصيحة .

هفتت به :

— اطمئن .. لن يكون هناك وقت لتتذكر شيئا .

سألها في بساطة ، وكأنها لا تصوب مسدسها إلى صدره :

— انتصوريين انك ستنجحين في الفرار ، بعد كل هذا ؟

اجابته في تبيج :

— نعم .. سأنجح ، على الرغم من انف الجميع .. إننى فى

طريقى الآن لاستقل طائرة (جنيف) ، بعد ان امتلك ، ولن

يستطيع مخلوق واحد إيقافى ، وسأرحل إلى (اوربا) ، حيث

لن يعثر على احد .. إنها مسألة وقت لحسب .

قال فى نفس البساطة :

— هناك شرطة دولية .

ضحكت فى نوتر مرة أخرى ، وقالت :

— هذا لو اننى بقيت (جيلان شوكت) ، كما انا الآن ..

إننى سأختلف هناك تماما .. سأحمل وجهها جديدا ، واسمها

جديدا ، و ..

قاطعها بفتة :

— لقد كشفوا مقتل (اكرم) .

شحب وجهها لحظات ، وجف لعابها ، حتى انها عجزت عن

النطق لنصف دقيقة كاملة ، قبل ان تقول فى حدة :

— نليكن ، لا مجال لتوجيه الاتهام إلى الآن ، ولا احد يعلم

اننى سأسافر بعد ساعات قليلة .

قال فى برود :

— انا اعلم .

روايات مصرية للجيب - كوكتيل ٢٠٠٠

رفعت مسدسها إلى رأسه ، وهى تقول :

— وانت ستصبح مجرد ماض ، بعد لحظة واحدة .

رأها تجذب إبرة مسدسها ، قائلة :

— ودائما يا سيد (نديم) .

ولمجاة تحرك (نديم) ..

لم تكن قد ضغطت زناد المسدس بعد ، عندما مال هو ،

وانحنى ، وانثنى ، ثم انقض عليها ..

كل هذا فى لحظة واحدة ..

وشهقت (جيلان) فى زعر ، عندما احاطت اصابع

(العقرب) القوية بمعصمها ، ورفعت يدها المبسكة بالمسدس

عاليا ..

وانطلقت الرصاصة فى الهواء ..

وصرخت (جيلان) ..

وسقط مسدسها أرضا ..

وانهارت الإمبراطورة ، وهى تصرخ باكية :

— لا يا (نديم) .. اتركنى أرحل .. أرجوك .. أقسم لك

إننى لن أعود إلى تجارة المخدرات ابدا .. ولن اخبر مخلوقا

واحدا بشخصيتك الحقيقية .. أقسم لك .. امنحنى فرصة

واحدة .

جذبها فى صهت وصلابة إلى مقعد ثقيل ، وانزع من جيبه

أغلا لا حديدية قوية ، قيدها بها إلى المقعد ، وهى تصرخ :

— لا .. اتركنى .. خذ كل المجوهرات ، واطركنى ..

٨ - الختام ..

ابتسمت (غادة) ابتسامة واسعة ، عندما رأت العقيد
(مجدى) ، وهو يعبر باب المكتب ، وهتفت :

— ما أسعد حظنا هذه الأيام !! إنك تزورنا يوميا تقريبا
يا عزيزى (مجدى) .

عقد (مجدى) حاجبيه ، وهو يقول :

— لست فى حالة تسمح بالعبث هذا النهار .. أين (نديم) ؟

أشارت إلى حجرة (نديم) ، قائلة :

— فى حجرته بالطبع .

انجه إلى حجرة (نديم) ، واقتحمها دون أن يطرق بابها ؛
فرفع (نديم) عينيه إليه ، وقال فى هدوء ، وكأنما لم تدهشه
رؤيته :

— مرحبا يا (مجدى) .. تفضل .

انجه إليه (مجدى) ، وانخذ لنفسه مقعدا ، وهو يقول فى
عصبية :

— لقد استقط وكيل النيابة التهم عنك .

قال (نديم) فى هدوء :

— هذا جيد ..

انتهى من تقييدها ، وتراجع فى هدوء ، والتقط حقيبتها ،
وأخرج منها جواز السفر وتذكرة الطائرة ، ومزقهما فى سرعة ،
ثم القاهما عند قدميها ، فصرخت :

— لا .. أرجوك .

ثم انفجرت بكىة فى انهيار ، فى حين قال هو فى صرامة :

— كما قلت أنت : إنها مسألة وقت فحسب .. ستصل
شحنة المخدرات غدا ، وسيصدر وكيل النيابة أمرا بضبطك
وإحضارك ، بعد ساعات قليلة ، بتهمة قتل (أكرم) ، وبعدها
بتهمة تهريب المخدرات والاتجار فيها ، وأظن أن عقوبتك على
التهمتين ستكون الإعدام .

سالت دمسوع ندمها انهارا ، وهو ينجه إلى الباب ،
مستطردا .

— وعندما يحين الوقت المناسب ، سيجدك رجال الشرطة
هنا .

توقف وكأنما تذكر أمرا ما ، وعاد إليها ، ليلمسق بمقعدها
بطاقة المعرب الذهبية ، وهو يضيف :

— صدقيني .. لقد منعت اللقب إلى الأبد .

وانجه مرة أخرى إلى الباب ، وقال :

— لقب الإمبراطورة .

وأغلق الباب خلفه فى هدوء ..

ساد الصمت لحظات ، ثم أضلك (مجدى) :

— بعد إلقاء القبض على (جيلان) ، وثبوت التهم عليها ،
لم يعد اهتمامها لك يعنى شيئا .

قالت (غادة) ساخرة :

— بالتأكيد .

رغمها (مجدى) بنظرة غاضبة ، ثم عاد يدير عينيه إلى
(نديم) ويقول :

— لقد انتهى الامر كما يرغب (المعقرب) .. اليس كذلك ؟

أجابته (نديم) :

— اظن ذلك .. سأسأله فور رؤيته .

بدا الضيق على وجه (مجدى) ، وكأنها لم يعد يحتمل
أسلوب المحاوره هذا ، ثم رفع عينيه إلى (نديم) ، وقال في
حزم :

— اسمع يا (نديم) .. ربما نختلف أنا و (المعقرب) في
الأسلوب ، فهو يفضل التحرك بحرية ، وأنا رجل يحب الالتزام
بالقانون ، وربما يتصور هو أنه على حق ، ولكننى أيضا اظن
نفسى على حق ، وأومن بذلك تماما ، ولن أحيى أبدا عن
أسلوبى ، حتى ولو انتصر (المعقرب) في كل المعارك .

ابتسمت عينا (نديم) ، وهو يقول :

— إننى أحترم دائما كل من يصبر على مبادئه .

تبادلا نظرة صامتة طويلة ، قبل أن ينهض (مجدى) قائلا :

— وأنا أيضا .

واتجه نحو باب المكتب ، ثم التفت إلى (نديم) مستطردا في
حزم :

— ومن هذا المنطلق سأواصل محاولتى للإيقاع
بـ (المعقرب) ، لأنه ما زال برأى رجلا يعمل ضد القانون .

وانطلق مغادرا المكتب كتذيقه مدفع ، ولم يكذب بخلق بابه
خلفه ، حتى هتفت (غادة) .

— ياله من عنيد !

قال (نديم) :

— ولكن يخلص لعله .

سألته في اهتمام :

— قل لى يا (نديم) : ترى من منكما على حق ؟

سمت لحظات ، ثم أجابها في بطله :

— لست أدري حقا يا (غادة) ، فلقد هاجمنا (جيلان) ،
ونحن نتصور أنها (موقية) ، ثم ثبت أنها لم تكن كذلك .

قالت في عناد :

— ولكنها كانت مجرمة .

هز كتفيه ، قائلا :

— وكان من المحتمل الا تكون كذلك ، وان يقااتها (المعترِب)
بلا مبرر .

قالت مبتسمة :

— فليكن ، ولكنني على كل الاحوال افضل (المعترِب) .
وتطلعت إليه في حنان ، مستطرده :
— خاصة عندما يحل اسم (نديم) .. (نديم فوزى) ..

[تمت بحمد الله]



خلف أسوار العقل

(دراسة)

في إحدى ليالي نوفمبر ، في عام ١٩٦٦ م ، جلس السوفيتي
(نيكولايف) ، داخل حجرة من الرضاص ، لا يوجد بها سواء ،
وأمامه ورقة صغيرة ، خط عليها لحد العلماء — من وحي
اللحظة — كلمات غير مترابطة ، ورسما لا معنى له ، راح
(نيكولايف) يحدق فيهما لحظات ، دون أن تسجل أجهزة هيئة
العلماء ، التي عكمت على مراقبته ، في (موسكو) شيئا ، في
حين كان زميله (كاتشسكى) يجلس في ظروف مماثلة ، في
(ليننجراد) ، على بعد ألف كيلومتر من (موسكو) ، وقد راح
يخط الكلمات نفسها ، والرسم ذاته على ورقة بيضاء ، ناولها
لأحد العلماء المجاورين له ، وهو يقول :
— لست أدري ما يقصده بذلك ، ولكن هذا ما أرسله .

واصيب العلماء بالذهول ، في (موسكو) و (ليننجراد) ،
في نفس اللحظة ، فلقد استقبل (كاتشسكى) رسالة عقلية
من (نيكولايف) ، بمنتهى الحق ، كما لو ان عقله جهاز استقبال
لاسلكى نائق التطور ..

ولكن كيف حدث هذا ؟ ..

بل كيف يمكن ان يحدث ؟ ..

لقد اعلن تلك القصة السالفة الذكر ، العالم السوفيتى
(فلاديمير نيدلمان) ، وهو واحد من اشهر علماء ما فوق
الطبيعيات ، في مؤتمر لبحث الظواهر الخارقة للبالوف ، عام
١٩٦٨ م ، ولم يحاول وضع تفسير علمى للظاهرة ، وإنما اطلق
عليها اسم التخاطر العقلى ، أو (التليپاتى) ..

والعجيب ان المصطلح لم يكن جديدا بالنسبة لزمرة علماء
الظواهر فوق الطبيعية ، الذين حضروا ذلك المؤتمر ، بل كان
مصطلحا قديما ، لظاهرة ما زالت تثير جدلا علميا ، حتى لحظة
كتابة هذه السطور ..

فتح مطلع عام ١٨٦٢ م ، وبينما انشغل نصف سكان العالم
في الاحتفال باعياد رأس السنة الميلادية ، اغلق عالم نصف
معروف ، يدعى (ف . مايرز) (F. Myers) معمله على
نفسه ، وانهمك في سلسلة من التجارب والدراسات المعقدة ،
استغرقت تسعة أشهر من عمره ، قبل ان يخرج إلى العالم
بذلك المصطلح الجديد (التليپاتى) (Telepathy) ، دون ان
يتصور ان مصطلحه هذا سيثير اكبر واطول جدل علمى في

التاريخ ، وانه وبعد مرور أكثر من قرن كامل على إطلاقه هذا
المصطلح ، لم ينجح شخص واحد ، أو جهة علمية - صغرت
أم عظمت - في إثبات أو نفي هذه الظاهرة ..

وكلمة (تليپاتى) ، كما تقول القواميس المتخصصة ، تعنى
(التخاطر عن بعد) ، أو انتقال الأفكار ، من شخص إلى آخر
- أو آخرين - دون استخدام وسيلة مادية ..

أو هي ببساطة ظاهرة (قراءة الأفكار) ، كما يطلق عليها
العامة ..

وعلى الرغم من كل ما اثارته ظاهرة (التخاطر عن بعد) ،
من جدل ، وما أطلقته من خيال العلماء والادباء ، إلا ان التجارب
الجادة حولها لم تبدأ إلا في عام ١٩٢١ م ، عندما قام ثلاثة من
علماء جامعة (جروننجن) بسلسلة طويلة من التجارب
والمشاهدات ، انتهت بإصدار تقرير كبير ، أقتنع به عدد من
العلماء ، ورفضته الغالبية العظمى منهم ..

ومن العجيب ان تلك الظاهرة تذهب بالعلماء دائما إلى طرفي
نقيض ، فإما أن يؤيدها البعض في حماس ، أو يرفضها البعض
الأخر في عناد وإصرار ، ولعل من أعظم مؤيديها العالم
البريطانى (جوزيف سينل) ، الذى قضى القسم الاعظم من
حياته ، في محاولة إثبات وجود الظاهرة ، وهو يقول عنها :
« إنها تشبه عملية الاتصالات اللاسلكية المعروفة ، فالمعقل

البشرى يموج بالإشارات الكهربائية ، التي تنتقل دوما بين المخ والأعصاب ، وتربطه بأعضاء الجسم ، وعندما تبلغ هذه الإشارات حداً مناسباً ، يمكنها أن تنتقل دون الحاجة إلى الأسلاك (الأعصاب) ، فتسافر من عقل إلى عقل .. أما أشهر العلماء في هذا المجال ، وهو (ج . ب . راين) ، فيقول : « الأمر عبارة عن نوع من الشفافية الروحانية ، التي تتيح للروح الالتقاء بالأرواح الأخرى ، واستنطاقها عما يدور في أجساد وعقول أصحابها » ، ولكن هذا الرأي يبدو فلسفياً ، أكثر مما يبدو علمياً أو منهجياً ، ولهذا السبب رفضه كل العلماء تقريباً ، على الرغم من أن (راين) هو صاحب أول تجارب مدرسية لفحص الظاهرة ، فلقد ابتكر عام (١٩٣٤) ، في جامعة (ديوك) أسلوباً جديداً ، يعرف باسم (اختبار أوراق اللعب) ، وفيه يحاول الشخص ، المفترض اكتسابه للقدرة على التخاطر العقلي ، استنتاج ترتيب خمس أوراق لعب مختلفة ، يتم ترتيبها عشوائياً ..

وقد يبدو هذا الاختبار هينا ، ولكنه ليس كذلك في الواقع ، واحتمال استنتاج موضع ورقة واحدة ، أو تخمينه ، هو وأحد إلى خمسة ($\frac{1}{5}$) أما احتمال استنتاج موضع الأوراق الخمسة هو واحد إلى ثلاثة آلاف ومائة وخمسة وعشرين ($\frac{1}{3750}$) ، وهذا يجعل التخمين مستحيلاً بالطبع ..

ولعل من أكثر ما يؤيد وجود هذه الظاهرة ، رجل يحفظ كل دارسي الظواهر فوق النفسية اسمه عن ظهر قلب ، وهو الهولندي (بيتر هيركوس) ، الذي ولد عام ١٩١١ م ، وظل يحيا كشاب عادي ، حتى انقلبت حياته رأساً على عقب نجاة ، في عام ١٩٤١ م ..

في ذلك العام كان (بيتر) يعاون والده في طلاء بناء من أربعة طوابق ، عندما زلت قدمه ، وسقط من الطابق الرابع ، وتم نقله إلى المستشفى في سرعة ، في العاشر من يوليو ١٩٤١ م ، حيث تم إسعافه ، وقدر له أن ينجو ، وأن يغادر المستشفى في الخامس من أغسطس ، من العام نفسه ..

ولكن شتان ما بين الدخول والخروج ..

لقد كشف (بيتر) ، وهو يرقد على فراشه في المستشفى ، أنه قد اكتسب خاصية عجيبة ، وهي أنه ما إن يمس شيئاً .. أى شيء .. حتى تندفع إلى رأسه كل المشاهد والأصوات والاحداث ، التي عايشها هذا الشيء .. جماداً كان أو حيواناً أو نباتاً ..



وكلا المسكين يصاب بالجنون في البداية ..

بل لقد تصور أنه قد أصيب به بالفعل ..

ثم اتضح له حقيقة موهبته الجديدة شيئا فشيئا ..

والعجيب في ظاهرة (هيركوس) انه ، ولأول مرة في التاريخ ، اعترفت إدارة (اسكوتلانديارد) ، بموهبة شخص يحوز صفة فوق طبيعية ، بل استدعت (بيتر هيركوس) إلى (إنجلترا) ، عام ١٩٥١ م ، حيث عاون مفتشيها على حل غموض اختفاء الماسة الشهيرة (سكون) ، وبعدها استعانت به عدة هيئات بوليسية أوربية ، وحقق في كل مرة انتصارا مبهرا ..

وعلى الرغم من هذا لم يحظ (بيتر) باعتراف أو تأييد الأوساط العلمية ، ولم يحاول عالم واحد ، ممن أنكروا موهبته ، اختيار وجود هذه الموهبة ، بأية وسيلة ، حتى ان الصحفية (نورما - لى - براوننج) ، التي كانت من أشد المؤيدين لـ (بيتر) ، قد علقت على هذا بقولها : « لقد خسروا فرصة مثالية لفحص ظاهرة غامضة » وهي على حق ، فربما أدى فحص (بيتر هيركوس) إلى إباطة اللثام عن تلك الظاهرة ..

ولكن يبدو أن البعض يخشى إباطة هذا اللثام ..

وهذا أيضا صحيح ..

إن الرافضين لوجود هذه الظاهرة يتولون : إنه لو مسح

وجودها ، فسيعنى هذا أن الأسوار التي تحيط بالعقل قد تهاوت ، وأنه لم يعد هناك مكان آمن لحفظ أية أسرار ، مهما بلغت خطورتها ، والقاعدة الأولى ، في عالم المخابرات مثلا ، تحظر الاحتفاظ بمعلومات مكتوبة ، وتصر على ضرورة حفظها عن ظهر قلب ، بافتراض أن العقل البشرى هو الحصن الحصين ، الذي يستحيل اختراقه ، أو نسيانه داخل درج مفلق ، أو فوق مائدة القمار ، وعلى الرغم من ذلك ، فمن يمتلك القدرة على قراءة الأفكار سيغير أسوار العقل في يسر وسهولة ، ودون أن يقاتل المعالقة مثل (جيمس بوند) ، أو يحتال ويتخابث مثل (أرسين لوبين) ..

بل قد يتمادى أصحاب هذه القدرة الفذة ، فيفتتحون مكاتب خاصة ، على غرار مكاتب البوليس الخاص ، يعلقون على أبوابها لافتة تقول : « هنا أسرار للبيع » ..

قد تبدو الصورة خيالية أو هزلية ، في نظر القارئ ، ولكنها ليست كذلك في نظر العديد من العلماء ، وأجهزة مخابرات الشرق والغرب ، بل إنهم يولونها اهتماما بالغا ، وينكبون على دراستها في سرية ودقة ..

ولعل القارئ يتصور الآن أننا لو استبعدنا الفريق الرافض من العلماء ، فسيبقى أمامنا المؤيدون للظاهرة فحسب .

ولكن هذا غير صحيح ..

الواقع انه ما من عالم - في الكرة الارضية كلها - يمكنه ان يجزم او ينفي وجود هذه الظاهرة ، بصلة قاطعة ، فبعد استبعاد الراضين لوجودها سينقسم الباقون إلى قسم اعظم ، يقف على الحياد ، غير مؤيد او معارض ، او هو ينتظر ما سيتوصل إليه الآخرون ، وقسم صغير ، يميل إلى الإيمان بوجود الظاهرة ، ولكنه يلقي سؤالاً اكثر اهمية ، وهو يقبل بين يديه نموذجا صغيرا للمخ البشرى ..

من أين تنبع هذه الظاهرة ؟ ..

نعلى الرغم من التقدم الطبى والتكنولوجى والتقنى ، الذى توصل إليه العالم ، فى هذه السنوات الأخيرة ، من القرن العشرين ، إلا ان أجزاء كبيرة من المخ البشرى ما زالت غامضة تماما ، وما زال ذلك العضو الرخوى البيضاوى ، الذى يبلغ وزنه التقريبي فى الرجل حوالى رطلين وعشرة اوقيات (اى ما يساوى ١٠٠٠ من وزن الجسم تقريبا) يثير حيرة اعلم العلماء ..

والمخ يتكون من نصفين ، ايمن وايسر ، يشتركان لمنع الفص الامامى والفص الخلفى ، ثم يحوز كل منهما فصا جداريا ، وآخر صدغيا ، فى حين يلتقيان من الخلف عند المخيخ ، والجسم السنوبرى الصغير ..

ولقد درس العلماء كل خلية من خلايا هذا المخ ، وعرفوا وظيفة كل جزء فيه ، فيما عدا منطقتين ، توقف امامها الجميع

روايات معربة للجبب - كوكبيل ٢٠٠٠

١٠٣

فى حيرة ، وهما الجسم السنوبرى والفص الامامى ، فتوصلوا إلى جزء ضئيل من وظائف الاول ، وعجزوا تماما عن فهم وظيفة الثانى (مع الإيمان التام بان الله - سبحانه وتعالى - لم يخلق شيئا عبثا) ..

واثار التحدى حماس العلماء ، وجمعوا مئات من حيوانات التجارب المسكينة ، وراحوا يمزقون فصوصها ، ويفرسون فيها الاسلاك والاعمدة ، دون ان يسفر هذا عن نتائج واضحة ، بل إن مراجع الطب الشرعى تحدثت من حالة ، انفرد فيها نصل خنجر لعشرة سنتيمترات ، فى الفص الامامى لمخ آدمى ، دون ان يؤثر ذلك فى وظائف المصاب الحيوية ، او حتى غير الحيوية ..

وتضاعفت حيرة العلماء ..

وبقى السؤال ..

هل الفص الامامى هو محطة الإرسال والاستقبال

التخاطرى ؟ ..

ولم يات الجواب بعد ..

ولن ياتى ؛ لان إثبات ظاهرة فوق نفسية ، مثل التخاطر العقلى ، كان وسيظل عسيرا ؛ لان العلماء سيعجزون دوما عن لمسكها بأيديهم ، وتقليبها ، ووضعها تحت المهر وتصويرها ، وتكبيرها ، و .. و .. وإلى ان ياتى ذلك اليوم (المستحيل) ، سنظل نردد قول احد كبار العلماء ، المؤمنين بوجود الظاهرة :

« ينبغي أن يتوقف العلم من محاولاته الدائبة ؛ لإثبات وجود هذه الظواهر ، ويحصر جهوده في بحث كيفية الإفادة منها ، حتى لا نكون كمن يقضى عمره كله في محاولة إثبات كونه حيا ، ثم تنقضى حياته ، دون أن يصنع فيها شيئا واحدا .. » وإلى أن تحظى ظاهرة (التليثاى) بالاعتراف ، دعونا نتخذ الحذر ، فقد يكون حولنا بعض من يمتلكون تلك القدرة ، ويسمعون للتسلل خلف أفكارنا ..

وخلف اسوار العقل ..

د. نبيل فاروق

روايات مصرية للجيب

كوتيب
١٠٠



أرزاق

رواية اجتماعية طويلة

من قلب الليل يأتي النهار ..
ومن قلب الظلم تأتي الرحمة ..
ومن الخيال أن نأمل دوام الحال ..

عزول الخاج (البهاوى) - بكفاحه - من الفقر إلى الثراء ، في القرية التي انتقل إليها ، في مديرية الغربية ، وراح يذل أقصى جهده ، لنح أبنائه كل عوامل القوة ، فسعى لإخلاق ابنه الأكبر (حسين) بالكلية الحربية ، في حين فشل ابنه (حافظ) في الحصول على شهادة البكالوريا ، وسعى (مفيد) - الابن الأصغر - للنجاح ، محاولاً اتخاذ طريق يختلف عن طريق شقيقه (حسين) ، الذي بذل بدوره جهداً كبيراً ، لإقناع والده بالسعى للحصول على لقب (باشا) ، مقابل رشوة كبيرة للقصر الملكي ، وما إن علم عمدة القرية وأمور الناحية بالأمر ، حتى راحا يبدسان الدماسس و (البهاوى) وعائلته ، لئلا ينال لقب الباشا ..

ومؤامرة خبيثة ، أوقع العمدة والمأمور (البهاوى) و (حسين) في قبضة البوليس السياسي ، وحاولوا الإيقاع بـ (مفيد) ، وإلقائه في السجن ، والقضاء على حبه لـ (مديحة) ، ابنة (إسماعيل) ، العامل في أرض والده ..

ومع قيام الثورة ، انقلبت كل الأمور ، وأصبح (حسين) ووالده بطلين ، رفعهما أهل القرية فوق رؤوسهم ، وتضاعفت قوتهم مع عمل (حسين) مع رجال مجلس قيادة الثورة فعلياً ، حيث استعداه (رفعت كساب) ، أحد رجال الثورة ، للانضمام إلى جهاز سري جديد ، يعمل على الحفاظ على أمن الثورة وسياستها ..

ومع تطور الأحداث ، وصدور قانون الإصلاح الزراعي ، بالمس (البهاوى) مصرعه ، ويكشف الجميع أنه قد كتب لزوجته وأرضه كلها باسم (حسين) وحده ، مما أثار غضب الباقين ، وعلى رأسهم (عمر) ، زوج الشقيقة الكبرى (نعيمة) ، الذي رفع الأمر إلى القضاء ، وتقدم بشكوى خاصة لـ (محمد نجيب) ، ولكن (رفعت كساب) اعتزل (عمر) ، وأجبره على التنازل عن الشكوى والقضية ، وخرج (عمر) من المعتقل ناقماً حاقداً ، وإن لم يعلن عن مشاعره ، حتى وقع (حسين) في حقل آذى إلى إقائه ، وهنا شهر الجميع خناجرهم في وجهه ، وهاجمه العمدة والمأمور ، وحراره الجميع ، وطلق (عمر) (نعيمة) ، وتزوج أخرى ، في حفل علني شامت ، وأعلن (مفيد) عن رغبته في الزواج من حبيبة عمره (مديحة) ..

وفجأة تم استعداه (حسين) لقابلة شخصية هامة ، على نحو سري وغامض ..

وكانت المفاجأة الكبرى ..

لقد قابل (جمال) ..

(جمال عبد الناصر) ..

٣٧ - انتفاضة ..

مضت لحظات رهيبية من الصمت التام ، والمسكون المطبق ، وعينا (عبد الناصر) ، الشبيهتان بعيني أسد همور تجوبان وجه وجسد (حسين) ، الذي راح ينتفض في قوة ، أمام تلك النظرات القوية الحازمة الصارمة الفاحصة ، عاجزا عن تمالك نفسه ، إلى أن قال (عبد الناصر) في هدوء مخيف :

— كيف حالك يا (حسين) ؟

أتى صوت (حسين) مرتجفاً ، خائفاً ، يحمل رهبة العالم كله ، وهو يجيب :

— في خير حال يا سيدي .

بدت ابتسامة صغيرة للفساية ، عن طرف فم (جمال) ، وهو يقول :

— لقد عزلك (نجيب) من منصبك ؛ بسبب تأييدك العلني لي .. اليس كذلك ؟

ازدرد (حسين) لعابه في صعوبة ، وهو يجيب :

— بلى يا سيدي .

حمل صوت (جمال) من الفضول أكثر مما حمل من الحزم ، وهو يقول :

— ألا يبدو لك هذا التأييد العلني نوعاً من الحماية ؟

أجاب (حسين) ، وقد بدا له انه من غير اللائق أن يؤيد هذا القول :

— مطلقا يا سيدى .

سأله (جمال) فى اهتمام :

— الا تشعر بالندم إذن ؟

أجاب (حسين) فى ضيق :

— محال أن أفعل يا سيدى .

ارتسبت ابتسامة واثقة على شفتى (عبد الناصر) ، وهو يقول :

— عظيم .. إنك تصر على موقفك ، على الرغم من كل ما قاسيته ، وما يبدو واضحا فى نحوك وشحوبك .

واقترب خطوة من (حسين) ، وربت على كتفه ، مستطردا :

— هذا هو الرجل الذى احتاج إليه .

ثم استدار ، واتجه إلى مكتبة صغيرة ، فى ركن حجرة مكتبه ، وعقد كفيه خلف ظهره ، وهو يراجع محتوياتها فى صمت ، مما أورث (حسين) مزيدا من التوتر والقلق ، وجعله يتساءل فى أعماقه للمرة الألف : نيم ولم استدعاه (جمال) عبد الناصر) ، ثم انتفض جسده ، عندما التفت إليه (جمال) على نحو مباغت ، وقال فى حزم :

— اسمعنى جيدا يا (حسين) .

أصغى إليه (حسين) بكل حواسه وقلقه وتوتره ، و (جمال) يتابع بنفس اللهجة الحازمة ، التى يشوبها شئ من الصرامة :

— اعتبارا من الغد ، ستدخل الثورة مرحلة جديدة ، وخطيرة .. مرحلة تحتاج فيها لكل رجل مخلص ، من أجل القضاء على أعدائها ، وتصفيتهن ، ووضع كل رجل من رجالها فى موضعه الصحيح ، تمهيدا للانطلاق نحو القمة .

أزرد (حسين) الشئ النذر من لعبه ، وهو يتمتم :

— القمة ؟!

لوح (حسين) بيده ، قائلا :

— نعم يا (حسين) .. إن هذا الشعب ، الذى ننتمى إليه ، لن أعظم وأعرق الشعوب ، ولا تنقصه سوى القيادة الحازمة المخلصة ، لينطلق إلى قمة الحضارة ، ويتخذ مكانه بين شعوب العالم الأولى .

ثم ضم قبضته ، مستطردا :

— وسأبذل عمري فى سبيل دفعه إلى هذا .

تضاعف توتر (حسين) ، وتزايدت حيرته ، وهو يستمع إلى كلمات (جمال) الحماسية ، حتى أنه غمغم فى تردد :

— وما دورى أنا يا سيدى ؟

ابتسم (عبد الناصر) ، واتجه إليه مرة أخرى ، وربت على كتفه ، وقال :

— ستكون ذراعى اليمنى يا (حسين) .

نعم ..

غدا لناظره قريب ..

قريب جدا ..

* * *

« لقد اطلقوا النار على (عبد الناصر) في (المنشية) .. »
 هتف المأمور بتلك العبارة ، وهو يلقي نفسه على اريكة
 واسعة ، في دار العمدة ، وقد شحب وجهه في شدة ، وراح
 يلهث ويتصعب عرقا ، من فرط التوتر والانفعال ، وشاركه
 العمدة توتره ، وهو يقول في صوت مخنق :

— كيف ؟ .. وإساذ ؟ .. و ...

قاطعه المأمور ، وهو يلوح بذراعيه في شدة :

— كان يلقي خطابا ، كما يفعل رجال الثورة عادة ، في
 السادس والعشرين من أكتوبر ، عندما اطلق عليه أحدهم
 النار ، وراح (عبد الناصر) يهتف مطالبيا الناس بالبقاء في
 أماكنهم ، ومتحديا الرصاصات ، التي تنهال عليه ، وصارخا
 بأنه لا يهاب الموت ، وبأنه لو مات (جمال عبد الناصر) ،
 فكل الشعب (جمال عبد الناصر) ، وبأنه هو الذي علمنا
 العزة والكرامة ، و ...

هتف العمدة مستنكرا :

— هو الذي علمنا العزة والكرامة ؟ .. ألم يملكهما شعبنا
 من قبل حتى أن يولد (جمال) هذا ؟

كانت مفاجأة اعظم من أن يحتملها (حسين) ، الذي هتف
 في ذهول :

— أنا ؟!

أجابه (عبد الناصر) في حزم ، وبلهجة رجل لا يحتمل أو
 ينتوى النقاش :

— نعم .. أنت .. لن أمنحك اية صفة رسمية حاليا ،
 ولكنني سأمنحك سلطة مطلقة ، اعتبارا من صباح الغد ،
 وحتى تنتهي الأزمة ، التي ستبدأ غدا .. والمطلوب منك هو أن
 تعتقل كل من تتضمنه قائمة خاصة ، سأمنحك إياها الآن ،
 وأن تضيق إليها من تشك في أمره ، أو في ولائه للثورة ولى ..
 وبالسلطة التي أمنحك إياها ، يمكنك أن تنتزع حتى مدير
 الأمن من موقعه ، وعليك أن تحسن استغلالها جيدا ، أما
 بالنسبة لعائلتك ، فقد أرسلت من يبلغهم بعودتك إلى عمك ،
 ويشيع الأمر في القرية ، ثم يؤكد لهم أنك هنا في القيادة ،
 لأمر بالغ الأهمية ، حتى لا يقلقهم غيابك ، وستجد هنا كل
 الملابس والادوات التي تحتاج إليها ، حتى نهاية الأزمة .

بلغ انفعال (حسين) ذروته ، وهو يسأل :

— وما نوع تلك الأزمة يا سيدي ؟

لم ير في حياته كلها عينيْن أشد غموضا من عين
 (عبد الناصر) ، ولا ابتسامة أكثر إثارة للخوف والقلق من
 ابتسامته ، وهو يجيب :

— ستعلم غدا يا (حسين) ، وإن غدا لناظره قريب ..

أمسك المأمور يد العمدة في قوة ، وهو يقول في حدة :
— دعك الآن من هذه النعرة القومية ، واخبرني : هل
تجد رابطا بين هذا وتلك الشائعة ، التي تتردد في القرية
منذ مساء أمس ، عن عودة (حسين البنهاوى) إلى عمله .

قال العمدة في حدة :

— أنا لم اصدق هذه الشائعة .

ثم صمت لحظة ، وأضاف في توتر :

— ثم كيف يرتبط هذا بذاك ؟ .. إن (عبد الناصر) لم يكن
يعلم حتما أن أحدهم سيطلق النار عليه في (المنشية) ..
اليس كذلك ؟

ازداد المأمور شحوبا ، وتراجع في الأريكة ، وعاد وجهه
يتصبب عرقا ، وهو يتمتم :

— من بدرى يا رجل ؟ .. من بدرى ؟

* * *

حثت (مديحة) الخطا ، وهي تعبر الحقل ، في طريقها إلى
جذع الشجرة الكبيرة ، ولم تكذ تلمح (مفيد) ، وهو يستند
بظهره إلى الجذع القديم كعادته ، حتى زادت من سرعة
خطواتها ، وغمغمت في حب ، وهي تجلس إلى جواره :

— مساء الخير يا (مفيد) .

انترع نفسه من شروده ، وامتلا وجهه بابتسامة حب
حاتية ، وهو يلتفت إليها ، مغمغا :

— مساء الخير يا (مديحة) .. كيف حالك ؟
تجرات على مداعبة خصلة من خصلات شعره بأناملها ،
وهي تهمس :

— في خير حال ، ما ذهبت إلى جوارك يا (مفيد) .

تسللت يده تحتضن كنها ، وهو يقول :

— كم احبك يا (مديحة) .

أطرقت في حياء ، وتضرج وجهها بحيرة الخجل ، وهي
تهمس :

— هل .. هل تحدثت إلى (حسين) ؟

ضغط كنها في رائق ، مجييا :

— نعم .. لقد نعمت .

رفعت عينها إليه ، تسأله في لهفة :

— وبم اجاب ؟

تنهد في عمق ، وقال :

— لم يجد الوقت ليفعل .

انقبض قلبها ، وهي تسأله في قلق :

— ماذا تعنى ؟

قص عليها ما حدث في كليات موجزة ، فانكشفت في
موضعها ، وغمغمت :



— هل تظنه يوافق ؟

أجابها في حزم :

— ليس أمامه سوى أن يفعل .

ازداد انكماشها ، وهي تتنم :

— قد يرفض ؛ لأن والدي ..

قاطعها في حزم :

— لن أمنحه الحق في هذا .

رفعت عينيها إليه في حيرة ، فأضاف :

— يبدو أنك لم تدركي لماذا انتظرت ، حتى أبلغ

الحادية والعشرين ..

روايات مصرية للجيب - كوكتيل ٢٠٠٠

٥٨

لقد فعلت لأضمن قدرتي على القتال من أجلك يا (مديحة)
 .. إننى أسأل (حسين) رايه من الناحية الأدبية فحسب ،
 بصفتي شقيقتي الأكبر ، أما من ناحية الحقوق فمساتزوجك ،
 شاء هو أم أبى ، ولن أسمح لمخلوق واحد بفرض وصايته على
 عواطفى .

ترقرقت عيناها بالدموع ، وهي تتنم :

— حقا يا (مفيد) ؟

ربت على كتفها ، وضم كتفها إلى صدره في حرارة وحب ،
 وهو يقول :

— لن نفرقتنا مخلوق يا (مديحة) .. صدقتين .

كأنت تمنفى تصديقه حقا ، ولكن شيئا ما في أعماقها كان
 يرتجف ..

ويكى ..

لم تشهد (مصر) كلها ، حتى هذا التاريخ ، حملة اعتقالات
 واسعة ، كنتك التي حدثت ، بعد واقعة إطلاق النار على
 (جمال عبد الناصر) في المنشية ..

كل الإخوان المسلمين ..

كل السياسيين ، من عهد ما قبل الثورة ..

كل زعماء الأحزاب ..

كل خصوم الثورة ..

بل بعض أبنائها ..

التهمت النيران الجميع ..

حتى أصحابها ..

هكذا شعر (رفعت كساب) ، بعد أسبوعين كاملين من بداية حملة الاعتقالات ، عندما وجد (حسين البنهاوى) أمامه في مكتبه ، نهتف والقلق يملا نفسه :

— (حسين) كيف حالك يا رجل ؟ .. لقد علمت من (إبراهيم مكى) خبر عودتك إلى العمل ، وخروجك على رأس حملة اعتقال أعداء الثورة ، و ..

قاطعه (حسين) في برود :

— معذرة يا (رفعت) بك ، ولكننى لست هنا لزيارة عادية .. إن لدى أوامر خاصة ومحدودة .

هوى قلب (رفعت) بين قدميه ، وخيل إليه أن مخاومه كلها تتخذ صورة واضحة ملهوسة ، وهو يحدق في وجه (حسين) ، هائفا بصوت متحشرج مختنق :

— أوامر محدودة !!

أجاب (حسين) بنفس البرود ، وبشيء من الصرامة :

— نعم يا (رفعت) بك .. معذرة .. إننى أنفذ واجبى .

ردد (رفعت) مرة أخرى :

— واجبك !!

لم يشأ (حسين) إضاعة المزيد من الوقت ، في شرح ما لديه ، فقال في حزم :

— إن لى أمرا باعتقالك ، وتحديد إقامتك في منزلك ، تحت حراسة ال ..

قاطعه (رفعت) صارخا :

— اعتقالى ؟ .. تحديد إقامتى ؟ .. هل جننت ؟

قال (حسين) ، في مزيج من الحزم والصرامة :

— أرجو ألا اضطر للجوء إلى القوة ، و ..

قاطعه (رفعت) صارخا :

— القوة ؟ .. هل بلغ الأمر هذا الحد ؟ .. هل نسيت

من أنا ومن أنت يا رجل ؟ .. إننى أحد رجال هذه الثورة ! ..

أنا الذى بنيت هذا الجهاز السرى كله .. أنا الذى صنعت

أمن الثورة منذ بدايتها ، أنسيت أنك كنت مجرد طالب

مجهول ، من طلاب الكلية الحربية ، وأنت ما كنت لتعلم ببلوغ

ما بلغت لولاى .. أنا الذى جذبك إلى هنا .. وأنا الذى ..

قاطعه (حسين) هذه المرة :

— إننى أنفذ الأوامر .

صرخ (رفعت) :

— أوامر من ؟

أجابه في حزم :

— أوامر (جمال عبد الناصر) .

لوح (رفعت) بذراعيه ، وهو يصرخ :

— ومن أعطى (عبد الناصر) حق إصدار الأوامر .. إن

(محمد نجيب) لا يزال الرئيس الرسمى للبلاد ، وليس من

حق مخلوق غيره إصدار مثل هذا الأمر .

بط (حسين) شفتيه ، وقال :

— إنك لم تترك لى الخيار إذن يا سيدى .

ثم أنتزع مسدسه فى حركة مباغتة ، والصقته بجنبه (رفعت) ، وهو يستطرد :

— فأوامرى تقتضى قتلك ، فى حال مقاومتك لأمر الاعتقال .

شحب وجه (رفعت) ، وجحظت عيناه فى رعب وذ هول ، ثم لم يلبث أن انهار ، وأخنى وجهه بكفيه ، وهو يهتف :

— أنا لم .. لم أقاوم .

ثم رفع عينين مغرورقتين بالدموع إلى (حسين) ، واستطرد :

— ولكن إكراما لصداقتنا السابقة ، ورعايتى لك ، أرجوك أن تأمر الجنود بحسن معالمتى .

ربت (حسين) على كتفه ، وقال :

— أطمئن .

وعندما ابتعد الجنود بـ (رفعت كساب) ، كانت عبارة من عبارات الأميرة (عايدة) تتردد فى عقل (حسين) ..

« وكما حدث فى الثورة الفرنسية ، مستلهم هذه الثورة أبناءها .. وتهوى .. »

لقد رأى بنفسه نصف النبوءة يتحقق ..

لقد بدأت الثورة مرحلة النهام أبنائها ..

ولكن هذا لم يقله هو بالذات ، بل منحه شعورا بالقوة .. القوة بلا حدود ..

٣٨ - الحساب ..

كانت ليلة شديدة البرودة ، من ليالى (نوفمبر) ، عندما طرقت (حسين) باب شقته القديمة ، فى (جاردن سيتى) ، ووقف ينتظر ، وذكرياته تعود به إلى الماضى ، عندما كان يلتقى فى هذه الشقة بـ (عايدة) ، وعندما فاجأه فيها (إبراهيم مكى) ، و ..

وقطع (إبراهيم مكى) سيل ذكرياته هذه المرة ، عندما فتح باب الشقة ، التى استولى عليها ، بعد إقالة (حسين) ، وابتسم فى هدوء ، وهو يواجه هذا الأخير ، قائلا :

— مرحبا يا (حسين) .. كنت أنتظر .

تجاوزته (حسين) إلى داخل الشقة ، وراح يملأ عينيه بمحتوياتها ، التى لم تتغير منها قشة واحدة ، منذ رآها آخر مرة ، ثم التفت إلى (إبراهيم) ، وقال فى لهجة تحمل الكثير من الشماتة :

— أكنت تنتظرنى حقا ؟

ابتسم (إبراهيم) ابتسامة مأكرة ، وهو يقول :

— بالتأكيد .. إتنى أعلم كيف تسير مثل هذه الأمور ، ومنذ اعتقال (رفعت كساب) أمس ، أعددت حقيبتى ، وجلست أنتظر .

شمر (حسين) بدهشة حقيقية ، وهو يواجه (إبراهيم)
هذه المرة ..

أدهشه كيف يتقبل مثل هذه الأمور ، بكل البساطة
واللامبالاة ..

وفي شيء من الحدة ، سأله :

— أتعلم لماذا أنا هنا ؟

هز (إبراهيم) كتفيه في هدوء ، وقال دون أن تفارق
إبتسامته شفقيه :

— لتعتقني بالطبع .

أغاظه أن يعلم (إبراهيم) هذا ، وأن يتقبله بكل هذه
البساطة ، إلى الحد الذي يتقدمه هو لذة التشفى والخفر ،
نعمد حاجبيه ، وقال :

— هذا يعنى أنني ربحت المعركة .

أطلق (إبراهيم) ضحكة تصيرة ، وقال :

— بل ربحت هذه الجولة .

أحتد (حسين) ، وهو يقول :

— ومن أدراك أنها ليست الجولة الأخيرة ؟

إبتسم (إبراهيم) في سخرية ، وأشعل سيجارته في بطء
وهدوء ، ونفت دخانها بعيدا ، قبل أن يقول :

— لا توجد جولة أخيرة ، في لعبة الحكم والسياسة
يا (حسين) .. كل ما تراه عبارة عن مرحلة ، ستمضى إن
عاجلا أو آجلا ، وتأتى بعدها مرحلة تالية ، ثم مرحلة تالية ،

وهكذا .. وفي هذه المرحلة تقوم أنت باعتقالي ، ولكن من
يدري ؟ ، ربما أشرف أنا على إعدامك ، في مرحلة قادمة .

قالها وأطلق ضحكة ساخرة عالية ، انتفضت لها دماء
الغضب في عروق (حسن) ، وهتف :

— لن تأتي هذه المرحلة أبدا .

وانتزع مسدسه ، وصوبه إلى (إبراهيم) ، مستطردا في
حدة :

— أتعلم أنني أستطيع قتلك الآن ، مدعيًا أنك حاولت
الهرب ؟

هز (إبراهيم) كتفيه في لامبالاة ، وقال :

— بالطبع .. وإن يحاسبك أو يعاقبك مخلوق واحد على
هذا .. بل قد تحصل على وسام الشجاعة والفداء .

وصمت لحظة ، ثم أضاف :

— ولكلك لن تفعل .

جذب (حسين) إبرة المسدس ، وهو يقول في غضب :

— لن يمكنك أن تجزم .

عاد (إبراهيم) يهز كتفيه ، وينفث دخان سيجارته ، ثم
قال :

— ربما أمكنني أن استنتج ، فانت تنتمى إلى أصل كريم ،
وفي أعماقك تخفى شهامة ريفية ، ستمنعك حتما من قتلى
غيلة .

ران عليها الصمت لحظات ، ومسدس (حسين) مصوب
إلى رأس (إبراهيم) ، ثم أعاد (حسين) إبرة مسدسة إلى
موضعها ، وأعاد المسدس نفسه إلى جيبه ، وهو يقول :
- لا بأس .. ساعدو عنك هذه المرة ، فالمصير الذي
ينتظرك أسوأ من الموت .

ابتسم (إبراهيم) ، وهو يطنئء سيجارته ، ويلتقط
حقيقته ، قائلا :

- من يدري يا صديقي ، أينما ينتظره المصير الأسوأ ؟
وعلى الرغم منه ، ارتجف جسد (حسين) ، وانحفرت
العبرة في أعماق أعماقه ، وهو يقود (إبراهيم مكى) إلى
سيارة الجيش ، التي تنتظر لتقوده إلى المعتقل ، وتابع
السيارة بيمره وهي تتعد ، وعبرة (إبراهيم) تنازع لذة
الظفر في أعماقه ..

- لقد تخلص من أقوى خصومه ..
- ولكن المعركة لم تنته بعد ..
- وانتقله لم يتحقق إلى الآن ..
- ولن يبدأ حتى يكتب له النصر ..
- كل النصر ..

اندفعت (شريفة) من السراى ، تلقى نفسها بين فراعى
شقيبها (حسين) ، وهى تهتف :

- (حسين) .. شقيقى الحبيب .. كم اشتقنا إليك .



طبع على وجنتها قبلة روتينية ، ثم أراحها جانباً ، وأشار إلى سيارتي الشرطة العسكرية ، اللتين تقفان إلى جوار سيارته ، وهو يقول في لهجة أمرة :

— أريد مأمور الناحية هنا ، بعد نصف الساعة فقط .. هيا .

انطلقت واحدة من السيارتين ؛ لتنفيذ الأمر ، في حين بقيت الثانية أمام السراي ، وخطا هو داخل المكان في خطوات سريعة ، وهو يسأل (شريفة) :

— أين (منيد) و (نعيمة) ؟

أجابته وهي تسرع خلفه :

— (منيد) في الخارج ، و (نعيمة) مع ابنتها في حجرتها . سألتها وهو يجلس فوق مقعد والده ، ويضع إحدى مسابجه فوق الأخرى :

— أما زالت (نعيمة) ترغب في العودة إلى زوجها ؟

تتهتت ، وجلست على المقعد المجاور له ، قائلة :

— إنها تحبه كما تعلم .

ابتسم وهو يقول :

— لا بد من إعادته إليها إذن .

لم يكدهم عبارته ، حتى اندفعت (ناطمة) إلى المكان ، وهتفت بصوتها الأجرس ، الشبيه بأصوات الرجال :

— مرحبا يا (حسين) بك .. مرحبا .. أضأت السراي

بقدموك ..

قاطمها في صرامة :

— كفى .. لست أحب هذه الأساليب المبتذلة .

رمتها (شريفة) بنظرة شامخة ، في حين انكمشت هي في انكسار ، وغمغمت في خفوت واستكانة :

— هل تحب أن أمد لك شيئا من الطعام ، او ..

قاطمها في ازدراء :

— لا .. ليس أنت .

ازدادت انكسارا ، وهي تقول :

— هل أخبر (حانظ) بقدموك ، او آتيك بـ (طارق) ؟

قال في صرامة :

— ليس الآن .. أغربى عن وجهي في هذه اللحظة .. هيا .

تراجعت في خزي ، وانسحبت في صمت ، نهتت (شريفة) في شجاعة :

— أحسنت الفعل .. هذا النوع من الفوغاء يحتاج إلى

الحزم والصرامة .

ابتسم في زهو ظافر ، وريت على كتف شقيقته ، ثم نهض قائلا :

— أخبري (نعيمة) أن تستعد .

سألته في دهشة :

— تستعد لمماذا ؟

أجابها وهو يسرع إلى الخارج :

— للعودة إلى زوجها بالطبع .

حدثت فيه غير مصدقة ، وهو يغادر السراى ، ويقول لأحد جنود سيارة الشرطة العسكرية :

— انتظر هنا يا رجل ، واحضر المأمور إلى دار العمدة ، عندما يأتى به زملاؤك .

ضرب الجندى كعبيه ببعضها ببعض ، وادى التحية العسكرية فى حماس ، وهو يقول :

— كما تأمر يا سيدى .

أما (حسين) ، فقد انطلق بسيارته ، ولحقت به سيارة الشرطة العسكرية ، وراح هو يقود سيارته عبر طرقات القرية الضيقة ، فى زهو واضح ، والجيب يتطلعون إلى موكبه وهيئته ، حتى بلغ منزل (عمر) ، زوج (نعيمة) ، فأوقف السيارة ، وغادرها وهو يقول لجنود الشرطة العسكرية :

— لا تسبحوا لمخلوق بالاقتراب .

قفز الجنود من السيارة ، وشهروا أسلحتهم ، وهم يحيطون بباب المنزل ، فى حين دق (حسين) باب المنزل فى عنف ، حتى فتح (عمر) الباب ، ووقف يحدق فى وجه (حسين) فى شحوب ورعب ، فدفعه هذا الأخير جانباً ، وخطا داخل المنزل ، وأغلق الباب خلفه ، وهو يقول :

— أهلا يا (عمر) .. كيف حالك وحال زوجتك الجديدة ؟

روايات مصرية للجيب - كوكبيل ٢٠٠٠

١٢٧

لم ينبس (عمر) ببنت شفة ، وهو يزداد شحوبا ، فى حين اتخذ (حسين) مجلسه فى هدوء ، واستطرد فى شماتة ساخرة :

— هل بلغتك الأخبار الجديدة ؟ .. لقد تم اعتقال (محمد نجيب) ، وتحديد إقامته فى فيلا (المرج) ، وعزله من منصب رئيس الجمهورية ، و (جمال عبد الناصر) الآن هو الرجل الأول فى (مصر) ..

ازرد (عمر) لعابه الجاف فى صعوبة ، وارتجف جسده فى رعب هائل ، وهو يستعيد ما نعله به (رفعت كساب) ورجاله من قبل ، فى حين تابع (حسين) :

— ولقد أسند إلى (جمال عبد الناصر) مهمة اعتقال أعداء وخصوم الثورة ، دون أن يقيدنى بأعداد خاصة ، مما يتيح لى اعتقال أى كائن أشاء .

أنهار (عمر) تماما ، وترقرقت الدموع من عينيه ، حتى قال (حسين) :

— ولكننى لا أستطيع اعتقال زوج شقيقتى بالطبع .

ارتجف جسد (عمر) ، وهو يقول بصوت شاحب واهن :

— سأعيد (نعيمة) إلى عصمتى بالطبع .. الآن لو أردت .

عط (حسين) شفطيه ، وقال :

— كنت أتمنى هذا ، ولكننى أرفض تماما أن تكون شقيقتى زوجة ثانية .

انهار (صبر) أكثر ، وهو يقول :

— ولكن زوجتي حامل ، و ...

قاطعه (حسين) بصوت هادر :

— لسبت أتبل الامذار يا رجل .. أنت تفهم ما أقول
تهايا .. لقد أرسلت في طلب ماذون القرية ، وسيكون عليك
أن تطلق زوجتك طليقة بائنة أولا ، ثم تعقد قرانك على
شقيقتي ، وتقيم لذلك حفلا فاعرا كبيرا ، يفوق حفل زواجك
الثاني ، وإلا نساود لاصطحابك الليلة .. هل تفهم ؟

بكي (عمر) بدموع حقيقية ، وهو يقول :

— فهبت يا (حسين) بك .. فهبت ..

وعندما غادر (حسين) منزل (عمر) ، كان شامورا
بالغلظ يتضاعف ..
ويكبر ..

انتفض جسد العبد ، عندما توقفت سيارة (حسين)
أمام داره ، وهبط منها هذا الآخر ، وخلفه عدد من جنود
الشرطة العسكرية ، ولكن انتفاضة العبد لم تمنعه من فتح
ذراعيه عن آخرها ، وهو يندفع نحو (حسين) ، هاتفا :

— مرحبا بالكريم ابن الكريم .. مرحبا يا (حسين) بك ..

استقبله (حسين) بنظرة باردة ، وهو يقول :

— أهلا يا عبدة .

روايات مصرية للجب - توكبيل ٢٠٠٠

١٢٢٩

ثم تجاوز الفراعين المفتوحين ، وجلس على أريكة مجاورة
للباب ، وقال في لهجة تحمل رائحة ساخرة :

— سنستمر حجرة الضيافة لديك ، لاداء عمل ما
يا عبدة ..

هتف العبد ، وهو يدفع في صوته أكبر قدر ممكن من
الحماس :

— على الرحب والسعة يا (حسين) بك .

ابتسم (حسين) في سخرية ، ثم أشار إلى الجنود ،
فأسرع أحدهم إلى الخارج ، ثم عاد بصحبة المأمور ، الذي
لم يكذب بلح (حسين) حتى اندفع نحوه هاتفا :

— (حسين) بك .. مرحبا بك في ..

قاطعه (حسين) في صرامة :

— أتعلم أنني قد اقتنعت ببيدتك أيها المأمور ؟

توقف المأمور مبهوتا ، وهو يقول :

— أي بيد يا (حسين) بك ؟

قال (حسين) في برود :

— يبدأ أن القرية لا تحتل وجود خائن داخلها .

استعاد ذهن المأمور على الفور موقفه السابق مع (حسين)
عند مدخل القرية ، ففتجرت الدموع من عينيه بغثة ، وهتف :

— الرحمة يا (حسين) بك !! الرحمة !

تجاهل (حسين) دموع الرجل ، وهو يقول :

— لهذا استصدرت قرارا بإحالتك إلى التقاعد أيها المأمور .

بكي المأمور في حرارة ، و (حسين) يستطرد في شماتة :
— ولقد تم نفيك أولا إلى (كوم أمبو) ، في محافظة (أسوان) ، وعليك أن تعد العدة للانتقال مع أسرته إلى هناك ، قبل أن يصلك قرار الإحالة إلى التقاعد ، وأنصحك ألا تحاول العودة منها ، خشية أن يصدر قرار باعتقالك .. هل تفهم ؟

بكي الرجل أكثر ، وهو يقول :

— أفهم يا (حسين) بك .. أفهم .

قال (حسين) في صرامة :

— حسنا .. والآن هيا .. انصرف .

انصرف المأمور منهارا ، ودموعه تسيل في حرارة ، في حين شحب العبد شحوبا شديدا ، وانكش في مقعده ، وهو يتابع ما حدث في رعب ، إلى أن التفت إليه (حسين) ، قائلا :

— هل توافقني فيما فعلت يا عبدة ؟

احتبس صوت العبد في حلقه لحظات ، ثم غمغم في صوت متحرج :

— أنت صاحب الأمر يا (حسين) بك .

ابتسم (حسين) في سخريه ، وقال :

— أحقا يا عبدة ؟

خفت صوت العبد ، وشحب وجهه أكثر ، وهو يقول :

— بالتأكيد يا (حسين) بك .

قال (حسين) نحوه ، وسأله :

— لماذا رفضت أن اتحدث من جانبك إذن ؟

لم يجب العبد ، وإن شف اتساع عينيه عن إدراكه ، أن المأمور قد حان ، ليلعب هو دور الضحية ، في حين اعتدل (حسين) مستطردا :

— لقد آلمني ذلك كثيرا يا عبدة ، حتى أنني قررت أن أهربك من هذا الهاتف .

ارتجف قلب العبد ، وهو يقول في ذعر :

— تحرمني منه ؟!

أوما (حسين) برأسه إيجابيا في هدوء ، وقال :

— نعم يا عبدة .. سأنتقله إلى دار رجل آخر .

ثم أردف ، وهو يبتسم في شماتة :

— إلى دار (عبد الحميد) ، والد (فاطمة) ..



٣٩ - الانتقال ..

حذق العمدة في وجه (حسين) في ذهول ورعب ..
 إنه سينتزع منه الهاتف الحكومي ..
 والهاتف الحكومي ، في منزل العمدة ، هو هيبته وكرامته ،
 ورمز سلطوته ، في ريف (مصر) كله ..
 ثم لمن سيمنح (حسين) الهاتف ؟ ..
 لـ (عبد الحميد) ، العامل الاجير في ارض (البنهاوى) !! ..
 وبكل الاتعمال في اعماله ، هتف العمدة :
 - لمن يا (حسين) بك ؟
 اجابه (حسين) في تشف :
 - لـ (عبد الحميد) والد (ناطمة) ، زوجة اخي يا عمدة ..
 هتف العمدة في انهيار :
 - ولكن منصب العمدة لم يخرج من عائلتي ، منذ مائتى عام
 او يزيد .
 ابتم (حسين) في شماعة ، وهو يقول :
 - وآن له ان يخرج يا عمدة .
 كانت هذه هي الصدبة التي لا يحتلها العمدة ..
 ولا اى عمدة ..
 لقد انهار المسكين ، وهو يردد :
 - ولكن لماذا يا (حسين) بك ؟ .. لماذا ؟

هز (حسين) كتفيه ، وقال :

- إنها ضربة مزدوجة يا عمدة ، فانتخابات العمد ستحين بعد
 ايام ، ولو فاز (عبد الحميد) بالمنصب ، فساكون قد رفعت من
 مكان زوجة اخي ، فبدلا من ان تكون ابنة عامل اجير ، ستصبح
 ابنة العمدة ، ويصبح من اللائق ان يتزوجها اخي ، وفي الوقت
 نفسه اضمن وجود هاتف حكومي ، إذا ما انت ولادة مبكرة .

فلها ونهض مستطردا في حزم :

- اعد الهاتف يا عمدة ، فسيتم نقله إلى دار العمدة الجديد
 بعد ايام .

تقبض صدر العمدة ، وراحت انفاسه تتلاحق في الم ،
 وهو بنيران تستمر في صدره ، و (حسين) يقول :
 - الوداع يا عمدة .

انتقل الالم إلى كتف العمدة ، وذراعه اليسرى ، وهو يفهم :
 - مستحيل !!

وعندما ابتعدت سيارة (حسين) ، وخلفها سيارتا الشرطة
 العسكرية ، كانت زوجة العمدة تصرخ ..
 وكانت رائحة الموت تلوح في المكان ..

« لقد تطلته .. »

هتف (مفيد) بالعبارة في وجه شقيقه (حسين) ، الذي
 استقبل ثورته بصرامة ، وهو يقول :

— اهدا يا (مفيد) .. لقد أصيب العمدة بأزمة طبية أودت بحياته ، ولست مسئولاً عن كل من يموت .

صاح (مفيد) :

— ولكنك أنت قتلته .. إنه لم يحتفل انتزاع السلطة منه .

اشاح (حسين) بوجهه ، وكأنه ينهى الحديث ، قائلاً :

— لا أحد يبقى في السلطة إلى الأبد .

امسك (مفيد) ذراعه في عنف ، وجذبه إليه ، هاتفا :

— من تظن نفسك ؟

التفت إليه (حسين) في دهشة واستنكار ، ورمقه بنظرة صارمة قاسية ، إلا أن هذا لم يمنع (مفيد) من أن يستطرد في غضب :

— هل تصورت نفسك إلهاً ، تمنح وتمنع ..؟ ما الذي تتبني

الوصول إليه ؟ ..

لقد انسدتك السلطة تماماً .. حطمت آدميتك .

صاح به (حسين) :

— كيف تجرؤ على قول هذا ؟ .. ألم يقتل هذا العمدة والدنا ، عندما نقل إليه في شماته خبر مصادررة الأراضي الزراعية ؟ .. ألم يشترك مع المأمور في إلقاءك في السجن بتهمة ملفقة .

صرخ (مفيد) :

ومن أنت حتى تمنح نفسك حق القصاص ؟ .. إنك بشر

يا (حسين) .. بشر .. ولا تحاول أبداً أن تصبح إلهاً .

صاح به (حسين) في غضب :

— اسمع يا (مفيد) .. لقد عدت إلى السراي ؛ لتناول طعام الغذاء ، ثم أتصرف ، ولن أسمح لك بإفساد شهيتي .

تبادل الاثنان نظرات صارمة غاضبة ، ثم قال (مفيد) في حدة :

— فليكن يا (حسين) .. افعل ما بدا لك ، ما نمت تجد متعتك في لعبة السلطة الحقيرة هذه ، أما أنا فسأحيا حياتي كما أشاء .. سأتزوج (مديحة) ، و ...

تقاطعته (حسين) في غضب هادر :

— هل جننت ؟ .. إتني لن أسمح لك أبداً بالزواج من ابنة

عائل أجير .

— ولكنك سمحت لـ (حافظ) بذلك .

— كانت الظروف تختلف .

— وهذا لن يمنعني من الزواج ، من الفتاة التي أحبها .

— كف عن تهورك وعنادك يا (مفيد) .. إتني الآن في موقع

الصدارة ، وبمكنتي أن أزوجك ابنة وزير ، وأن أمنح (شريفة)

زوجاً تحلم به أية فتاة في (مصر) كلها .

— لو ظل الأمر على ما هو عليه ، فلن تتزوج (شريفة)

أبداً .

— وهل يعني ذلك أن تتزوج أنت ابنة عامل حقير ؟

تراجع (مفيد) ، وتطلع إلى شقيقه في تحد ، قائلاً :

— هذا هو الشيء الوحيد ، الذي لا يمكنك الحيلولة بيني وبينه

يا نصف الإله .. إثنى في العادية والعشرين من عمرى الآن ،
وسأزوج (مديحة) شئت هذا أم أبيت ، ولتغم وحسك
بأموال أبى ، فلمست أريد منها شيئا .

قالها واندفخ خارج المكان في ثورة ، وانقبض قلب (شريفة) ،
التي تستمع إلى الحوار منذ بدايته ، وخرجت من حيث
تختبئ ، وريبت على كتف (حسين) ، وهى تقول :

— لا تجعل عناد هذا الأخرق يفسد شهيتك يا (حسين) .

قال في غضب :

— إنه غيبى .

ريبت على كتفه مرة أخرى ، دون أن تضيف كلمة واحدة ،
فأزاح يدها في حلق ، ثم جلس ، وضم كفيه أمام وجهه ، وبدا
أنه قد استغرق في تفكير عميق ، فسألته في تردد :

— هل أعد الطعام الآن ؟

التفت إليها في شرود ، ثم تألفت عيناه بغته ، وهب من
مقعده ، وهو يهتف :

— لا .. ليس الآن .

ثم أسرع إلى حيث يقف أحد جنود الشرطة العسكرية ،
والقى على أذنه بعض أوامره ، في صوت خالته ، أنهاء بأر
أضاف في صوت يرتفع بعض الشيء :

— انقلها إلى مكتبى فى (القاهرة) على الفور .. هل

تنهم ؟

أدى الجندى التحية العسكرية فى قوة ، وقال :

— كما تأمر يا سيدى ..

سألته (شريفة) فى قلق :

— بم أمرته ؟

ابتسم فى ظفر ، وهو يقول :

— بما سيحل المشكلة كلها .

ثم التقط قبمته الرسمية ، وأسرع إلى الخارج ، فلتحت
به هاتفه :

— إلى أين ؟ .. لن نتناول طعام الغداء ؟

أجابها وهو يقفز داخل سيارته ، ويدير محركها :

— سأناوله فى مكتبى فى (القاهرة) .

وابتعد بالسيارة ، وخلفه واحدة من سيارتى الشرطة
العسكرية ، تاركا (شريفة) خلفه ، وهى تتسائل : عما
يخبئه القدر ..

وترتجف ..



لم تشعر (مديحة) ، فى حياتها كلها بالخوف ، مثلما
شعرت به فى تلك اللحظة ، وهى تقف مع والدها ، بين صدين
من جنود الشرطة العسكرية ، داخل مسر مبنى حديث
النشيد ، فى قلب (القاهرة) ..

لقد انتزعها الجنود مع والدها ، من دارها الصغيرة ،
ونقلوها إلى تلك السيارة ، التى نقلتها إلى (القاهرة) ،
دون أن يسبحوا لها بمجرد السؤال ..

وكان الرعب يبلا نفسها ونفس والدها ، مع مزيج من الحيرة والنشأوم ..

ولم تنجح هي أبدا في استنقاذ سبب ما يحدث ، وإن لم يبد لها الأمر خيرا ، حتى تادها أحد الجنود مع والدها إلى حجرة واسعة ، فاخرة الأثاث ، بتصدرها مكتب فاخر كبير ، لم تكد تلمح وجه الجالس خلفه ، حتى هتفت :

— (حسين) بك !!

كان المفروض أن ينتزع منها وجوده قلقها ، إلا أن شيئا ما في أعباتها ضاعف هذا القلق ، وحوله إلى خوف وارتياح ، في حين شف صوت والدها عن مرحة الخلاص ، وهو يتقدم نحو مكتب (حسين) ، سائحا :

— (حسين) بك !! .. حمدا لله .. لقد تصورنا أن ..

أوقفه جندي الشرطة العسكرية ، وهو يقول في صرامة :

— قف يا رجل ، وإلا أطلقت عليك النار .

تجمد (إسماعيل) في مكانه ، وتطلع إلى (حسين) في حيرة ، وادهشه حقا تلك الابتسامة المزهوة ، التي ارتسمت على وجه هذا الأخير ، وهو ينهض من خلف مكتبه ، ويتجه نحوه ، ثم يتطلع إلى عينيه مباشرة ، ويقول :

— لماذا تعادى الثورة يا عم (إسماعيل) ؟

انتفضت كل خلية في جسد الرجل ..

جنت كل قطرة دم في عروقه ..

ويكن الرعب ، راح يحدق في وجه (حسين) ، وقد اختنقت الكلمات في حلقة وعلى لسانه ، في حين تراجعت (مديحة) كالمصعوقة ، وهتفت :

— يعادى الثورة !! .. ماذا تقول يا (حسين) بك ؟

التفت إليها (حسين) ، وملامحه تحمل كل الغلظة والقسوة ، وقال :

— أقول إن أمامي قائمة ، تحمل اسم أبيك ، ضمن أسماء أعداء الثورة ، المطلوب اعتقالهم ، وإلحاقهم في السجون ، وانتزاع الاعترافات منهم بالقوة ، قبل محاكمتهم ، و .. .
وأدار عينيه إلى (إسماعيل) ، مستطردا في صرامة :
— وإعدادهم .

جحطت عينا الرجل في رعب هائل ، وخيل إليه أن قدبيه تعجزان عن حمله ، فترنح في قوة ، وكاد يسقط أرضا ، لولا أن أسرعت (مديحة) تسنده بذراعيها ، وهي تهتف :

— ولكن هذا مستحيل !! .. أنت تعرف أبي منذ مولدك يا (حسين) بك ، وتعلم أنه لا شأن له قط بالسياسة أو السياسة ، ثم إنه كان من أسعد أهل الأرض بقيام الثورة ، فكيف يعادىها ؟ وكيف .. ؟

زجر (حسين) في صرامة ، وهتف :

— لا أريد مناقشة .

ثم صاح بالجندي :

— خذه إلى المعتقل .

لم يكذ الجندي يطبق يده على (إسماعيل) ، حتى انهار
المسكين تماما ، وصرخ :

— الرحمة !! الرحمة !

وهنا ابتسم (حسين) في ظفر ، وأشار إلى الجندي ،
قائلا :

— انتظر .

تراخت قبضة الجندي ، وانفجر (إسماعيل) باكيا ، في
مشهد انفطر له قلب ابنته ، ففاضت الدموع من عينيها
بدورها ، وهي تقول :

— لماذا تفعل بنا هذا ؟.. لماذا ؟

اجب (حسين) في نسوة وامرأة :

— هناك بديل واحد لاعتقاله .

سالته في لهفة :

— ما هو ؟

اجابها في حزم :

— ان تغادر أسرتم كلها القرية ، ولا تعود إليها ابدا .

لحظتها فقط ادركت المغزى وراء كل هذا ..

لحظتها فقط نهبت اللعبة ..

ولذئائق ، راحت تتطلع في ألم ومرارة إلى عيني (حسين) ،

وبدا لها انها تقرا فيها هدفة ..

إنه يمنعها من الزواج من (مفيد) ..

ينزع حبها من قلبها انتزاعا ..



يا للسقوة !!

يا للعار ..!!..

ولكن نظرة واحدة لأبيها المنهار الشاحب الباكى ، كانت
تكفى لتحسم رأبها ، وتخفص عينيها ، متممة في حزن الدنيا
كلها :

— سنفعل .. سنفعل يا (حسين) بك .

تألت عيناها ببريق ظائر ، وهو يقول :

— بقى امر واحد .

سألته في ذلك وانكسار :

— ما هو !!

كاد قلبها يقفز من بين ضلوعها ، أو يتوقف عن الخفقان
في صدرها ، عندها أجاب في تسوة صارمة :

— أن تتزوجى من أحد أبناء عمومتك .. الليلة ..

وهوى قلبها ذبيحا ..

٤ - النهاية ..

شرد (مفيد) بانكاره طويلا ، وهو يجلس عند الشجرة
القديسة ، ويرتكن بظهره إلى جذعها الكبير ..

كان يفكر في (مديحة) ..

في حبها .. وعشقتها ..

ويفكر في (مصر) ..

إن قلبه يمتلىء بالخوف ، منذ رأى ما فعله شقيقه باسم
الثورة ..

بل ما فعله الثورة بنفسها ..

أى مستقبل ينتظر هذا البلاد ؟ ..

أى مصير ؟ ..

أرخص رأسه مستندا إلى الجذع ، وترك ذكرياته تسبح مع
أيام حبه لـ (مديحة) ، حتى وجد نفسه يهتف :

— سأتزوجها .. سأتزوجها مهما كان الثمن .

لم يكذب بقر عبارته ، حتى لاح له ظل أنثوى يعدو نحوه من
بعيد ، نهتف وقلبه يخفق في قلق مبهم ، لم يدر لحظتها مغزاه :

— (مديحة) ؟ .. !!

ولكن لا .. إن صاحبة الظل أكبر حجما ..

إنها لا تحمل رقة (مديحة) وحنانها ..

وفجأة اتضحت الصورة ، ووجد نفسه يهتف في دهشة
بالغة ، وقد تضاعف الطلق في أعماقه اضعانا :

— (فاطمة) ؟ .. ماذا حدث ؟

نهض يستقبلها وهي تلهث في شدة ، وتهتف به في انفعال :
— (مديحة) يا (مفيد) .. (مديحة) .

انتفض قلبه بين ضلوعه ، وبدأ له صوتها الأجلش أشبه
بنعيق البوم ، وهو يسك كتفها في قوة ، ويهتف بها :
— ماذا أصابها ؟ .. انطقتي .. ماذا حدث ؟

حاول أن تلتقط أنفاسها ، وهي تقول في انفعال :
— لقد علقت سيارة من سيارات الجيش ، وحملت أمها
وأشقائها ، ورحل الجميع من القرية ، تحت حراسة مشددة .

صرخ بكل الفزع واللوعة في أصماته :

— متى ؟ .. وكيف ؟ .. وماذا فعلوا بـ (مديحة) ؟

أجابته لاهثة :

— لقد أخذوا (مديحة) وعم (إسماعيل) منذ الظهر ، ثم
عادوا لإلقاء القبض على الآخرين في المساء .

صرخ :

— عند الظهر ؟ .. ولماذا لم يخبرني أحد ؟ .. لماذا ؟

أجابته بصوتها الأجلش :

— أنت تجلس هنا بمنزلا ، منذ شجارك مع (حسين) ،

ولقد خشيت إبلاغك لحظتها ، و .. .

لم ينتظر ليرسم حديثها ، بل دفعها بعيدا ، وراح يعدو
نحو دار (إسماعيل) ، ولم يكذب يبلغها حتى صرخ في لوعة ..

كان كل شيء محطبا منهارا ، وكانت دكتته قدم عملاقة ..
وكان المكان خاليا ..



لم يلفت حتى أهل القرية حوله ، كما يحدث عادة ، وكانت
بسات الجبجيج يخشون مجرد الوقوف في مكان وطنته قدم
البطش ..

ويكل لوعته صرخ :

— (مديحة) .

ثم عاد يعدو نحو السراي ..

إنه يعلم من فعل بها هذا ..

يعلمه .. ولن يغفر له أبدا ..

ولم يكذب يقتحم السراي ، حتى رآه أمامه ..

راى (حسين) يجلس هادئا مبتسما ، ويتطلع إليه في ظنر
واضح ..

ويكل الغضب والثورة ، انتفض عليه ، وصرخ :

— ماذا فعلت بـ (مديحة) ؟

قبل ان يبلغه ، فوجيء بجنديين يكبلان ذراعيه ، وبينماتته
من الانتفاض على شقيقه الاكبر ، وسمع هذا الاخير يقول
في صرامة :

— اهدا ايها الغبي... لقد انتقذتك من نفسك .

راح (مفيد) يقاوم الجنديين في استماتة ، وهو يصرخ :
— لست إليها يا (حسين) .. إنك لا تملك الحق في
تصريف الأمور كما تشاء .. اعد إلى (مديحة) .. اعد لي من
أحب .

عقد (حسين) حاجبيه ، وقل في صرامة :

— لم تعد هناك نائذة .

ثم اردف في تسوة حازمة :

— لقد تزوجت (مديحة) .

هبط الجزء الاخير على (مفيد) هبوط الصاعقة ، فترززل
له كيانه ، وارتجف له قلبه ، وانهارت اعماقه وهو يتمتم :

— تزوجت ؟

وفي عينيه تجمعت قطرة نوح ، حملت كل مرارته وعذابه
والمه ، وتراخت عضلاته ، وانهارت مقاومته تماما ،
و (حسين) ينهض قائلا في صرامة :

— انسها تماما .. لقد تزوجت ابن عمها ، ورحلت ، ولن
تعود إلى القرية ابدا .

ترك الجنديان (مفيد) ، الذي انهار مع قلبه ، وسقط على
اقرب مقعد إليه ، وشقيقه يغادر السراي ، وخلفه
الجنديان ..

كيف ؟

كيف خسر (مديحة) .. ؟

لم يكن يصدق ..

من المستحيل أن يفعل ..

وتناهى إلى مسامعه صوت محرك سيارة (حسين) تبتعد ،
معلنة نهاية قصة حبه ، وبداية عهد جديد .

عهد بلا حب .

وبكل الثورة في اعماقه ، صرخ (مفيد) :

— لا يا (مديحة) .. لا .. لا ..

ولكن صرخته ضاعت في فراغ هائل ..

وتلاشت وسط ظلام طويل ...

وليل بلا أمل ..

[انتهى الجزء الأول بحمد الله]



انتقام

(قصة قصيرة)

« يمكنني شراء هذه السيارة القديمة .. »

رفعت العجوز عينيها في بطن ، تتطلع إلى صاحب السؤال ، الذي بدأ لها ممشوق القوام ، عريض المنكبين ، حاد الملامح ، فملأت عينيها بوجهه طويلا ، ثم نقلت بصرها إلى نموذج السيارة الكبير ، الذي انتشر الصدا في اطرافه ، وبدأ زرى الهيئة ، حتى أن أحدا من رواد متجر لعب الأطفال ، الذي تملكه ، لم يعد يلتفت إليه بتاتا ، بل إن البعض يخشون لمسه ، لكثرة الأثرية التي تغطي كل ركن فيه ، وكأنها تعتمد العجوز إعماله على هذا النحو ..

وفي هدوء ، أعادت العجوز عينيها إلى الرجل ، وقالت :
- إنها غالية الثمن .

ابتسم الرجل ابتسامة لم ترق لها ، وهو يقول :
- ولكنها تروق لي :

غمضت العجوز :

- حقا !!

عادت تتطلع إلى النموذج القديم لحظة ، ثم أضافت :

- إنها تساوي مائتي جنيه .

رفع الرجل حاجبيه في دهشة ، وهتف :

- يا إلهي !.. إنها غالية الثمن جدا .

أشاحت بوجهها ، وقالت في صرامة :

- هذا ثمنها .

صمت الرجل لحظات ، وهو يتطلع إلى النموذج القديم ، في

اهتمام ..

كان نموذجا من الصفيح المغطى ، لسيارة من طراز (المرسيديس) ، يعود تاريخ السيارة الأصلية ، التي صنع النموذج على شاكلتها ، إلى عام ١٩٠٣ م ، ولقد برع صانع النموذج في صنعه ، فبدأ شديد الإلتقان والوضوح ، لولا الصدا والأثرية ..

وقال الرجل مستنكرا :

- إنه نموذج قديم ، و ...

زجرت العجوز ، وقالت في شراسة :

- لست أقبل مساومة .

ساد بينها الصمت لحظات أخرى ، ثم قال الرجل مستسلما :
— حسنا .. هل يمكنني فحص النموذج ؟

سألته في خشونة :

— هل ستشتريه ؟

قال مستسلما :

— نعم .. سأشتريه .

مدت يدها إليه ، قائلة :

— ادفع ثمنه أولا إذن .

زفر في استسلام ، وأخرج حافظة نقوده ، ونقدها الثمن الذي طلبته ، فتأملت عينها على نحو عجيب ، وعادت تتطلع إلى وجه الرجل طويلا ، ثم نهضت ، قائلة :

— تعال .. سأسمح لك بفحصه في المخزن .

حملت النموذج القديم إلى المخزن ، الملحق بالمتجر ، وتبعها الرجل في تردد ، حتى وضعت النموذج في ركن المخزن ، فأتته إليه في لهفة ، وقال :

— ما كل هذه الأتربة ؟ .. إنه يبدو كما لو أن أحدا لم ينفذه منذ عام كامل .

غمغمت :

— بل منذ سبعة أشهر بالتحديد .

لم يهتم بجوابها ، وهو يسمح الأتربة عن النموذج في لهفة ، ثم راح يفحصه في شغف شديد ، حتى سمع صوت العجوز من خلفه تقول :

— لن تجد ما تبحث عنه .

التفت إليها في سرعة ، ثم شهق في ذعر ، وتراجع في عنف ، عندما رآها تصوب إليه مسدسا ، وهتف :

— ما هذا يا سيدتي ؟

قالت في بغض شديد :

— لقد كشفت نفسك .

قال ملتاعا :

— كشفت نفسي؟! .. ماذا تعنين يا سيدتي ؟

أطلقت ضحكة شرسة ، وقالت :

— لا تحاول .. أنت تعلم ما فعلته بابني .

لوح بكفيه ، وهو يقول :

— ابنك؟! .. أتسك لك إنني لا أعرف ابنك هذا

يا سيدتي ، وإنني ..

صرخت به :

— أخرج .

ابتلع رعبه مع كلماته ، وهو يحدق في وجهها ، وفي المسدس المصوب إليه ، وهي تتابع في حدة :

— كنت أعلم أن القاتل سيوقع بنفسه .. لقد بدأت أحوال

ابني تفسطرب منذ ثمانية شهور ، ولكنني لم أدرك حقيقة

ما أصابه ، إلا بعد فوات الأوان .. كنت واثقة من أنه يأتي عملا

غير مشروع .. كل شيء فيه كان يؤكد ذلك .. النظرات

الرائغة .. الشحوب .. نقص الوزن .. كل هذا كان يقلقني

ويعذبني ، حتى كان ذلك اليوم المشؤم .

اتسعت عينها ، وبدا صوتها وحشيا مخيفا ، وهي تستطرد :

— عاد من الخارج يرتجف ، واخبرني انه واقع في مازق خطير ، واخرج من جيبه لفانعة بيضاء تحوى ذلك المسحوق القاتل اللعين .. الهروين .. ويكل رعبه ، وامام عيني المذعورتين ، اتصل بشخص ما ، واخبره انه سيخفى المخدر في نموذج السيارة القديم ، قبل ان تداهमे الشرطة .

ترقق الدمع في عينيها ، واضاءت :

— انهى المحادثة ، واخبرني ان ذلك الشخص ، الذي تحدث إليه ، لن يتردد عن قتله ، لاستعادة ذلك المسحوق اللعون ، واسرع يضعه في النموذج ، ثم غادر المتجر مذعورا مرعوبا . مسحت دموعها في مرارة ، وقالت في ألم : ولم اره منذ ذلك الحين .. منذ سبعة اشهر كاملة .

شحب وجه الرجل في شدة ، وقال :

— سيدتى .. اتسم لك ابنتى ..

قاطعته في صرامة مخيفة :

— ادركت على الفور ان ذلك الشخص المجهول قد قتله .. قتل ابنى الوحيد ، فلو انه على قيد الحياة ما تركنى اتعذب لفراقه هكذا .. كان سيتصل هاتفيا على الاقل .. وكنت اعلم ان قاتله سيسمى حتما لاسترداد المسحوق ، من النموذج القديم .

وفي بغض تابعت :

— ولقد اعدمت ذلك المسحوق ، الذى تسبب في قتل ابنى ، وتركت النموذج بلا عناية او رعاية ، ووضعت ثمننا كبيرا له ،

وكنت اعلم ان الشخص الوحيد ، الذى يمكنه ان يقبل دفع ثمن كهذا ، في نموذج تديم متهالك ، هو إما مجنون ، أو قاتل ابنى ، يسمى خلف المسحوق .

بكى الرجل في مرارة ، وهو يقول :

— لا هذا ولا ذاك يا سيدتى .. ابنتى رجل اعشق جمع نماذج السيارات القديمة ، وهذا النموذج نادر ، يمكننى تنظيفه وطلاؤه ، و ...

قاطعته نائرة :

— كاذب .. ما كنت لتدفع كل هذا المبلغ من اجله .

هتف منهارا :

— إنه يساوى اكثر .. صدقيني .. انا اعلم هذا ، بسفتى هاويا لجمع نماذج السيارات .. إنه يساوى على الاقل ثلثمائة جنة ..

قاطعته مرة اخرى ، وهي ترتع مسدسا في وجهه :

— كاذب .. كاذب .

رأها تجذب ايرة المسدس ، فانسعت عيناه في رعب ، وصرخ :

— لا يا سيدتى .. لا ..

واطلقت هي النار ..

وسقط الرجل وسط مخزن لعب الاطفال ، والدماء تنزف من ثقب في منتصف صدره ..

وفي ارتياح ، غمغمت العجوز ، وهي تلقى المسدس إلى جوار جثة الرجل .

— نال ما يستحق .

ثم ربتت على النموذج القديم في حنان ، وغادرت المخزن
إلى المتجر ..

وانسعت عيناها في ذهول ..

لقد راته امامها ..

على الرغم من هزاله وشحوبه عرفته على الفور ..
وبكل لهفته ، احتواها بين ذراعيه ، هاتنا :

— امى .. كم اوحشتنى .. سبعة اشهر لم ارك .
حدثت نيه في ذهول ، وهفتت :

— انت ؟! .. إذن فانت لم تمت !!

قال في دهشة :

— لا .. انا على قيد الحياة يا امى ، ولكنى خشيت العودة
لملة الاشهر السبعة الماضية ، وخشيت حتى الاتصال بك
هاتنيا .. لقد انتهى الامر فى سلام يا امى .. ساعدم
المسحوق .. لقد شفيت من ذلك الإدمان اللعين ، وابلغت
الشرطة عن شريكى ، والقوا القبض عليه منذ يومين .. لقد
نجوت يا امى .

رددت ذاهلة :

— نجوت .

ثم انفجرت باكية ، وهى تستطرد :

— لماذا لم تصل قبل هذا ؟! لماذا وصلت بعد فوات
الأوان ؟!

تراجع مغمغا فى قلق :

— بعد فوات الأوان ؟! ماذا تعنين يا امى ؟! ماذا
تعنين ؟



رائته يحدق نجاة في نقطة ما خلف ظهرها ، وعيناه تحملان مزيجا من الرعب والدهشة ، جعلها تلتفت إلى حيث ينظر بدورها ، قبل أن تتراجع مذعورة ..

لقد رأت الرجل أمامها ، وهو يترنح ، ممسكا بصدره ، الذي ينزف في غزارة ، وفي قبضته الأخرى مسدسها ، الذي لفته إلى جواره ، وسمعته يقول في بغض :

— أيتها العجوز اللعينة !

رفع مسدسه نحوها ، تصرخ ابنها :

— لا .. ليس أمي ..

حدث كل شيء بسرعة بعدها ..

أزاحها ابنها بعيدا ..

انطلقت الرصاصة ..

سمعت ابنها يصرخ في ألم ..

ثم سقط الاثنان ..

سقط الرجل ، وسقط ابنها ..

وأطلقت العجوز صرخة هائلة :

— ابني .. لا .. لا يا ابني ..

والقت نفسها على جثة ابنها ، وراحت تصرخ

بلا انقطاع ..

لقد تم الانتقام ..

انتقام القدر ..

روايات مصرية للجيب

كوكبية
١٠٠٠

قصة العدد



الزائر الغامض

مكتبة
المؤسسة العربية الحديثة
للطباعة والنشر والتوزيع
بمصر - شارع محمد علي - ١١٥١١٠١

١ - زيارة ..

تهد الدكتور (حامد شوقي) في ارتياح ، وهو يلتقط بأصبعه كرة سوداء صغيرة ، ذات سطح شديد اللبمان ، وابتسم وهو يرفعها أمام وجهه ، قائلا لزميله الدكتور (اشرف) .

— هل يمكنك ان تصدق هذا ؟

التقط زميله الدكتور (اشرف) تلك الكرة اللامعة في حرص بالغ ، وبدأ شديد الاتيهار ، وهو يقول :
— إنه نصر علمي بكل المقاييس .
— قال (حامد) في سعادة :
— وبأقل تكلفة .

ثم مد يده إلى سطح المكتب ، على ارتفاع نصف المتر تقريبا ، وترك الكرة ..

وعلى الرغم من معرفة (اشرف) ، وإدراكه لما سيحدث ، إلا أنه لم يملك نفسه من أن يطلق شهقة قصيرة ، عندما بقيت الكرة معلقة في الهواء ، وكأنها تتحدى قانون الجاذبية الأرضية ..

بل لقد كانت تتحداه بالفعل ، فهذه الكرة السوداء اللامعة ، كانت هي أول صورة أرضية معروفة لمضادات الجاذبية الأرضية ..

وبكل انبهاره ، قال (اشرف) :

— من كان يتصور هذا ؟ من كان يصدق أن تحرز (مصر) ذلك النصر العلمي ، الذي يعد حلها من أحلام العلماء ، منذ نبتت فكرة السفر إلى الفضاء في العقول ..

تطلع (حامد) إلى الكرة ، التي راحت تدور حول نفسها في ببطء ، وتمكس أضواء المعمل في شكل رائع ، وبدأ شاردا لحظات ، ثم قال :

— اتعلم ما الذي يمكن ان يفعله هذا الكشف العلمي يا (اشرف) ؟ إنه سيفتح أمامنا مجالات هائلة ، وأمناء واسعة في علم السفر إلى الفضاء .. تصور مكوكا فضائيا يتم صنعه بهذه المادة ، بحيث يمكنه عبور الغلاف الجوي بأقل طاقة ممكنة .. بل تخيل صواريخ هائلة ، تحبل بمستعمرات كاملة ، وتعبّر مجال الأرض في يسر ، لتبني مدنا فضائية ، و ...

قاطعه الدكتور (اشرف) ببهورا :

— أمر رائع .. رائع بحق !

ثم سأل في لهفة :

— متى تنوى إعلان ذلك الكشف الرائع ؟

صهت (حامد) لحظات مفكرا ، ثم قال :

— أظن أن أفضل مناسبة لذلك هي مؤتمر أبحاث الفضاء ، الذي سيقام في الولايات المتحدة الأمريكية ، بعد أسبوعين .

هتف (أشرف) :

— ستكون قنبلة المؤثر .

ثم انخفض صوته ، وهو يسأله :

— قل لى : هل أخبرت مدير المركز بكشفك هذا ؟

ابتسم (حامد) ، وهز رأسه ، قائلا :

— لا أحد يعلم بأمر هذه الأبحاث سوى أنا وانت ، منذ بدايتها .

سأله في دهشة :

— لهذا طالبتنى بكتمان السر تهما ؟ ..

أوما (حامد) برأسه إيجابيا ، فعاد (أشرف) يسأله في حيرة :

— ولكن كيف كنت تحصل على المواد اللازمة ؟

ضحك (حامد) ، وقال :

— أوهمتهم باننى أقوم بأبحاثك حول مادة تمنع صدأ المعادن إلى الأبد .

هتف (أشرف) :

— فقط ؟ !

ثم انفجر ضاحكا ، وهو يستطرد :

— يا لك من مخادع !

ابتسم (حامد) ابتسامة شاردة ، وقال :

— دعك من هذا الآن ، وأخبرنى .

وعاد يلتقط الكرة اللاعبة بين إصابعه في حذر ، مستطردا :

— ما الذى يخفيه لنا هذا الكشف فى المستقبل ؟

وبدا الجواب غامضا ..

ومثيرا ..

استوقف رجل الأمن ، عند بوابة المركز القومى للبحوث ، ذلك الشاب النحيل ، الذى بدأ حائرا متوترا ، وهو يتقدم نحو البوابة ، وسأله فى حزم :

— إلى أين يا سيدى ؟

تطلع إليه الشاب لحظات فى صمت أشبه بالحيرة ، قبل أن يلتقط أنفاسه فى صوت مسموع ، ويعتدل قائلا :

— أريد مقابلة الدكتور (حامد شوقى) .

نطقها الشاب بلهجة مهنية للغاية ، إلا أن شيئا ما فى لفته أو أسلوبه لم يرق لحارس الأمن ، الذى رمقه بنظرة شك طويلة ، وهو يفحصه كله ببصره فى ريبة ..

كانت ملامح الشاب تبدو عادية ، مع قليل من الشحوب ، وملابسه تبدو جديدة للغاية ، كما لو أنه قد ابتاعها على التو ..

حتى حذاؤه كان لامعا أنيقا مصقولا ، لا يحمل مسطحة ذرة واحدة من الأتربة ، التى تنتظير فى العاصمة عادة ..

وبكل شكه ورييته ، قال حارس الامن :
 - الديك موعد سابق معه ؟
 اجابه الشاب في سرعة :
 - لدى تصريح خاص بمقابلته .

قالها واخرج ورقة صغيرة ، ناولها إلى حارس الامن ،
 الذي عقد حاجبيه فيقلق لم يدر مصدره ، وهو يتطلع إليها ..
 كانت تصريحاً بمقابلة الدكتور (حامد شوقي) ، داخل
 مركز البحوث ، والتصريح يحمل توقيع وزير البحث العلمي
 في وضوح ..

ولكن حارس الامن لم يشعر بارتياح ..
 لممس الورقة لم يرق له ..
 وكذلك نظامها البالغة ..

وفي حزم ، قال حارس الامن :

- معذرة يا سيدي ، ولكننا سنتصل اولا بمكتب السيد
 وزير البحث العلمي ، و .. .

لم يكن بحاجة إلى إتمام عبارته ، فقد ارتسم الذعر على
 وجه الشاب ، وبدا شديد التوتر والعصبية ، وهتف في
 حدة :

- لا تحاول تعطيل مهمتي .. سأقابل الدكتور (حامد) ،
 سواء شئت أم أبيت .

عقد الحارس حاجبيه في حزم وقال :

- معذرة يا سيدي ولكن نظام الامن هنا يحتم ان ..



قبل أن يتم عبارته ، هوى الشاب على فكه بلكمة قوية ،
 لا تتناسب مع جسده النحيل ، ثم قفز يعبر البوابة ، ويندفع
 إلى الداخل ، في حين سقط حارس الامن أرضاً ، ثم اعتدل
 صارخاً :

- اوقفوه .. اوقفوا هذا الشاب .

حاول البعض اعتراض طريق الشاب ، إلا انه راوغ
 معترضيه في مهارة ، وانطلق يعبر ممرات مركز البحوث ،
 متجها نحو معمل الدكتور (حامد) ، وكأنه يعرف طريقه
 جيدا ، وهو يهتف :

- ابتعدوا .. لا تجبروني على مقاتلتكم .

ولكن رجال الامن طاردوه في إصرار ، وصاح به احدهم ، وهو يخرج مسدسه :

— تف وإلا اطلقنا النار .

استدار إليه الشاب في سرعة ، وأخرج من جيبه شيئا يشبه كرة من الثلج الابيض ، القاه نحو رجال الامن ، فالتفجر بصوت مكتوم ، وتصاعدت منه ابخرة كثيفة ، فصاح احدهم :

— اطلقوا النار .

قالها واطلق رصاصتين من مسدسه عبر سحب الدخان ، وتناهى إلى مسامع الجميع صوت آهة الم خائفة ، فصرخ رئيس الامن :

— لا .. لا تطلقوا النار .. قد نصيب احد علماء المركز .
بلغ دوى الرصاصتين معمل الدكتور (حامد) فالتفت إلى الباب ، وهو يقول في قلق :

— ماذا حدث ؟

اجابه (اشرف) ، وهو لا يقل عنه قلقتا :

— لست ادري ..! إنها اول مرة يحدث فيها هذا هنا .
اتجه نحو الباب ؛ لا استطلاع الامر ، و ..

ومجأة اقتحم الشاب الحجرة ، وهو يمسك صدره في الم ، والدماء تنزف منه في غزارة ، وبدت عيناه زائغتين ، مما اصاب (اشرف) بالذعر ، فهتف :

— يا هذا ؟ .. من انت ؟

ولكن الشاب تجاهله تماما ، واتجه مترنحا إلى الدكتور (حامد) ، وتشبث به ، هاتفا في وهن :

— دمر تلك الكرة السوداء اللعينة .. لا تذهب إلى المؤتمر الأمريكى .. صدقنى هذا افضل للجميع .

اتسعت عينا الدكتور (حامد) في ذهول ، وسأله :

— ولكن كيف ؟ .. كيف علمت بكل هذا ؟ .. إتنا ..

قبل أن يتم عبارته اقتحم رجال الامن المعمل ، وصاح احدهم :

— ألقوا القبض عليه ..

استدار إليهم الشاب في سرعة ، على الرغم من اصابته ، وأسرعت يده نحو جيب قميصه ، ولكن احد رجال الامن صرخ :

— احترسوا .. سيلقى قنبلة اخرى .

وبسرعة اطلق رجل امن رصاصة نحو الشاب ..
وامام أعين الجميع ، جحظت عينا الشاب في الم ، ثم سقط جثة هامدة ..

وساد الصمت القام المكان ..

ووحده راح الدكتور (حامد) يحدق في جثة الشاب في ذهول ، حتى أسرع إليه الدكتور (اشرف) ، وسأله :

— انت بخير ؟

بدا وكان الدكتور (حامد) لم يسمع السؤال ابدا ، فقد ردد في ذهول تام :

— كيف عرف ؟ .. كيف عرف ؟ ..

وبقى السؤال بلا جواب ..

٢ - الغموض ..

هز (اشرف) رأسه ، وهو يلقي صحيفة الصباح جاثبا ، ويقول :

— ارايت ما كتبه الصحف عن الحادث ؟ .. سطرين فحسب في صفحة الحوادث :

« مجهول يقتحم مركز البحوث ، ويلقى مصرعه برصاص رجال الأمن » .. أى مخف هذا ؟ .

لم يبد له ان (حامد) قد سبغ حرفا واحدا من حديثه ، فأمسك كتفه ، قائلا :

— ماذا بك ؟
التفت إليه (حامد) عاتدا حاجبيه ، ولوح بكفه قائلا في توتر :

— هل تسألني ؟ .. ألم يقل لك كل هذا الغموض ؟ .. ألم تثر كلمات الشاب حيرتك ؟

عقد (اشرف) حاجبيه بدوره ، وتهم :

— بل انارت رعبى ، ولكننى احاول تجاهل الامر .

لوح (حامد) بكتفيه مرة أخرى ، وقال في عصبية :

— كيف له ان يعلم بأمر الكرة المضادة للجاذبية ؟ .. بل كيف عرف بأمر رغبتى في عرض الكشف في المؤتمر الأمريكى ، ولم اكن قد اتخذت هذا القرار إلا قبيل لحظات ؟

تنهد (اشرف) ، وقال :

— ليتنى اعلم .

بدا (حامد) شديد التوتر ، وهو يقول :

— ولماذا وصف الكرة بأنها لعينة ؟ .. وما الذى يقصده بأن تدميرها افضل للجميع ؟

ضرب سطح المنضدة بقبضته في غضب ، مستطردا :

— لماذا لقي مصرعه ، وترك لنا كل هذا الغموض ؟

اختطف الصحيفة في حدة ، والتقى نظرة على الخبر القصير ، ثم القاها مرة أخرى في عنف ، وسأل (اشرف) :

— إلى أين نقلوا جثته ؟

أجاب (اشرف) :

— إلى مشرحة (زينهم) ، فلابد من تشريح جثته ، طبقا للقانون .

التقط (حامد) سترته ، وانجه إلى الباب ، فهتف به (اشرف) قلعا :

— إلى أين ؟

أجاب في حزم :

— إلى مشرحة (زينهم) .

ثم التفت إليه ، مستطردا في توتر :

— أريد ان اعرف أكثر .

واغلق الباب خلفه في عنف ..

« نعم .. أنا المسئولة عن فحص جثة الشاب المجهول »
تطلع الدكتور (حامد) في دهشة إلى الشابة الفاتنة ،
التي تتفق امامه في هدوء ، بعد أن نطقت عبارتها ، وهتف
مستنكرا :

— أنت ؟

قالت في صرامة ، وهي تخلع معطفها الابيض ، ليبدو من
تحتها ثوبها الانيق البسيط :

— وماذا في هذا ؟

راقبها وهي تتجه إلى ما خلف مكتبها ، وتتخذ مجلسها
مرفوعة الرأس في اعتداد ، وقال :

— أنت طبيبة شرعية ؟

قالت في تحد :

— هل يحظر القانون هذا ؟

جلس وهو ينظر إلى جمالها في حيرة ، وغمغم :

— لا ، ولكنني اظننا مهنة شاقة ، لا تصلح للنساء ، و ..

مالت نحوه بفتنة ، وقاطمته في حزم :

— لست اظننا هنا لمناقشة هذا .. اخبرني اولا : لماذا

طلبت مقابلي ؟

عجز عن الجواب لحظات ، امام فتنتها ، ثم لم يلبث ان

تفحح ؛ ليستعيد رصانته ، وهو يقول :

— اريد معرفة نتائج تشريح الشاب ، وفحص اشيائه .

صمت لحظة ، ثم قالت :

— ستجد كل هذا في التقرير الرسمي ، الذي سارسله
للنيابة .

قال في لهجة ، ادهشه ان بدت ضارعة :

— لا .. ارجوك .. سيصينى الجنون ، ما لم اعرف
ما توصلت إليه .

رمته بنظرة شك قصيرة ، قبل ان تساله :

— هل يهيك الأمر إلى هذا الحد ؟

لوح بكفه ، قائلا :

— ماذا كنت أنت ستعلمين ، لو هاجمك شخص غامض
في معك ، وتحدث إليك بعبارات مذهلة ، وكأنه يقرأ افكارك

ثم لقي مصرعه ، قبل ان يفسر شيئا من هذا ؟

ظلت تتطلع إليه لحظات في صمت ، ثم قالت في بطء :

— كنت سأجن حتما .

اعتذلت في جلستها ، وسالته :

— قل لى : هل سبق لك أن التقيت بهذا الشاب قبلا ؟

قال في ضيق :

— قلت لك إننى لم اراه إلا عند اقتحابه معلى .

اومات براسها متفهمة ، ثم نهضت من خلف مكتبها ،
واتجهت إلى صوان مغلق في ركن الحجرة ، وهي تقول :

— أثبت الفحص انه ذكر عادى ، في اواخر العشرينات

من عمره ، اصلبته رصاصة مباشرة في المخ ، كانت سببا في

وفاته ، وأصابته قبلها رصاصة في عظمة القص ، في منتصف صدره ، مرت على بعد سنتيمتر واحد من الشريان الأورطي .
أخرجت مفتاحها ، وفتحت الصوان المغلق ، والتعلقت من داخله عدة أكياس ، نقلتها إلى سطح مكتبها ، وهي تتابع :
— كل هذا امر بسيط ومعتاد ، حتى نصل إلى مرحلة فحص الثياب والمتعلقات .

التعلقت قميص الشاب من أحد الأكياس ، ووضعت أمام (حامد) ، متابعة :

— قل لى : كيف يبدو لك هذا القميص ؟

فحص القميص في حذر ، وقال :

— إنه مجرد قميص عادى ، ولكنه جديد على الأرجح ،
أو ...

قاطعته في حزم :

— هراء .

بدأت له مقاطعتها استنزائية ، فرفع عينيه إليها في حدة ، إلا أنها تابعت دون أن تلتفت إليه :

— انظر هذا .. إنه ثقب الرصاصة ، التي اخترقت القميص ، قبل أن تخترق صدر الشاب .. في المعتاد تكون اطراف القماش محترقة ، ومتهتكة ، وتلوث الدماء موضع



الرصاصة ، ولكك لن تجد كل هذا هنا ، فثقب الرصاصة مستدير نظيف ، لا اثر فيه للاحتراق او التهتك ، ولا توجد عليه نقطة واحدة من الدماء .

أمنك القميص مرة أخرى ، وراح يفحصه في دهشة ، وهي تستطرد :

— القماش نفسه من نوع عجيب ، فهو شديد النعومة والصلابة في آن واحد ، وخبوطه قوية متماسكة على نحو عجيب .

مالت نحوه بفتة ، وهي تضيف في حسم :

— واسمها كلمة من سيدة .. لا يوجد مثيل لهذا القماش في العالم كله .

بهزته العبارة ، فتنطق إليها مشدوها ، وغمغم :

— سيدتي .. إنني ..

قاطعته وهي تجلس على مقعدها :

— اسمي (الفت) .. الذكورة (الفت كمال) .

قال في حيرة :

— ما الذي يعنيه هذا يا ذكورة (الفت) ؟

رفعت سبابتها أمام وجهها ، وقالت :

— لم يحن وقت الاستنتاج بعد .

التقطت كيسا آخر ، وأخرجت منه ورقتين ، ناولتهما له ، قائلة :

— هذه البطاقة ، التي كان يحملها الشاب ، وهي تحمل

اسم (مريد أحمد طاهر) ، وهي تبدو طبيعية ، ولكنها ليست كذلك ، فهي والورقة الأخرى من نوع لم أراه في حياتي كلها من قبل ، ولقد استشرت زميلا يختص بدراسة أنواع الورق ، فأكد لي أنه لم يشهد مثل هذا الورق قط .. والورقة الأخرى مبنية للحبرة أكثر ، فهي تحمل توقيع السيد وزير البحث العلمي ، والتوقيع سليم تماما ، ولكن الوزير لم يضع توقيعهم على الورقة أبدا .

سألها في دهشة :

— ما معنى هذا اللغز ؟

قالت في اهتمام :

— لقد نقل أحدهم صورة من توقيع الوزير على الورقة ، باستخدام أسلوب أشبه بالتصوير .

واسترخت في مقعدها ، وهي تضيف :

— أسلوب غير معروف .

عقد (حاهد) حاجبيه ، وهو يتطلع إليها مليا ، قبل ان يسألها :

— ذكورة (الفت) .. ما الذي تحاولين الإشارة إليه ؟

ابتسمت قائلة :

— لا شيء بعد .. قلت لك إن وقت الاستنتاج لم يحن بعد .

قال في توتر :

— أهنك شيء آخر ؟

أجابته وهي تلتقط كيسا ثالثا :

— بالتاكيد .

التقطت حذاء الشاب اللامع المصقول من الكيس الثالث ،

ورفعته امام (حامد) ، وهي تقول :

— هذا الحذاء وحده معجزة ، يدفع صانعو الاحذية نصف

عمرهم ، لمنع إنتاج مثله .

قال في حذر :

— الاته شديد النعومة واللحمان ؟

ابتسمت قائلة :

— بل لانه من المستحيل الا يصبح كذلك ، فالحذاء من مادة

مقاومة للاحتكاك ، يستحيل خدشها او تاكلها ، إلا باستخدام

قاطع من الماس ، وطلاؤه من مادة عجيبة ، تطرد ذرات

الغبار ، بوساطة مجال كهرومغناطيس محدود ، و ...

تاطعها في ذهول :

— ما كل هذا ؟

استندت براحتها إلى سطح المكتب ، وقالت :

— كل هذا عبارة عن خيوط تتود إلى استنتاج واحد

يا دكتور (حامد) .

سألها في لهفة :

— ما هو ؟

جلست باعتدال على مقعدها وتطلعت إليه لحظة ، ثم

قالت في حزم :

هو أن هذا الشاب ليس شابا أرضيا .. إنه من خارج

عالمنا .. رجل من كوكب آخر ..

٣ - الزائر الآخر ..

مضت لحظات طويلة من الصمت ، و (حامد) يحدق في

وجه (الفت) ، قبل أن يتسم ابتسامة مضطربة ، ويقول :

— دكتورة (الفت) .. هل تدمنين قراءة روايات الخيال

العلمي ؟

أومات براسها إيجابيا في رصانة ، وهي تقول :

— هذا صحيح ، ولكنه امر لا علاقة باستنتاجي ، فهو

استنتاج علمي محض .

ردد مستكرا :

— علمي محض ؟!

ثم هتف في حنق :

— أي علم في هذا ؟ .. إنه استنتاج خيالي محض ..

استنتاج يستند إلى تفاهات .

هزت كتفها ، غير مبالية بثورته ، وهي تقول :

— هذه التفاهات تعجز معالكم ، في مركز البحوث ، عن

إنتاج مثلها يا دكتور (حامد) ، ولا توجد دراسة واحدة تؤكد

توصل دولة أخرى إليها .

ومالت إلى الامام ، تضيف في لهجة ذات مغزى :

— في كوكب الأرض .

على الرغم منه بدأ يقتنع بمنطقها ، إلا أن خوفه من صحة

هذا الاستنتاج جعله يقول في عناد :

— وماذا يهبط مخلوق من كوكب آخر ، ليقابلني انسا بالذات ؟

قالت في هدوء :

— ربما لانك توصلت إلى كشاف هام ، بهم أبناء الكوكب الآخر ، أو يمثل خطرا عليهم .

عقد حاجبيه ، وهو يسترجع كلمات الشاب قبل مصرعه ، وتسلل خوف مبهم إلى قلبه ، وهو يتمتم :

— لا .. لا .. مستحيل !

ثم التفت إليها ، يستطرد في حدة :

— هناك نقطة ضعف شديدة ، في استنتاجك هذا .

سألته في اهتمام :

— ما هي ؟

قال في عصبية :

— التركيب التشريحي للشباب .. لقد قلت بنفسك انه

تركيب عادي .

ابتسمت قائلة :

— وماذا في هذا ؟ .. أمن المحتم ان يختلف التركيب

التشريحي لسكان الكواكب الأخرى عن تركيبنا ؟ .

وتحولت ابتسامتها إلى ضحكة ، وهي تتابع :

— من منا صاحب الخيال الواسع إذن ؟

صبت لحظلات ، وهو ينظر إليها ، ثم لوح بخراعه كلها ،

هاتقا :

— لا .. لن يمكنني أن أصدق هذا .

فتحت فمها لتتعلق شئنا ما ، إلا أن كل شيء احتبس في حلقها ، مع اتساع عينيها في انبهار ، وهي تتطلع إلى ذلك الشاب البالغ الوسامة ، الذي عبر باب حجرة مكتبها ، في هذه اللحظة ..

كان وسيما بحق ، أشبه بنجوم السينما العالمية ، تشع عيناه ذكاء وقوة ، وتبدو قامته المشوقة كتابة أبطال الرياضة ..

وعندما تحدث بلغ صوته قلبها مباشرة ، وهو يقول :

— انت الدكتور (الفت) ؟

التفت (حامد) إلى مصدر الصوت ، وتطلع إلى الشاب في اهتمام بالغ :

وعلى عكس (الفت) ، لم يهتم (حامد) كثيرا بوسامة الشاب وأناقته وإتقان حذق في ملابسه الجديدة الأنيقة ، وحذانه اللامع المصقول ، ثم لم يلبث أن سأل في حدة :

— من انت ؟

تجاهله الشاب تماما ، وهو يتطلع إلى الدكتورة (الفت) ، التي همست ببهورة :

— نعم .. أنا الدكتورة (الفت) .

ابتسم الشاب ابتسامة هادئة ، بدت لها أكثر ابتسامات العالم جمالا وجاذبية ، حتى أنها بادلته الابتسام دون وعي ، في حين أتجه إليه (حامد) ، وكرر سؤاله ، في لهجة أكثر حدة :

— مسألتك من انت ؟

التقت إليه الشاب في هدوء ، واجابه :
 - انا (سمير طاهر) ، شقيق (مرید) .
 قال (حامد) في حدة :
 - كنت اعلم هذا .

اما (الفت) ، فقد نهضت من خلف مكتبها ، واتجهت إلى
 الشاب ، تساله :
 - انت شقيقه حقا ؟

لم يجب الشاب عن سؤالها ، وإنما تطلع بعينه العسليتين
 الصائيتين إلى عينيها مباشرة ، وقال :



- دكتورة (الفت) .. كم
 يسعدني ان التقي بك وجها لوجه
 .. إننى شديد الإعجاب بك
 منذ .. منذ ..
 لم يكمل هذه العبارة ، بل لاذ
 بالصمت بغتة ، فسألته هي في
 فضول :

- منذ ماذا ؟

ابتسم قائلا :

- منذ زمن طويل .. طويل للغاية .

شعرت بحيرة شديدة لجوابه ، إلا ان حيرتها لم تلبث ان
 دفعنها إلى إطلاق ضحكة مرتبكة ، هي تقول :

- ولكننى لست عجوزا إلى هذا الحد .

قطع (حامد) هذا الحديث ، عندما امسك باقة (سمير)
 في عنف ، وهو يقول في حدة شديدة :

- قل لى يا فتى : من اين اتيت بهذه الثياب ؟

استدار إليه (سمير) في بطء ، وتطلع إليه لحظات في
 صمت ، قبل ان يقول :

- لماذا ؟ .. هل ترغب في شراء مثلها ؟

وبحركة حادة مباغتة ، اختطف (حامد) قسوح ماء ، من
 سطح مكتب (الفت) ، وألقاه على قميص (سمير) في عنف ،
 هاتفا :

- لا .. ارجب في اختبارها فحسب .

وأمام أعين الجميع ، وأرتطبت المياه بقميص (سمير) ،
 ثم انزلت عنه في حدة ، وانسكبت على الأرض ، دون ان
 تترك أدنى اثر للبلل ، على القميص ، نهتف (حامد) ، وهو
 يلتفت إلى (الفت) :

- هل رايت ؟ .. ها هو ذا مخلوق فضائى آخر .

قال (سمير) في صرامة :

- اى هراء هذا ؟

أما (ألفت) فقد تراجعت خطوة إلى الخلف ، وتطلعت مرة أخرى إلى (سمير) ..

لم يبد لها أبداً كمخلوق من خارج الأرض ..
أنه - على العكس - يشبه تماماً فتى أحلامها ، الذي رسمه لها خيالها ، منذ كانت فتاة مراهقة ، في المرحلة الثانوية ..
وفي حيرة ، سألته :

- من أنت حقا ؟

عاد يتطلع إليها ، وقال في هدوء :

- أنا مخلوق من كوكب الأرض .. صدقتيني .

كان يتحدث في صدق تام ، حتى أنها صدقته على الفور ،
ولاذت بالصمت التام ، في حين قال (حامد) في حدة :

- ما تفسير كل هذا إذن يا رجل الأرض ؟ .. كيف حصلت أنت وشقيقك على كل هذه الأشياء ؟ .. وكيف أدرك شقيقك ما يدور في ذهني ، قبل أن أبوح به لأحد ؟

نقل (سمير) بصره إليه ، وقال في حزم :

- أنت الدكتور (حامد شوقي) ؟

أجابته (حامد) في عصبية :

- نعم .. هو أنا .

استدار إليه (سمير) بجسده كله ، وقال :

- إني أحمل إليك رسالة .

قال (حامد) :

- أية رسالة ؟

في حزم أجابه (سمير) :

- نفس الرسالة التي عجز (فريد) عن إيلاغك بها ..
لقد توصلت صباح أمس إلى كشف علمي خطير .. اليس كذلك ؟

حنق (حامد) في وجه (سمير) في دهشة ، ثم عقد حاجبيه ،
قائلا في حزم وصرامة :

- ليس هذا من شأنك .

قال (سمير) في لهجة قوية ، وكأنها لا يعنيه اعتراض (حامد) :

- لقد توصلت صباح أمس بمعاونة زميلك الدكتور (اشرف مراد) ، إلى صنع أول مادة مضادة للجاذبية ،
وصنعتها النموذج الأول منها على هيئة كرة سوداء مصبولة ،
شديدة اللعنان ، وأنت تنوى عرض الكشف في مؤتمر أبحاث الفضاء ، في الولايات المتحدة الأمريكية ، بعد أسبوعين تقريبا .

هتف (حامد) في ذهول :

- كيف تعلمون كل هذا ؟

مرة أخرى تجاهله (سمير) تماما ، وقال في صرامة :

- دبر تلك الكرة السوداء اللعينة يا دكتور (حامد) ..
دبرها قبل نوات الأوان .

حنق (حامد) و (ألفت) في وجه (سمير) في دهشة ، وهتف (حامد) :

- ماذا تعني ؟

واصل (سهر) ، وكأنه لم يسمعه :

— لا تعرضها أبدا في المؤتمر الأمريكى .. لن يمكنك ان تتصور ما سيفعله بها الأمريكيون .. إنهم شعب يسمى دوما للقوة والسيطرة ، ولن يكتفوا بالاستخدام السلمى لـ (الأنتيجرافيوم) ، بل سيحولونه إلى وسيلة رهيبه للدمار ، و ..

قاطعه (حابد) في دهشة :

— (أنتيجرافيوم) ؟

ثم أمسك سترة (سهر) في عنف ، مستطردا :

— كيف علمت هذا الاسم ؟ .. إننى حتى لم أخبر به (اشرف) .. بل لم انطق به أبدا .. لقد دار في ذهنى فقط ، و ..
انسعت عيناه في شدة ، وبتر عبارته ليهتف :

— الآن نهيت .. إنك أنت وشقيقك المزعوم هذا من عالم

آخر بالفعل .. إنكها ..

استوقفه (سهر) في صرامة :

— كفى يا رجل .. لست مستعدا لخوض هذا الجدل السخيف .. إن مهنتى هنا محدودة ، فلها أن تدمر كرة (الأنتيجرافيوم) ، أو ..

بدت لهجته مخيفة ، وهو يضيف :

— أو لقتلك .

٤ - من أين ؟ ..

انفص جسد (الفت) ، عندما سمعت (سهر) ينطق بكلمته الأخيرة ، وتراجعت في حدة ، هاتفة في استنكار :

— تقتله ؟!

التفت إليها (سهر) ، وقال في صرامة :

— لا تسيئى نهى يا سيدتى .. لست قاتلا ، ولا حتى أميل إلى القتل ، ولكن الأمر أخطر مما يمكنك تصوره .. إنه مستقبل العالم كله .. مستقبل الحضارة والتقدم .

صاح به (حابد) :

— ومن أنت حتى تدعى العلم بما ستفعله مادتى في العالم والحضارة ؟ .. من ادراك أنها لن تكون بابا لمزيد من الحضارة والتقدم ؟

هتف به (سهر) :

— ستكون كذلك في البداية محسب ، ثم ..

صرخ به :

— لا شأن لك بما سيحدث بعد هذا .

اتجه إليه (سهر) في صرامة ، وقال :

— اسمع يا دكتور (حابد) .. كان المفروض أن يتم

(فريد) المهمة بنفسه ، ولم يكن من الممكن أن آتى أنا ، ما لم

يلقى هو مصرعه ؛ لهذا اجهد الكثير عن كل شيء هنا ، ولكن

هذا لن يمنعنى من إتمام المهمة ، حتى ولو كلفنى هذا حياتى .

تراجع (حامد) في حدة ، وهتف :

— لقد نهبت .. إذن نانت جاسوس .. جاسوس على .

واندفع نجاه خارج المكتب ، صائحا :

— أمسكوه .. أمسكوا الجاسوس .

التفت (سمير) إلى (الفت) في حركة عنيفة ، خفق لها قلبها ، ثم اندفع يغادر مكتبها ..

ومن الخارج تناهت إلى مسامعها جلبة وضجة ، تمتزج بصيحات الدكتور (حامد) :

— أمسكوه .. اقتلوه .

شمرت بساقيها ترتجبان ، فتركت جسدها يهوى على مقعدها خلف مكتبها ، وراح قلبها ينبض في عنف ، وهي تتبتم :

* — لا .. لا تقتلوه .

خيل إليها أنها قد فرقت حتى أذنيها ، في حب ذلك الشب الغامض ، الذي لم تره إلا منذ لحظات ..

بل لقد خيل إليها أنها تراه طيلة عمرها ، وتذوب في حبه منذ صباها ..

إنه صورة طبق الأصل من مارسها ..

مارس الأحلام ..

لم يكن لديها تفسير منطقي لذلك الشعور الجارف المفاجيء ، ولكنها لم تحاول مقاومته ..

لقد تركت قلبها يخفق له في استسلام ..

وانتفض جسدها ، عندما دوى مطلق نارى في الخارج ..

وانكشفت في مقعدها في هلع ، وهي تغتمم :

— اجعله ينجو يا إلهى .. اجعله ينجو .

مضت دقائق قبل أن يدلف (حامد) إلى حجرتها ، وهو يقول محنقا :

— لقد نجح في الفرار .

تهتدت في ارتياح ، في حين استدرك هو :

— ولكنهم أصابوه برصاصة .

شحب وجهها ، وهي تتبتم :

— أصابوه !!

أجاب :

— نعم .. لقد ترك خلفه قطرات من دمه .

ثم التفت إليها مستطردا في حزم :

— ومنها ستجد حل اللغز .. لغز كل هذا الغموض ..

مط الدكتور (اشرف) شفتيه ، وهو يقول للدكتور (حامد) في حيرة :

— مجرد عينة دم عادية ، من فصيلة (ا) سالبة .

ردد (حامد) في دهشة :

— عينة عادية ؟

سأله (اشرف) بابتسالة مترددة :

— ماذا كنت تنتظر ؟ .. فصيلة دم نادرة ؟

قال محققا :

— بل نصيلة لا وجود لها على كوكب الارض .

مال (اشرف) إلى الامام ، وهو يتطلع إليه في دهشة ، ثم تراجع يسأله :

— ما معنى هذا يا (حامد) ؟

وبلا تردد ، روى له (حامد) كل ما حدث بينه وبين (الفت) ، واستمع إليه (اشرف) في دهشة بالغة ، ثم هز رأسه في حيرة ، مغمضا :

— يا إلهي !.. على الرغم من غرابة استنتاج الدكتور (الفت) ، إلا أنه يبدو لي منطقيًا إلى حد ما .

قال (حامد) في حنق :

— العجيب أنه يبدو لي كذلك أيضا .

والتفت إليه مستطردا في انفعال شديد :

— هذا الامر يطوى في أعماقه سرا عجيبا مخيفا ؟ فعندما

اقتحم الشاب الأول معلمي ، وقال ما قاله ، تصورت أنه يوجد جهاز تصنت هنا ، ينقل ما يدور بيننا إلى جهة تجسس أجنبية ، ينتمى إليها الشاب ، ولكن بعد أن أخبرني الثاني بالاسم الذي اقترحه ذهني للمادة المضادة للجاذبية ، أصابني الذهول ، فلم أكن قد بحث به لمخلوق واحد ، ولا حتى كتيبه على ورقة ، أو رددته بيني وبين نفسي ..

لقد كان مجرد فكرة ، فكيف توصل إليه ؟

غمغم (اشرف) :

— لست أدري .

ثم اعتدل مضيفا في حسم :

— ولكن الامر كله يحتاج إلى إجراء حازم موري .

سأله في قلق :

— ما هو ؟

اجابه (اشرف) ، وهو يتجه إلى الهاتف :

— حبايبك .

واضاف هو يدير قرص الهاتف :

— وبأى ثمن .

لم تكن ليلة عادية بالنسبة لـ (الفت) ..

لقد ظلت تتقلب في فراشها في أرق ، حتى أدركت أنها لن تنعم بطعم النوم هذه الليلة ، فاستلقت على ظهرها صامتة ، وراحت تحديق في سقف الحجرة في شرود ..

وسبح ذهنها إلى (سمير) ..

كيف ظلب لبها بهذه السرعة ؟ ..

كيف غرقت في حبه على هذا النحو ، وهي لا تعلم شيئا عنه ؟ ..

أهو الحب من أول نظرة ؟ ..

لا .. إنها لم تؤمن أبدا بمثل هذا الحب ..

ولكنها الآن غارقة فيه حتى النخاع ..

راحت تسترجع كل ما حدث ، واستوقفتها أمر لم يلفت

انتباهها كثيرا في وقته ..

صحيح أن (سمر) يتحدث العربية ، وبلهجة مصرية ،
ولكن لكانت بها شيء غامض غريب ..
شيء يصعب عليها إدراكه ، ولكنها تشعر به ..
ثم إن منشأه ما زال غامضا بالنسبة إليها ..
أهو مخلوق أرضي بالفعل ، كما قال ؟ ..
أم أنه زائر فضائي ؟ ..
وما سر كل هذا الغموض ..

نهضت من فراشها ، وارتدت روبا منزليا ، واتجهت إلى
مطبخها ، لتعد لنفسها قدحا من الشاي ، ولكنها لم تكد تضيء
المطبخ ، حتى تراجعت وهي تطلق شهقة ذعر ودهشة ..
لقد وجدته أمامها ..

(سمر) بنفسه كان يجلس على مقعد مجاور لصيدلية
طوارئ صغيرة ، في ركن المطبخ ، مرتديا نظارا عجيب
الشكل ، ومنهكا في تضديد جرح بذراعه ..
وبكل دهشتها هتفت :

— أنت ؟!

التفت إليها في بظء ، ورفع نظاره العجيب عن عينيه ،
وهو يقول :

— نعم .. هو أنا .. معذرة .. لم أجد مكانا الجا إليه
سوى هذا .

هتفت :

— أنت مصاب ؟



اجابها في هدوء :

— إصابة بسيطة ، فالرصاصة عبرت الذراع ، دون ان تحطم عظامها ، او تستقر داخلها .

أسرعت إليه ، تعاونه في تضميد جراحه ، واستسلم هو إليها تماما ، حتى انتهت من عملها ، فاعتدلت تتطلع إليه في حيرة ، وسألته :

— لم كان هذا المنظر العجيب ؟

ابتسم ابتسامة باهتة ، وهو يقول :

— للرؤية في الظلام .

جذبت مقعدا آخر ، وجلست امامه مباشرة ، تتطلع إلى عينيه العسليتين في صمت ، حتى قال هو :

— لم أنجح أبدا في الوصول إلى الدكتور (حامد) .. لقد أحاطوه بحراسة بالغة .

سألته في اهتمام :

— لماذا تصر على تدمير اختراعه هذا ؟

أشاح بوجهه مغفيا :

— من أجل البشرية .

سألته بعد برهة من الصمت :

— أما زلت تصر على إحاطة نفسك بكل هذا الغموض ؟

التفت إليها ، وقال في صوت خفيض :

— إننى مكروه .. صدقيني .. من الضروري ان أبلغ

الدكتور (حامد) الليلة ، وأحاول إقناعه بتدمير كشفه هذا ، وإلا ضاع كل شيء .

سألته بكل فضولها وحيرتها :

— لماذا ؟

ازدرد لعابه ، وقال :

— قلت لك إنه مستقبل البشرية كلها يتوقف على تدمير هذا الكشف ، وعدم وصوله لعلماء (أمريكا) .

بقيت صامتة ، تتطلع إليه لحظات ، ثم قالت :

— اسمع يا (سمير) .. الأسلوب الغامض الذى تتبعه ، لا يساعد أبدا على أن يقتحم أى شخص موقفك ، فما بالك بعالم توصل إلى كشف هائل ، سيقلب كل الموازين العلمية رأسا على عقب ، ثم تاتى أنت وتطالبه بتدمير هذا الكشف ، وكتباته ، وحرمان نفسه من نصر علمى رائع ، سيخلد اسمه في التاريخ ، دون أن تشرح له حتى لماذا عليه أن يفعل هذا ؟

بدت الحيرة في عينيه ، وغمغم :

— لست أدري .. لم يكن المفروض أن أفعل أنا هذا .

سألته في لهفة :

— ماذا تعنى يا (سمير) ؟ .. أخبرنى بكل ما لديك .

تردد لحظة ، ثم أجاب :

— المفروض ان (نريد) هو المسئول عن هذه المهمة ، وهو الذى درس كل التفاصيل ، وكل المعلومات ، ولكن مصرعه أريك كل شيء ، وكان على ان اخاطر بالانتقال إلى هنا ، ومحاولة إتمام المهمة ، وإلا ضاع الأمل الأخير .

سألته :

— لماذا يا (سمير) ؟ من أين أتيت أنت ؟ ومن أين أتى (مفيد) ؟

أهو شقيقك حقا ؟! أمن الممكن أن ..

قاطعها بإشارة من يده ، وهو يقول :

— رويدك يا دكتور (الفت) .. لا يمكنني استيعاب كل هذه التساؤلات دفعة واحدة .

قالت في حرج :

— يبدو أنني ثرثرة للغاية .

اجابها في سرعة :

— مطلقا .. كل الدراسات عنك أثبتت أنك قليلة الكلام ، وأنت عبقرية في أبحاثك عن مشتقات السدم والبسمات الجينية ، و ..

قاطعته في دهشة :

— الدراسات ؟! أية دراسات يا (سمير) ؟ ثم

بأ تلك الأبحاث التي تتحدث عنها ؟ إنني لم أجر أية أبحاث بعد .

تطلع إليها في انزعاج ، ثم تنهد قائلا :

— قلت لك إنني لست مؤهلا لتلك المهمة .. حسنا ..

سأروي لك القصة كلها .

وأطلعها على السر بالفعل ..

٥ - السر ..

التي ضابط الشرطة المكلف حراسة منزل (حامد شوقي) ، نظرة طويلة على (الفت) ، التي وقفت أمامه مرتبكة ، داخل معطف مضاد للمطر ، وقد ضاعف التوتر من إحساسها ببرودة الجو ، وسألها في شك ، يصيح عادة أسئلة رجال الشرطة : — ولماذا ترغبين في مقابلة الدكتور (حامد) ، في مثل هذا الوقت المتأخر ؟

اجابته في ضيق :

— إنه امر خاص بالعمل ، لا يحتمل التأخير ، ولقد اتصلت بالدكتور (حامد) ، وهو مستعد لاستقبالي ، و ..

قاطعها في حزم :

— أعلم هذا .

ثم أضاف بنفس لهجة الشك :

— هل تعلمين أنه غير متزوج ؟

قالت في حنق :

— لا .. لم أكن أعلم هذا ..

أوما برأسه بلا معنى ، وهو يبط شفنيه ، ثم قال :

— حسنا .. اصعدى إليه .

أسرعت تستقل المصعد إلى شقة الدكتور (حامد) ، الذي

استقبلها في لهفة واضحة ، وأسرع يفتح باب الشقة خلفها ، وهو يسألها :

— هل تعلمين أين هو حقا ؟

اومات براسها إيجابا ، وبدت له شاحبة إلى حد ما ، وهي تقول :

— هو الذى أرسلنى إليك ،

حدق فى وجهها ، وهو يقول فى دهشة :

— هو أرسلك؟! .. ماذا تعنين ؟

أشارت إليه ، قائلة :

— اجلس يا دكتور (حامد) ، فما ستسمعه بنى سيجعلك

عاجزا عن الوقوف حتبا .

كان قولها يكفى لأن يترك نفسه يسقط على مقعد قريب ، وهو يقول فى شحوب :

— إلى هذا الحد ؟

خلعت معطفها ، وبدت قلقة ، وكأنها تبحث عن بداية

مناسبة لحديثها ، قبل أن تقول بفتة :

— لقد أقتنعى (سير) بفكرته .

ردد فى دهشة وحريرة :

— أقتنعك؟! ..

فركت كفيها فى توتر ، وهى تسير فى الردهة ، قائلة :

— كانت هناك أكثر من نقطة غامضة ، تثير حيرتى

بشأنه ، مثل لهجته العجيبة ، وثيابه ، ومعرفته لما يستحيل

أن يعرفه الشخص العادى ، إلا أنه فسر لى كل هذا .

جف حلقه ، وهو يسألها :

— أهو من كوكب آخر ؟

هزت رأسها نفيا ، وابتسمت فى اضطراب ، وهى تقول :

— لا .. صحيح أن هذا الحل سيبدو اقرب إلى عقولنا ،

بعد كل ما قرأناه من روايات الخيال العلمى ، إلا أن الحقيقة

أكثر غرابة .

توقفت بفتة ، واستدارت إليه تستطرد فى سرعة ، وكأنها

تخشى أن تفارقها شجاعتها ، لو صمتت أكثر من هذا .

— إته من المستقبل .

بدا الجواب مبهلا ، بالنسبة ل (حامد) ، الذى اتسعت

عيناه ذهولا ، وراحت شفاته تنفرجان وتنطبقان ، كما لو

أنه يقول شيئا ، أو يعجز عن قول شيء ما ، فتابعت (الفت)

فى توتر :

— لقد أتى من عصر يفوقنا بترن واحد من الزمان ، حيث

بلغت العلوم شأننا لا يمكننا تخيله الآن ، مع سرعة تطور

الإبحاث والتكنولوجيا ، وقبل أن يأتى بشهر واحد ، انفجرت

فى العالم أول قنبلة مضادة ، وهى عبارة عن قنبلة من المادة

المضادة ، تتفاعل مع كل ذرة طبيعية على الأرض ، ولقد كان

انفجارها مروعا ، قضى على ثلاثة أرباع سكان العالم ،

وحطم كل حضارات الأرض تقريبا .

ردد (حامد) :

— يا للهول! .. أهى شديدة التدمير إلى هذا الحد ؟

نظرت إليه ، وقالت :

— هذه القنبلة هى تطوير مباشر للمادة التى اخترعتها

انت .. (الانتيجرافيوم) .

انتسعت عيناه في ارتياح ، مرددا :
— يا إلهي !

واصلت في توتر :

— لهذا قرر (سمير) و (فريد) أن يقوموا بمحاولة يائسة ؛ لمنع هذه الكارثة المروعة للأرض والحضارة ، وكانت لديها آخر آلة زمن في العالم ، بعد أن دمر الانفجار كل الآلات الأخرى ، ولم يكن أيهما يجيد استعمالها على نحو تام ، إلا أنها قررا أن يخاطرا أحدهما بالعودة إلى زمننا ، ومحاولة منع إنتاج (الانتيجرافيوم) ، لعل ذلك يمنع كارثة المستقبل .. وعاد (فريد) إلى زمننا ، بعد أن صنع من أقمشة عصره ثيابا تشبه ثياب عصرنا ، وارتدى حذاء يشبه أحذيتنا ، وتزود ببطاقة وتصريح دخول ، صنعها له جهاز الناسخ الآلي ، كما يسمونه في عصره ، واتى إلى هنا ، وحاول مقابلتك ، ولكنه لقي مصرعه ..

التقطت أنفاسها ، و (حامد) ينظر إليها في ذهول ، ثم تابعت :

— وعادت آلة الزمن إلى (سمير) ، وأدرك من عودتها خالية أن زميله قد لقي مصرعه ، فانتقل بالآلة إلى هنا ، وهو يعلم أنها مخاطرة شديدة ، فالآلة لن تحتل رحلة ثالثة ، ولن تبقى في عصرنا إلا ساعات محدودة ، وسترحل بعد ساعتين عائدا إلى عصره ، حيث ستنسف نفسها بنفسها .

ازدردت لعابها ، وصمت لحظة ، ثم أضافت :

— كان الزمن أمامه محدودا ، عليه في خلاله أن يقتنعك

يتدمر الاختراع ، ولكنه أصيب ، وعجز عن الوصول إليك ، والمهلة أمامه تتناقص .

سألها (حامد) بغتة :

— ولكن ما علاقة هذا بلهجتك ؟

أجابته في عصبية :

— اللهجات تتبدل مع الزمن .. اليس كذلك ؟

غمغم وهو يتراجع في مقعده :

— هذا صحيح .

ازدردت لعابها مرة أخرى ، وعادت تقول :

— لهذا كان (فريد) يعلم كل شيء عن كرتك اللامعة ، وعن المؤثر الأمريكى ؛ لأن هذا بالنسبة إليه مجرد تاريخ ، حتى ولو كان بالنسبة إليك لم يولد بعد .. إنها فكرة معقدة ، ولكن (البرت اينشتين) أشار إليها في نظرية النسبية ، اليس كذلك ؟

غمغم :

— هذا صحيح .. لقد قال إن الزمن نسبي ، وإتنا نحن نسير فيه ، إلى الأمام ، ويمكننا أن نسير فيه إلى الخلف ، لو امتلكننا الطاقة اللازمة لهذا .

قالت في خفوت :

— نعم .. لقد قرأت هذه النظرية .

ثم تابعت بسرعة :

— ولنفس هذا السبب كان (سمير) يعرف اسم

(الانتيجرافيوم) ، قبل أن تذكره أنت لأحد .

ران عليها صبت تام ، بعد عبارتها الأخيرة ، ثم رفع
(حامد) رأسها إليها ، وقال :
— ولكن ما الدليل على هذا ؟
قبل أن تجيبه ، هب من مقعده ، مستطردا :
— من أدراك وأدراى أن كل هذا ليس مجرد خدعة من
جهاز مخبرات معاد ، أو شبكة تجسس علمية ، أو ...
قامطعته في حزم :
— أبدو لك الأمر كذلك ؟
صبت لحظات في حيرة ، ثم قال في حدة :
— لا .

راح يسير بدوره في الردهة كليلت حبيس ، وهو يقول :
— ولكنك لا تدريين ما يعنيه هذا . . لو لم أعلن أنا عن
كشفي ل (الانتيجرافيوم) ، فسيتوصل إليه عالم آخر ، من
أية دولة أخرى ، فلقد كنت أستند إلى نظريات علمية
معروفة ، ولم اصنع معجزات . . والتاريخ لا يمكن تغييره . .
كل ما سيحدث هو أنني سأخسر السبق .
قالت في بطء :

— وهل ستريح تدمير العالم كله ؟
كان من الواضح أن صراعا هائلا يدور في اعماقه ، ما بين
رغبته في إعلان كشفه العلمي المذهل ، وخوفه من نتائج هذا
الكشف ، ثم لم يلبث أن اتهاز على مقعده ، وقال :
— لا يمكنى أن أخاطر بتسليم (الانتيجرافيوم) إلى أى
مخلوق .

هزت رأسها قائلة :

— وهو لا يطلب الحصول عليه ، بل يسالك تدميره
لمحسب .
خفض عينيه لحظات ، ثم رفعها إليها ، قائلا في حزم :
— سأفعل .
ثم أضاف في حواس :
— من أجل أحمادي ، وأحماد أحمادي سأفعل .
ابتسمت في ارتياح ، وقالت :
— أحسنت .
واتجهت في سرعة نحو الباب ، فسألها متوترا :
— هل سترحلين بهذه السرعة ؟
تطلعت إلى ساعتها ، وقالت :
— الوقت يمضى بسرعة ، ولا بد من بلوغ آلة الزمن ،
فوق قمة المقطم ، قبل مضي ساعة ونصف الساعة فقط .
تردد لحظة ، ثم قال مستسلما :
— أذهبي إذن .
فتحت الباب ، والتفتت إليه تقول :
— دكتور (حامد) . . لقد وعدت .
أوما برأسه قائلا :
— أطمئنى .
أغلقت الباب خلفها ، وأسرعت إليه . .
إلى الرجل الذى امتلك قلبها . .
عبر الزمن . .

لم تتبادل (الفت) كلمة واحدة مع (سمير) ، وهي تنطلق معه في سيارتها ، إلى قمة المقطم ..
 كانت تخشى أن تفتح شفتيها ، حتى لا تنفجر باكياً ..
 وسالت دموعها في حرارة لفراقه ..
 إنه سيرحل عنها ..
 سيرحل إلى عصر يتقدم عصرها بقرن كامل من الزمان ..
 وهي تنقله بنفسها وبسيارتها إلى آلة الفراق ..
 وفي تردد ، سالها (سمير) :
 — هل تتقين في كلمة (حنيد) ؟
 قالت محاولة كبت دموعها :
 — اطمنن .
 ران عليها الصوت لحظات أخرى ، ثم تسلك أصابع (سمير) تداعب شعرها الأسود الناعم ، وهو يقول في همس حالم :
 — الأمر يشبه الحلم بالنسبة لى .. لم أتصور أبدا أنني سألتقى بك ، وأنا الذى يذوب في هواك منذ ..
 بتر عبارته مرة أخرى ، فسألته :
 — منذ ماذا ؟ .. لا يوجد ما يمنعك من الإصباح هذه المرة .. اليس كذلك ؟
 ابتسم قائلاً :
 — هذا صحيح .
 صمت لحظة ، ثم التفت إليها قائلاً :
 — منذ طفولتى .

صدمتها العبارة ، نهفتت مستنكرة :
 — طفولتك ؟ .. إبنى لست ..
 قاطعها في رقة :
 — كنت أعلم أن هذا لن يروق لك ، ولكنها الحقيقة ،
 فأنت في عصرى نابغة من نوابغ التاريخ ، نقرأ حياتك في انبهار .
 سألته في فضول :
 — هل تعرف كل تفاصيل حياتى ؟
 قال في حزم :
 — لن أخبرك بحرف واحد منها ، فلقد تعلمنا منذ حدثتنا أنه مخطور تماماً التدخل في التاريخ ، فلا أحد يعلم عواقب هذا .
 ثم شرد ببصره مبتها :
 — حتى في مهمتنا هذه ، ما زلنا نجهل ما إذا كان باستطاعتنا تغيير التاريخ أم لا .
 سألته :
 — وكيف ستعرف ؟
 هز كتفيه ، وأجاب :
 — سأعرف تلقائياً ، عندما أعود إلى عالمي ، فلو نجحت مهمتنا لن يكون هناك خراب أو دمار ، أما لو ...
 لم يستطع إتهام عبارته ، فأسرعت (الفت) تقول :
 — ستبلغ قمة المقطم بعد قليل .. اطمنن ، ما زالت أمامك نصف الساعة ، قبل أن ترحل آلة الزمن .

ترقرقت دمعاً في عينيها ، وهي تستطرد في تردد :

— أمن الضرورى أن ترحل ؟

تطلع إليها بعينين حزينتين ، وقال :

— لست أدري .

قالت في أسى :

— ماذا يمكن يحدث لو ... ؟

نجاة ، وبلا مقدمات ، اعتصر الألم جانبها ، فاطلقت صرخة

جعلته يهتف في هلع :

— ماذا حدث ؟

ضغطت كإمح سيارتها في قوة ، وهي تقول في ألم :

— آلام الكلى يا (سمير) .. إبنى أعانيها منذ .. منذ ..

أمسكها في جزع ، قائلاً :

— لا تتحدثى .. أخبرينى : أى دواء تتناولين ، فى مثل

هذه الحالة ؟

هتفت وآلها تتضاعف ، إلى حد لم تبلغه أبداً من قبل :

— لست أحمل الدواء .. الآلام رهيبية هذه المرة .. لأبد

أنها برودة الجو .. أو ...

اطلقت صرخة أخرى ، ثم تراخى جسدها نجاة بين

ذراعيه ، فصاح :

— (الفت) .. ماذا أصابك ؟

أدرك من العرق المتصبب على جبينها أنها فقدت الوعى من

شدة الألم ، وتطلع إلى ساعتها فى قلق ..

الوقت يمضى بسرعة ، وسترحل آلة الزمن ..

و (الفت) تحتاج إلى عناية ؛ لينقلها إلى اقرب مركز

إسعاف ..

عليه أن يختار ، وأن يقرر .

وبسرعة ..

وبلا تردد ، اتخذ قراره ، وأزاحها عن عجلة القيادة ،

وأدار المحرك ..

وانطلق ..

فتحت (الفت) عينيها فى المستشفى ، وابتسمت فى تهالك ،

عندما رأت أمها (سمير) ، وغمغمت :

— ماذا حدث ؟ .. هل أصابتنى غيبوبة ؟

زبت على كفتها فى حنان ، وهو يقول :

— أبت الآن بخير .

جهلت نبراته كل ما يزخر به قلبه من حب لها ، فابتسمت فى

سعادة وحب ، ثم لم يلبث بصرها أن وقع على عقربى الساعة

الصغيرة ، المعلقة على الحائط ، فالتصمت عيناها فى رعب ،

وهبت من فراشها هاتئة :

— يا إلهى ! .. موعذك .

امسك كتفها في رفق ، وابتمس في حب ، وهو يقول :



— لقد رحلت آلة الزمن .. لا تغلقى نفسك بهذا ..

شعرت بتأنيب الضمير ، وهي تقول :

— أنا المسئولة .. لقد حرمتك من عالمك .

مس شفقتها بأنامله ، ليوقفها عن الحديث ، وهو يقول :

— بل منحتني عالماً من الحب .. عالمك أنت يا (الفت) ..

صحيح اننى لن اعلم ابداً ما إذا كنت قد نجحت في مهمتى أم لا ،

ولكننى سأترك الجواب للزمن ، وسأبقى في عالمك ، ما دام

الحب يربط قلوبنا معاً ..

ترقرقت عيناها ، بدموع السعادة ، وهي تهتف :

— (مسير) .. إننى .. إننى ..

قال في حب :

— اعلم .. انا ايضا احبك .. إنه قدرى : ان احيا في

عصر يسبق مولدى بلكثر من نصف قرن .

ثم ابتمس مستطردا :

— ولكن هذا يبدو طريفاً .. اليس كذلك ؟

ومرة اخرى في التاريخ ، هزم الحب كل الحواجز ..

حتى حاجز الزمن ..

[تمت بحمد الله]

٨٩/٥٠٠١

رقم الإبداع :

١ - ٣٢٠ - ١٦٣ - ٩٧٧